

54 ÷ὰñà ìà ñîëíá÷íũ ò àòòàðǎyō

Ἄìò àááü èàè ἱῖέó÷ààòñý, ðáèíðǎ ἱῖ àèèòáèüἱῖñòè ἱῖéàòà ááñἱèèíòἱῖáἱ ñàἱἱéáòà Çáìðèð àáèàñòðἱèòáèüἱῖé èἱἱἱàἱèè "Ἐἱáòèè" òàè àἱçἱèèèè àἱἱáèáíü èàè òáðἱè÷áñèèá, òàè è ἱῖáἱáíüá ìá ἱῖçáἱèèèè ñἱñòἱyòüñý àüá áἱéáá áðἱἱéἱἱó ðáèíðáó. Ἄἱ-àòἱðüð, òáð...

Ἄìò àááü èàè ἱῖέó÷ààòñý, ðáèíðǎ ἱῖ àèèòáèüἱῖñòè ἱῖéàòà ááñἱèèíòἱῖáἱ ñàἱἱéáòà Çáìðèð àáèàñòðἱèòáèüἱῖé èἱἱἱàἱèè "Ἐἱáòèè" òàè àἱçἱèèèè àἱἱáèáíü èàè òáðἱè÷áñèèá, òàè è ἱῖáἱáíüá ìá ἱῖçáἱèèèè ñἱñòἱyòüñý àüá áἱéáá áðἱἱéἱἱó ðáèíðáó. Ἄἱ-àòἱðüð, òáðἱè÷áñèè áèèæáèèáἱ áóáóüáἱ ὀñἱááðáἱñòáἱááòü òáðáèòáðèñòèèè èáòàòáèüἱῖáἱ àἱἱáðáòà.

Ἄἱáüá-òἱ, ðáçðááἱòèá àáἱἱἱáἱ ἱðἱáèòà ááááòñý á ðáἱéáð áἱáἱἱἱáἱ çáèáçá, è, ἱῖyòἱἱá ááèἱ, ÷áñòü èἱòἱðἱàòèè ìá ðáçáèáøááòñý, ÷ò ááòáðáè. Ἄ òáἱἱἱá áðáἱy ñòòἱè èñἱἱéüçòáòñý ἱáèἱἱéáἱáy yἱáðáèy á èèòèè-éἱáἱíüð àèèòἱóèyòἱðáó.

ἱá ñááἱáἱyðἱèè ááἱü ñἱéíá÷íü è àèèòἱóèyòἱðἱíü ááòáðáè yáèyðòñý ñèááüἱ çááἱἱ á èpáἱἱ ἱἱáἱáἱἱ ἱðἱáèòà. Ἴἱéíá÷íü ááòáðáè ἱἱéá Ἄáñἱèèíòἱúé ááðèáíò ñ ἱèἱèáèüἱἱí ááñἱἱ, ἱἱæáò ðáññ÷èòüááòü ìá áἱéáá ἱðἱáἱèæèòáèüἱἱá áðáἱy ἱἱéáòà, ἱἱ yòἱ òἱèüèἱ ἱá÷áèἱ. ἱáò ἱé ñòòἱè. Ἐðóæèòü ἱáñyòáἱè ἱá àüñἱòá ἱἱá 20 èἱ òἱðἱøáy àèüòáðἱáòèáá ἱðáèòáèüἱἱí ñἱóðἱèèáἱ. Ἴἱòἱἱñòü ἱðἱáèòà ñ ááñἱèèíòἱí ñàἱἱ Ḑáèἱðáἱúé ἱἱéáò ἱðἱἱáèè ἱáðáüá òðè èèèἱáòðá ἱἱá ðó÷íü ὀἱðááèáἱéáἱ, à çàòáἱ áüè ἱáðáèèp÷áἱ ἱá ááòἱἱèèἱð. Ἄáἱíüá òáèáἱáòðèè èἱ. Ἄèááἱúé èἱñòðóèòἱð Ἐðèñ Ἐáèèáòáð çáýáèè, ÷òἱ ἱἱéáò áüè ἱðáðááἱ èççá ἱááἱèüøἱé ἱáἱἱéááèè á ááèááòáèá, èἱòἱðáý áüèá ὀ Ἀóááἱ æááòü ἱἱáüð ðáèíðáἱἱá.