

Iðáúé yéáeòðíiaáíeòíúé ááíáðàòíð òíèà

26 epey 1832 aiaa Óaðaaaé, áaðíóáøeñú áííé, íaðæ íeñúí. Íá eííááðòá íá áúeí íáðàòííáí áaðàñà, ííáíeñe òíæá íá áúeí: òíeúeí á Á«Nýð! á€” íeñæe òaeíñoááííúé áaðàñàð. á€” Íðí-èòàá á tò-áòàð eíñoèòòá Áað eíòáðàñíúé áíeèää, ý ñááeáe ííúòeò íðíááeá

Í íeáááe, ÷òí íæíí áúeí áú ííeò-èòú áíeáá çíà-èòáeúíúé ýòáeò, áñeè áíáñòí íáííáí ííúííáí íáíeòà áçyòú, eáe á áàððáá Áíeúò íáíeúóíe íáíeòííe áàððáe. Í ðàçeíæeè áíáð. Íááþñú, ÷òí íí ýóíe íðe-èíá Áú íðíñoèòá íáíý çà òí, ÷òí ý íáðàðeèñý é Ààí ñ íeí

Óaðaaaé íá ííá, óçíàðú íáeçááñòííáí áàðíðà. Ááeíñoááííá, ÷òí íí ííá ñááeàòú, á€” ííóáeèèíáàòú íeñúíí é ííeñáíeá íðeáíðà. Óàe íí

Çà áíñáíú íáñyóáá áí ýòíáí íeñúíá, 24 ííyáðý 1831 áíáá, Óaðaaaé ñááeáe áíeèää á Éíðíeááñeíí íáúáñoáá é ðáññeáçæe íá íáíí eç

Óaðaaaé ñòðáíeèñý íííyòú, íí-áíó, áñeè òíe íðíæááàð íáíeòíóþ ñeèó, íáíeòíáý ñeèà íá íðíæááàð òíeá. Áááyòú eáò íáíðyæáíí é òðóáííáí íóðe, eíòíðúé íðeááe é íáíó.

Èòáe, Óaðaaaé ñááeáe ííñeááíeé ííú: eçáíòíáeè yéáeòðíiaáíeò, íðááñoàáeyáøeè ñíáíe èàòòøéò eç íðíáíeíeè, íáíòáííóþ íá ñáð ñeíyíe íðíáíeíeè. Íáíó íáíòeò ííæeþ-èeè é áàððáá, á é áðóáíe ííáñíááeíeèe ááeúááííáðð. xòí æá íeàçaeíñú? Nòðáeèá ááeúáá áúeèþ-èeè, íí óæá á áðóáóþ ñòíðííó. È áñá. Íáíí áúeí, íáíáeí, áúòú Óaðaaaái, ÷òíáú íííyòú, ÷òí eçíáíáíeá íáíeòííáí ííeý áúçáeíí á eííáá íáíeò eáæèð íáííááeæíí, òíe á èàðóøéá íá áíçíeèáàð. Óàeíe ííúò òíæá áúe ñááeáí é óááí-æèñý óñíáòíí. Nòáeí áúòú, áñ èàòòøéò áðàùàðú ñ ííííúþ íáðíáíe íàøeíú, òí... Í íá áóááí çááááàòú áíáðáá.

Ííííòðèí, ÷òí æá ñááeáe Óaðaaaé. Íí eçáíòíáeè íáíeúóíe íáííúé æèñé, óeðáíeáííúé íá èàðóííe íñe, çà eíòíðóþ ááí ííæíí áúeí eð eíòíðíe øáe é ááeúááííáðð; áòíðíe íðíáíá íò ááeúááííáððà íðeñíááeíyèñý é ù,òeá, íðeèáñááøáeñý é íñe æèñeá. Áñeè æèñe eð

Á«Áñeè íæeí-íúe íðíáíá ááeáàòú íáííáíeá ñíeòú eíeáñá íeíeí íáíeòííáí ííeþñá, á€” íáúýñíyè ýòí ñáí Óaðaaaé, á€” òí íí íáíó íò íá ÷eñeá ííáíáíúò ðáæeóñíá, é áðàùàòú ááí íeíeí ííeþñá, íáííáíeá íááííáí æèñeá, òí á eáæáíí ðáæeóñá áóááò eíáòú íáñòí òíe, áíçáó

Ýòí áúe íáðáúe yéáeòðíiaáíeòíúé ááíáðàòíð òíeá. Íðáááá, íí áúe í-áíú ñeááúí: íò íááí íáeúçý áúeí ííeò-èòú eñeðó, íááðàòú íðíáí òíe. Íí ñáíá áeááíá, ÷òí íðeè-æeí ýòíò ááíáðàòíð,á€” íí áúðááàòúááe yéáeòðíyíáðæeþ íáíðáðúáíí eç íáðáíe-áñeíe ýíáðáeè ñ íííú

È áíò íí áíðy-èí ñeáááí Óaðaaaý íáeçááñòíúé ó-áíúé, çàíàñeèðííááøeèñý eíeòeàeáíe Á«Ð.Ì.Á», íðíáóáð óñíááðøáíñoáííáàòú ýò

Ááí íðeáíð ñíñoíyè eç eíeáñá, íí eðap eíòíðíáí áúeè ðáñííeíæáíú íáíeòú, íæeí íáðóæó ñáááðíúí ííeþñíí, áðóáíe á€” þæíúí.

Íá íáííááeæííe áíñeá, òíæá íí íeðóæííñòe, áúeè çàeðáíeáíú ñòáðæáíúeè eç íýáeííáí æáeáçà, íáííòáííúá íðíáíeíeíe, íðe-áí áñeè íá ñeááòþúáe.

Á«Níááeíeá íáá eííòá íðíáíeíeè ñ íáeííá-íeèáíe é ííóñòeá ííñeááíeá á íðíáeðeò ñ áíáíe, íú ííeò-èí ðàçeíæáíeá áíáú, eííáá íá-íáí

xòí æá íðíeñóíáeèí á ýòíí íáíí íðeáíðá? Éíááá eíeáñí eðóðeèíñú, íáíeòú íðíóíáeèè íeíí ñíeðáeáe, íáííòáííúò íá æáeáçíúá ñòáðæ ñeèááúááeíñú é áúeí eóáá áíeúøá, ÷áí á íáðáíí ááíáðàòíðá Óaðaaaý.

Éíááá íeíí íáííòeè íðíóíáeè ñáááðíúé ííeþñ íáíeòà, íáááááííúé á íáe òíe áúe íáíðááeáí á íáíó ñòíðííó; eííáá íá ááí íáñòí íðeòíáeè áí áñáð ááç eñeèþ-áíeý yéáeòðíiaáíeòíúò ááíáðàòíðáð. Íááíçííæíí ñááeàòú íáíeò òáeèò ðàçíáðíá, ÷òíáú áñá áðáíy óyíòòú íeíí íáíeòà, é òíe á íáííòeáò yéáeòðíiaáíeòíúò íàøeí íáíýáò ñáíá íáíðááeáíeá ñòíeúeí ðàç çà íæeí íáíðíò, ñeíeúeí ííeþñíá óñòáííeáíí

Áñòú òáeèá íàøeíú, eíòíðúá áúðááàòúááþò ííñoíyííúe òíe; á ýòeò íàøeíáò íáííòeá ñíááeíáíá ñ eíeèáeòíðíí, á ýòíò eíeèáeòíð Á«á

Íáeçááñòíúé ó-áíúé áúe ÷áeíááeíí íá ðááeíñòú òáeáíòeèáúí, íí íðááóááááe áñá íñííáíúá ÷áñòe íàøeíú íáðáíáíííáí òíeá: áðàùàþú ííñeááíáàòáeúíí áey ííáúøáíeý íáíðyæáíeý. È ñíæáeáíeþ, ááí eçíáðáòáíeá áúeí áñeíðá çááúòí.