

Çàãääèà Áíeüøíãí Êðãñííãí Ìyòíà íà Þíeòáððà ðàçãääàíà

Áíeüøíà Êðãñííãí Ìyòí (ÁËÍ), ñàííà çàíáòííà àòííñòáðííà íáðàçíááíeá íà æeñéá Þíeòáððà, eíòíðíà íðááúøááò ááà æeàíáððà Çàíeè, Ì

È áíò, íaeííáò, yéñíáðòú ÍÀÑÀ ðáøeèeñú áàòú íòááò íà áííðíí í ðíeñòíæááíeè yòíe áííáeèe. Ííe ðíeááàðò, ÷òí yòí, ááðíyòíí, íðíáò

Èò ðàçóeüòàòú ðíòeáíðá÷àò äðóáíe áááóúáe ðáíðeè ðíeñòíæááíey òáeíe yðeíe íeðãñeè, óòáðæááðyáe, ÷òí eðãñííáòúá ðe

Ìíááeü ó÷áíúð eç eííáíáú Êãñeíe, á Èááíðàòíðeè ðááeòeáííáí ááeæáíey ÍÀÑÀ eç Èáeèòíðíeè ðíeáçúáááò, ÷òí ðíííáíáy ÷ãñòú Áí

Ó÷áíúá ðeèe è òáeèí áúáíáàí, eñííeüçóy eííáeíáòeð ááííúð eááíðàòíðíúð yéñíáðeíáíòíá è eíòíðíàòeè íò ðíeáòíá ááòííáðe÷ãñe

Á eááíðàòíðeè eññeááíááòáeè áçðúááeè àííeáè è ááçú àòáòeèáíà á€“ òá òeíe÷ãñeèá áúáñòáá, eíòíðúá ñóúáñòááòò íà Þíeòáððà íáeáeíá á Áíeüøíí Êðãñíí Ìyòíá.

Á ðàçóeüòàòá ííe ðíeó÷eèe eðãñííááòúe íàòáðeáe, ñðááíeíúe ðí ðíáeòðò ñ ááííúe íááeðááíeè Êãñeíe Áíeüøíáí Êðãñííãí Ìyòíá á

Áñeè áú yòí eðãñííá áúáñòáí ðíñóíáeí ðíeçó, òí ðí ðeñóòñòáíáeí áú è íà äðóáeò áúñíòáò, ááeáy eðãñííá ðíyòí áúá eðãñíáá.

Þíeòáðð ðí÷òe ðíeííðòúð ðíñòíeò eç áíáíðíáà è ááeèy ñ íáeíòíðúí áeðáíeáíeáí äðóáeò yéáíáíòíá. Íà yòíe íeáíáòá eíááòñy òðe ðíííáí

Íñíááíí íáñúúáíúe eðãñíúe óááò áeááí òíeüeí á ðáeííá Áíeüøíáí Êðãñííãí Ìyòíá è íáñeíeüeèò áíeáá íáeèeò ðíyòáí, ÷òí íáúyñíyáòñy ðíeíá÷ííáí óeüòðàòeíeáòá. Èðííá òíáí, áeòðáááý ðeððíáà òáeèeò íáeáeíá óááðæeáááò yòe ÷ãñòeöú á íáíí íáñòá.

Òáeèí íáðàçíí, yòí ðíyòí íà ñàííí ááeá íðááñòááeyáò eç ñááy ñeèüíúe øòíðí, ñeíðííòú ááòðá á eíòíðíí áíñòeáááò íáñeíeüeèò ðíòá