

Çàãääèà Áíeüøíāī Ēðāñííāī Īyòíà íà Þíeòáððā ðàçãääàíà

Áíeüøíà Ēðāñííā Īyòí (ÁĒĪ), ñāííā çāíāòííā àòííñòáðííā íáðāçíāāíeā íà æeñéā Þíeòáððā, êíòíðíā íðāáúðāàò āāā æeàíāòðā Çāíeè, ĩ

È áíò, íāeííāò, yēñíāðòú ÍĀÑĀ ðāøeèēñú āàòú íòāāò íà āííðíñ í ðíeñðíæāāíeè yòíe āííāeèè. Ííe ĩíeāāþò, ÷òí yòí, āāðíyòíí, íðíāò

Ēð ðāçóeüòàòú íðíðeāíðā÷àò äðóāíe āāáóúāe òāíðeè íðíeñðíæāāíey òāeíe yðeíe íeðāñeè, óòāðæāþúāe, ÷òí eðāñííāòúā ðe

Īíāāeü ó÷āíúð eç êííāíāú Ēāññeíe, ā Ēāāíðāòíðeè ðāāeòeāííāí āāeæāíey ÍĀÑĀ eç Ēāeèòíðíeè ĩíeāçúāāāò, ÷òí ĩñííāíāy ÷āñòú Áí

Ó÷āíúā íðeøeè e òāeèè āúāíāāì, eñííeüçóy êííāeíāòeþ āāííúð eāāíðāòíðíúð yēñíāðeíāíòíā e eíòíðíāòeè íò íðíeāòíā āāòíāðe÷āñe

Ā eāāíðāòíðeè eññeāāíāāòāeè āçðúāāeè āííeāe e āāçú àòāòeèāíā ā€“ òā òeíe÷āñeèā āāúāñòāā, êíòíðúā ñóúāñòāóþò íà Þíeòáððā íāeāeíā ā Áíeüøíí Ēðāñíí Īyòíā.

Ā ðāçóeüòàòā ííe ĩíeó÷eèè eðāñííāāòúe íàòāðeāe, ñðāāíeíúe ĩ ĩíāeòðò ñ āāííúe íāāeþāāíeè Ēāññeíe Áíeüøíāī Ēðāñíāī Īyòíā ā

Āñeè āú yòí eðāñííā āāúāñòāí ĩñòóíāeí ıíeçó, òí ĩíí íðeñóòñòāíāāeí āú e íà äðóāeò āúñíòāò, āāeāy eðāñííā Īyòíí āúā eðāñíāā.

Þíeòáðð ĩí÷òe ĩíeíñòúþ ıíñòíeò eç āíāíðíāā e āāeèy ñ íāeíòíðúí āeðāíeāíeāí äðóāeò yēāíāíòíā. Íā yòíe íeāíāòā eíāāòñy òðe ĩñííāí

Íñíāāíí íāñúúāííúe eðāñííúe óāāò āeāāí òíeüeí ā ðāeííā Áíeüøíāī Ēðāñíāī Īyòíā e íāñeíeüeèò áíeāā íāeèeò Īyòāí, ÷òí íāúyñíyāòñy ıíeíā÷íāí óeüòðāòeíeāòā. Ēðííā òíāí, āeòðāāāy íðeðíāā òāeèò íāeāeíā óāāðæeāāāò yòe ÷āñòeòú ā íāííí íāñòā.

Òāeèè íáðāçíí, yòí Īyòíí íà ñāííí āāeā íðāāñòāāeyāò eç ñāáy ñeèüíúe øòíðí, ñeíðíñòú āāòðā ā êíòíðíí āíñòeāāāò íāñeíeüeèò ıíòā