

Ièuó äey áóáóuèõ ìãðñãæáíóää ìà ìaðñ âúðañòyò ìðyî ìà Êðañíé ìèàíàð

Óæá äääíí ÷-áeííã-ãñòáí ìá-òàáò eíeííeçèðíáàòù ìaðñ. Ýðè çáíeìapòñy èàè ìàðeííàeüíúá àääíòñòää, òàè è ÷-añòíúá eííòíðú. Êí èññeááíáàòù áíçííæííñòù èñííeüçíáàòù èðaññ-ñàèàò á èà-áñòáá áíçííæííáí èñòí-íeèà ìèuè äey áóáóuèõ ìãðñãæáíóää ìà Êðaññ ñááy ñòàáèeüíúì èñòí-íeèí ìèuè.

Êííáíà Seed á€“ ýòí äðóíà ñòàáíóíá, eçó-àpùay áíçííæííñòù áúðàùeááíey óñíe-èáúõ eóeüðóð, ñíííáíúõ áúæeáàòù á óñeíá ìíðòááeèè áñòù øáíñ ìãðáúìe ìðíðañòeòù çáííúá ñáíáíà ìà ìaðñ. Ááñíeèíóíay ìeññey ìàçíá-áíá ìà 2018 áíá. ìà äáííúé ìííáíó Seed ñ ñáíáíáíe ýòíáí ðañòáíey óæá ìðíáíeèeñü ìãðæ-íúá ýeñíáðeíáíòù ìà ìæäóíàðíáíé eíñíe-áñeíé ñòáíeèe.

Êàè áíáíðeò Óððàçà Àðáóí, íáíà eç ó-áñòíeò ìðíáeòà, ááíú ýòíáí ðañòáíey eó-øá áñááí ìíáðíayò äey òàeíe óàèè, ííè áíñòàòí-í Ìññeááíáàòáèè ñííáóò ìíñòíyíí eííðíeèðíáàòù ìðíòáññ ìðíðañòáíey ñáíyí áeááíáàðy òíòíáðàðeýì, eíòíðúá áóáóò ðááóeyðíí ìòíðà á ìeð áóááò ñòíæay òáííáðàòóðà, áeàæííñòù, ñíááðæáíeá èeñeíðíáà è äääeáíeá.

Á áóáóúàì eííáíà Seed ìá ìàíáðáíà ìñòáíáeèeáàòùñy ìà áíñòeáíóòíí á€“ ííè óááðáíú, ÷-òí ýòí ìãðáúé øáá ìá òíeüèí è íááñíá-áíeð