

Ièuó äey áóáóúèõ ìäðñãæáíóää ìà ìaðñ âúðañòyò ìðyî ìà Êðañíé ìèàíàð

Óæá äááíí ÷-áéíáá-áñòáí ìá-òááò éíéíéçèðíááòú ìaðñ. Ýðèì çáíèìàpòñý èàè ìàðèííáèúíúá àááíòñòáá, òàè è ÷-áñòíúá éííòíðú. Éíí èññèááíááòú áíçííæííñòú èñííèúçíááòú èððññ-ñàèàò á èà-áñòáá áíçííæííáí èñòí-íèèà ìèùè äey áóáóúèõ ìäðñãæáíóää ìà Êðaññ ñááy ñòááèèúíú èñòí-íèèí ìèùè.

Éííáíáà Seed á€“ ýòí äðóíá ñòóáíóíá, èçó-àpùáy áíçííæííñòú áúðàùèááíèy óñíé-èáúò èóèùðóð, ñííñíáíúò áúæèááòú á óñéíá Ìðòóááèèè áñòú øáíñ ìäðáúìè ìðíðáñòèòú çáííúá ñáíáíá ìà ìaðñá. Ááñíèèíóíáy ìèññèy ìàçíá-áíá ìà 2018 áíá. ìà äáííúé ìííáíó Seed ñ ñáíáíáìè ýòíáí ðáñòáíèy óæá ìðíáíáèèèñú ìäðáè-íúá ýèñíáðèíáíòú ìà ìæáóíáðíáíé éíííè-áñéíé ñòáíóèè.

Éàè áíáíðèò Óáðáçà Áðáóí, íáíá èç ó-áñòíèò ìðíáèòá, ááíú ýòíáí ðáñòáíèy èó-øá áñááí ìíáðíáyò äey òàèíé óáèè, ííè áíñòáòí-í. Éññèááíááòáèè ñííáóò ìíñòíyíí éííðíèèðíááòú ìðíóáññ ìðíðáñòáíèy ñáíyí áèááíááðy òíðíáðáðèyì, éíðíðúá áóáóò ðááóéyðíí ìòíðá á ìèð áóááò ñòíæáy òáííáðáòóðá, áèàæííñòú, ñíááðæáíéá èèñéíðíáá è äááèáíéá.

Á áóáóúáì éííáíáà Seed ìá ìáíáðáíá ìñòáíáèèèááòúñý ìà áíñòèáíóòíí á€“ ííè óááðáíú, ÷-òí ýòí ìäðáúé øáá ìá òíèùèí è ìááñíá-áíèp