

Ièuó äey áóáóuèõ ìãðñãæáíóää ìà ìaðñ âúðañòyò ìðyîì ìà Êðañíé ìèàíàð

Óæá äääíí ÷-áeííáá-áñòáí ìá-òàáò eíeííeçèðíáàòù ìaðñ. Ýðèì çàíeìapòñy èàè ìàðeííàeüíúá àääíòñòää, òàè è ÷-áñòíúá eííòíðú. Êíí èññeááíáàòù áíçííæííñòù èñííeüçíáàòù èððññ-ñàèàò á èà-áñòáá áíçííæííáí èñòí-íeèà ìèuè äey áóáóuèõ ìãðñãæáíóää ìà Êðaññ ñááy ñòàáèeüíúì èñòí-íeèí ìèuè.

Êííáíà Seed á€“ ýòí äðóíá ñòóáíóíá, èçó-àpùáy áíçííæííñòù áúðàùeááíey óñíe-èáúò eóeüðóð, ñíííáíúò áúæèáàòù á óñeíá ìíðòááèèè áñòù øáíñ ìãðáúìè ìðíðañòèòù çáííúá ñáíáíá ìà ìaðñá. Ááñíeèíóíáy ìeññey ìàçíá-áíá ìà 2018 áíá. ìà äáííúé ìííáíó Seed ñ ñáíáíáìè ýòíáí ðañòáíey óæá ìðíáíeèèñü ìãðæ-íúá ýeñíáðeíáíòù ìà ìæáóíáðíáíé eíñíe-áñeíé ñòáíòèè.

Êàè áíáíðeò Óððàçà Àðáóí, íáíá èç ó-áñòíeò ìðíáèòà, ááíú ýòíáí ðañòáíey èó-øá áñááí ìíáðíáyò äey òàeíé óàèè, ííè áíñòàòí-í. Êññeááíáàòàèè ñííáóò ìíñòíýííí eííðíeèðíáàòù ìðíòáññ ìðíðañòáíey ñáíýí áeááíáàðy òíòíáðàðeýì, eíòíðúá áóáóò ðááóeyðíí ìòíðá á ìeð áóááò ñòíæáy òàííáðàòóðá, áeàæííñòù, ñíááðæáíeá èeñeíðíáà è äääèáíeá.

Á áóáóúàì eííáíà Seed ìá ìàíáðáíá ìñòáíáèèèáàòùñy ìà áíñòeáíóòíí á€“ ííè óááðáíú, ÷-òí ýòí ìãðáúé øáá ìá òíeüèí è íááñíá-áíeð