

Ièuó äey áóáóuèõ ìãðñãæáíóää ìà ìaðñ âúðañòyò ìðyî ìà Êðañíé ìèàíàð

Óæá äääíí ÷-áeííá-áñoái ìá-òááò eíeííeçèðíáàòù ìaðñ. Ýðèì çàíeìapòñy èàè ìàðeííàeüíúá àääíòñoáà, òàè è ÷-áñoíúá eííòíðú. Êíí èññeááíáàòù áíçííæííñòù èñííeüçíáàòù èðáññ-ñàèàò á èà-áñoáá áíçííæííáí èñòí-íeèà ìèuè äey áóáóuèõ ìãðñãæáíóää ìà Êðaññ ñááy ñòááèeüíúì èñòí-íeèí ìèuè.

Êííáíà Seed á€“ ýòí äðóíà ñòóáíóíá, èçó-àpùay áíçííæííñòù áúðàùeááíey óñoíe-èáúò eóeüðóð, ñíííáíúò áúæeáàòù á óñeíá ìíðòááèèè áñoù øáíñ ìãðáùíe ìðíðáñoèòù çáííúá ñáíáíà ìà ìaðñ. Ááñíeèíóíay ìeññey ìàçía-áíá ìà 2018 áíá. ìà äáííúé ìííáíó Seed ñ ñáíáíáíe ýòíáí ðáñoáíey óæá ìðíáíeèèñú ìãðæ-íúá ýeñíáðeíáíòù ìà ìæáóíàðíáíé eíñíe-áñeíé ñòáíeèe.

Êàè áíáíðeò Óáðáçà Áðáóí, íáíà èç ó-áñoíeò ìðíáèòà, ááíú ýòíáí ðáñoáíey èó-øá áñááí ìíáðíayò äey òàeíé óàèè, ííè áíñòàòí-í Ìññeááíáàòáèè ñííáóò ìíñòíyííí eííðíeèðíáàòù ìðíòáññ ìðíðáñoáíey ñáíyí áeááíáàðy òíòíáðáðeýì, eíòíðúá áóáóò ðááóeyðíí ìòíðá á ìeð áóááò ñòíæay òáííáðáòóðá, áeàæííñòù, ñíááðæáíeá èeñeíðíáà è äááèáíeá.

Á áóáóúàì eííáíà Seed ìá ìáíáðáíà ìñoáíáèèèáàòùñy ìà áíñòeáíóòíí á€“ ííè óááðáíú, ÷-òí ýòí ìãðáùé øáá ìá òíeüèí è íááñíá-áíèp