

Íñä Áíòàðêèèèáíé ñóùáñòáóáò æèçíü

Áéóáíéí ïñä àíòàðêèèè-áñêèèì èüáíì ñóùáñòáóáò òáæàý ýéíñèñòáíà, èíòíðáý áúèà íððáçáíà íò ìèðà á òá-áíéá òúñý-, à ìñæáò áúòò ñóùáñòáíááíéá æèçíé á ýéñòðáíæüííó òñéíáèýð íàðáé Ñíéíá-ííé ñèñòáíü.

Â

Áíáèèç íðíá, áçýòúð èç ïñäéáííáí íçáðà Óèèèáíñ, ïñèàçæ, -òí ïí èíááò íàòáíéè-áñêèè àèðèáíóð è ðáçííáðáçíóð ýéíñèñòáíó, èíð ýðü, èíòíðúá ïðéíáæéáæàò è ñáíáéñòáò èñòíáíüð ìèèðíðááíèçííá. Ííè ááíáðèðóðò ýíáðáèð èç íàðíäýùááíñý á íàòòðáèüííé ñðááá íáíáðóæáíéá æèçíé çà ïðáááèáíè íàðáé ïèáíáòú ýáèýáòñý áííðíñíí áðáíáíè.

Â«Íñéíèüéó Áíòàðêèèèáá ýáèýáòñý ìèèðíáéíéíáè-áñêèèì èííòèíáííí, ìðèðúòèá òíáí, -òí íàðíáèòñý ïñä ïðèèðúòèáí òíèñòíáí èüáá, ïððíèè ýòèð ýéñòðáíæüííó ìèèðíáíá á òóíéòèííèðíááíèè íàðáé ïèáíáòú è áðóáèð èááýííó ìèðíá íàðáé Ñíéíá-ííé ñèñòáíüÂ», - ñèàçííí.

Íçáðí, èç èíòíðíáí áúèè áçýòú íáðáçòú, áúèí èçíèèðíáíí íò ìèðà íà ïðíòýæáíéè òúñý-áèáòèé. ðíáíü èçááæàòú ïðíáèáí ñ çàððýçíáí.