

Νεο-αείμα εχιδάοαιέ

Αεαεί ία άνα εχιδάοαιέ άυέε ηεάαηόαεί έδύηέεαίε δαίτου άαίεαεύύω ό-αίω ά εαάιδάοιδέ. Είταά -οί-οί η-ίαηόηυάο

1. Νόιαδέε

Είηαιέ «Kodak» ά 1942 άίάό αίελαεάηύ ηεηέη έδύδα-ίηά έεαηέε άέ εαίηάεαιέ ηέοαεία. Άαδδ έόάά, ίαεί εα ηιόδ 15 έαό έόάά ηιόδ έηίε άεηόαέ έ αίηάοαίηάε ηόιαδέε, έιόδύε ηάε-άη ηάηί όάεάου ία ηέεαό ηίηέο ίαααέηά.

2. Ιαίεεά ία έεέ

Ιαείύεά ίαέεάεά ία έίηά έέ, έιόδά ηόαεά ηεηέηά δαίεηέοίηύ ηέδύέεά άέ άέεύδά, άύεα εχιδάοαίά ηίαδδάηί ηε ηιόδ, έε έαδάρ ά άέεύδά άόάεά. Έε-οί δαα ίάηά όαδδ έ ηδό έηηόεά, ηάεά ίαηόηυάά ηέδύέε. Έε δαα ίαίεε

3. ΕΝΑ

Άδ- Άεάάδ Όίηά δαίηάε ίαά ηίααίεά έεαδηόά, έιόδύά άύ ίαεά-αεί άίε ά δάηύ δία. Ιέοί ία αίά, ηίη έε άίεοδ ίοδάεεή άίηέ ία άεηηεάά. Ά γοί δάηύ ηί έ ία-αέ ηύοαου άνα ηάεαηέ ηάηά εχιδάοαιέ. Άίό ηεάεεηύ έαδδέύ έ έε

4. Έεάηέεέ οίδδ

Ιέοί ία έαίεδίαέ έ ηίααίεά γοίηά εαάηόηάεάά οίδδ. Δαίηέε έεηέεοίηά όαό αάύεε όαδδύ έ-ίύε άεηέ ά οίηάεε έδδ, έιόδύά άύέ ία ηούηί δάηάηάηέ άεά ίαδάηύ έεοά ΝΝΝΔ.

5. Ιαίεεεεί

Ά άίό έ έεαηέεά ηέο-αείω εχιδάοαιέ. Άεάηάδ Όεαίεά ίαηόηύέη ηάδάεεή ά δαίηό, -οί έίηάά ίδίαέε άδάηύ ηόεα έε δαα ηίδύ έεηάέ έ όάεε άεοδδερ ηαοέεηέεά. Υοί ηαοίεέοί ό-αίηά έ εχιδάοαιε έεαδηόά, ά 1945 άίά ηί ηέο-ε