

Ḑáííó íðéñá: ñíáöèèèà

Ḑáííó íðéñííáí ñíáúáíéý á€" áàæíáý è íòááòñòááííáý íèññèý, ñíýóíó áá èó-øá áñááí áíááðèòü ïðíðáññèííáèàí, èíòíðúá çà èíðíðèè áí ñòáðòà Ḑáííóà á ñíáñòááííí íðéñá.

Â

Íáðáíá, ÷òí íáíáóíáèí ïðíáóíàòü á€" ðàðáèòáð Ḑáííóíóð Ḑááíð. Â íáíèð ñèó-áýð ýòí ñæáò áúòü èíñíáðè-áñèèè Ḑáííó, èíááà áàí íííáí áðáíáíè è íá ïðèáèáèèò áíèíàíèá ñíððóáíèèíá áàøáé èíííáíèè.

Áðóáíá ááèí á€" èáíèòáèüíúé Ḑáííó íðéñííáí ñíáúáíéý, èíááà ðá-ü èááò íá òíèüèí ñíáíá òááòà íòááèüíúð ááòáèáé èíòáðüáðà, à ñíáúáíèè òðááóáò áíèüøá áðáíáíè è íáííáí áíèüøá ááíáæíúð áèíæáíèè.

É ñèíáó, íííáèá èíííáíèè, èíòíðúá ïðíáíáýò Ḑáííó íðéñííó ñíáúáíèè óááðýðò, ÷òí áú ñæáòá íá íáðáæèááòü íá òíèüèí çà èà-áñòáí ñíððóáíèèíá,à ðáèæá áàøèò èè-íúð ïðááíí-ðáíèè. Ííè ïðáíáðáçýò áàø íðéñ, ñááèáðò ááí áíèáá ðóíèòèííáèüíúí, à ðáèæá ñíçááíðý.

Â

Íííáèí íáááííáè: äèý ÷ááí íóæíí ïðíáíáèòü Ḑáííó íðéñííó ñíáúáíèè? Íá ááííúé áíðíñ íòáá-àðò íííáèá ñíèòíèíáè. Ííè óááðáíú, ÷òí ñíáí òðóáá.