

Ḑáàèèè èñííëüçíâáíèý èàḑâàḑðeíãíâúõ ñâḑâèñíâ

Áçííæííñòú ñýéíííèòú íà óñèóããò ñíóóíèèíáíáí òãèããèãáíèý äëý íííãèò ñòàèè ḑâðàðùèì èííóèüñíí. Èííã-íí, áñèè ḑáíáá áú íá ííèú ãñã-ḑãáíí ñýéíííèòã.

Â

Ḑãñèããḑ íóæíí áóããò íãḑáíãñòḑíèòú. Èàḑâàḑðeíãíâúã íèàòòíḑíú, ýóí èíáííí òòò ḑáíí, èíòíḑúé ííçáíèýãò ííèó-èòú ñíóóíèèíáíá òãè íèçèè òáíáì. Ýòà áçííæííñòú íáóñèíáèãáà òáì, -òí ñàíà íèàòòíḑíà çãèóíããò ííèüçíâàòãèüñèèà èàḑòú, à ííòí íãḑãããò ñèãíàè ñ è íí äëý íãáí.

Â

Íḑíããñòè íãḑáíãñòḑíèèó ḑãñèããḑá ñííãóò íà ñàíé íèàòòíḑíã. Ííæíí áíñíèüçíâàòüñý èíñòḑóèèèáé, ííæíí ííḑíáíãàòú ñàííó, ííæíí íãú ãñèè ííæíí ñýéíííèòú çíã-èòãèüíòð ñóííò èãæãúé íãñýò.

Â

Èàḑâàḑðeíãíâúã íèàòòíḑíú ííýãèýðòñý èãæãúé ááíú, ñèèèèíí óæ áúãíáíúé áèçíãñ. Çãèḑúãàðòñý ííè òíæã áíáíèüíí -ãñòí á€" áú ñàíéèèè ñí ñòíḑíú èíííáíèè ñíóóíèèíáíáí òãèããèãáíèý.

Â

Íí-áíó íá ḑãããèḑòðò íà ḑíñò èíèè-ãñòãà ýòèò ñâḑâèñíâ íòèèèèèüíúá èíííáíèè? Õóò áñã íḑíñòí, èí áúãíáíí, ííòíó -òí èàḑâàḑðeíãíâ