

Ëñííëüçíáàíëá ñòáðáííëëðíñéííà á êðeíèíííáë-ãñéíé èàáíðàòíðeè ïí âúýáéáíëð òàëüøèáúð

Óáíñòíááðáíëý, ïðááá áíáeòáéáé, ñáeááòáëüñòáí í ðíæááíeè, ñáeááòáëüñòáí í áðáéá, ñáeááòáëüñòáí í ðíæááíeè á€“ áíò ááëá ÿéñíáðò, -òíáú áá âúýáeòü.

Á çáíeá Øòóòááðò Ááðíáíëý òáëüøèáúá áíeóíáíóü ïçáíëýáò áúýáeòü ñòáðáííëëðíñéíí. Íðe ïííüè ïeèðíñéííà ñ øeèðíáíe èáíáðíe á

Ëíááá ýéñíáðò Ìáðòeí Õeøáð íðeðíáeò íà ñáíá ðááí-áá Ìáñòí, òí óæá íáñéíüëí ïáíçðeòáëüíüð áíeóíáíóíá ïäæáááð ááí íà ñòíe.

Ýéñíáðò áíáíðeò: Á «Áíeóíáíóü á eðáíe óíðíá íà áóíááá, íeáñðeèá èëè èèñòíáíí Ìáðàèeá (ááðíííáeèüíüá çíáèè) ïíáóó áúðü ñòáëüñ ãíeæáí ðááíðàòü íà ñíðáíáííí óáðíe-ãñéíí óðíáíá. Á íáñòíýüáá áðáíý áëý áúýáéáíëý ïíáááeèè -ãñòí eñííëüçòò ïeèðíñéííü ðáçe

Íéíeí 80% ðááíóü ýéñíáðòà ñíñòááéýðò óáíñòíááðáíëý e íàñííðòà ááðíííáeèeè ðáçíüð ñòðáí, çàòáí ñeááòò ñáeááòáëüñòáá í ðíæááíeè -ðe áæááíáííí ïíñòóíáðò ýeçáíáíáeèíííüá ðááíóü ïí Ìáðáíáèeèá íà áòòáñòàò çðáéíñòe, -òí áú áúýñíeòü áúèà èè ííá eñíðááeáíá íáeçááñòííüí øðeòóí. Áëý áúýñíáíëý ïíáeéííñòe íðeøéíñü áúýñíýòü - ñóáñòááðò èè áííáúá òáéíé íðeèeáeüíüé áíeóíáíó è èáé íí

Áí ïííáeð ñeó-áý ïò ááðáeèòà ýéñíáðòà çáaeñeò ñóáüáá ïáíçðáááííáí, ïýòííó Ìáðe Õeøáð ïíáóíáeò è ñáíáe ðááíóá í-áíü ïðááðò çáeéð-áíeá»

Á íáðá áðáíý áñòðá-àðòñý áeèáòáíðeèà è ïðíóáññeííáeüíüá ïíáááeèè, óðíááíü èíðíðüð óáeáéýáò ááæá òáeèò ýéñíáðòíá èáè Ì áñòááeáíí áúñíeíðáðíe-íüð ðáðáíeé, òáí eó-ðá ñííáüàðòñý òáeüññeèeáòíðü. Á ñáíáe ïðáeòeèá ý áeááe ïííüøeè òáeüññeèeáòeè áðááeðíáeè. Íí íe íáèí òáeüññeèeáòíð íáeíáeíáí óíðíóí íá ïíááeüáááðò áñá çíáèè íáááeíñòe».

Á «Á áíeüøéíñòáá ñeó-ááá ííe eííóáíðeèðòòñý íà íáéíðíðüð çíáeáð, èíðíðüá áðíñáðòñý á áeçá, è ñòáðàðòñý eò áíñíðíeçááñòe ïíáááeéó. xáñòí íüòàðòñý áeèáeòü -eíü, áíeííáðáííü èèè áðóáeá -áñòe eç íáñòíýüeò óáíñòíááðáíëé. Ýòe eííeáæe íá áñáááá eá

Ëæááüé áíeóíáíó ïðíóíáeò íáñéíüëí ýòáííá eññeááíáíáíëý. Á íáðáòò í-áðááü ïíðáááéýáòñý ïíáeéííñòü ñáííáí áíeóíáíóá, à çàòáí ïðeèeááííüé óíðíeííe. Çà òáí ïðíáíeòüñý eññeááíáíáíeá ïðe ïííüè ïeèðíñéííà. Ýéñíáðò áíáíðeò: Á «Ááç óíðíóááí ñòáðáííëëðíñéííí

Íðe ïeèðíñéííe-ãñéíí eññeááíáíáíeè Ìáðe Õeøáð eñííëüçóáò ñòáðáííëëðíñéííí ñ óóíeøeé Zoom, eíeüðááüí eñòí-íeéíá ñááòá íà ñí áúñíeíáí ðáçðáæáíëý.

Á «Íáúáííá eçíáðáæáíeá ñ óíðíøeí ññááüáíeáí, ïíeó-áííá ïðe ïííüè ñòáðáííëëðíñéííá, èíááò í-áíü ááæíá çíá-áíeá. Ýòí ïçáíëýáò ï áeóáíeíé è áúñíeíé íá-àòe, óíðíóí ñááeáííüé eííeáæ -eííá, áíeííáðáíí èèè ñáðeéíüð ïíáðíá».

Á «Ááá-òí áñá ðááíí áóáóó íáñíðááðòñòáéý á€“ íà êðáýð, íà íáðáòíááð èèíáeéíüð íáðáçòíá íá-àòe èèè ðáçíýá-áíëý áóíáæííáí áíeíí óááèe-áíeá ïeèðíñéííá».

Ëðíá ïeèðíñéííá Ìáðe Õeøáð íðeíáíýáð òáeæá óeüððáòeíeáòíáíá eçeó-áíeá, ðáçeè-íüá òeíü êðáñíe è ñ-eòüááòü -eííá.

Ïáçeüòáòü eáæáíáí eññeááíáíáíëý òúàòáeüíí áíeóíáíeèðòòñý. È çáeéð-áíeð íðeèááàðòñý ïeèðíñéííe-ãñeèá ñíeíeè ñ ïíáðíáíü -òíáú íà áúeí íeèáeíé ááðòíñíeáííñòáé ïðe ïíáááíeè ááeá á ñóá».