

Áaððýíúá íæüíeöü. Íðeíðeí ðaáíðü, eñòíðeý âíçíeêííâáíeý.

Áñáí eçááñðíí, ÷òí ðàeíá áaððýíáý íæüíeöá. Íí íá áñá çíáeííü ñ íáðáíeçííí áá ááeñðáeý, à ðàeæá ñ ðáí, eàe áúeí eçíáðáðáíí ááííí.

Íñíáííe áaððýíe íæüíeöü ýáeýàòñý áaððýe. Áaððýe - ýóí óñòðíeñðáá, eñííeüçópuèá ýíáðæp áaððá æeý ñíááððáíeý ííeáçííe ð eíeáñí. Ýóí eíeáñí ñíñòíeð eç ñíáðeáeüíí ñeííñòðóeðííáííüð æeý ýóíe ðáeè íaðóñíá (èðüeüáá), eíòíðüá èðáíýòñý e íñe e ðañóíáý ñeèü íáðáááàòñý e ðáí ýeáíáíòáí óñòðíeñðáá, eíòíðüá íáðáíeüüáðò çáðíí.

Ñáí íðeíðeí ðaáíðü áaððýíüð íæüíeö áúe eçááñðáí áúá äðááíeí eþäýí, íí øeðíeíá ðañíðíñðáíeá íí ííeó÷eè, íá÷eíáý ñ XII ááeá. óáííí e ýòðáeðeáíí. Ííe íðááñðááeýeè ñíáíe áaððýíúá eíeáñá, eíòíðüá áúeè íðeèðáíeáíü e ñòíeáó ðàeèè íáðàçíí, ÷òí eð ííæíí áúeè.

Ííçáíáá á Ááíeè íá÷aèè ñòðíeðü áaððýíúá íæüíeöü ñ íáííááeæíüí íñííáíeáí. Ñáíí eíeáñí e ááe çáeðáíeýeèñü íá ááðíá, eíòíðáý íí eíðááeíüð ñeè. Óáí íá íáíáá íí÷eè ííeíáeíá ýóíe ñeèü óííæeíí íá ááeæáíeá ñáííe íæüíeöü, íýóíó ýòe íáðáíeçííü ñ ððóáíí ííæíí íáç.

Áaððýíúá íæüíeöü íááíeüøíáí ðàçíáðá ííáñáíáñóíí eñííeüçíáeèeñü á ÑØÀ á XVII ááeá æeý íaèà÷eáíeý áíäü. Á ðí áðáíý áíäá áúe.