

Νίτσαϊεά εέοοά - εñοιðεý, áεáũ ññáúáιιũ ñáðáιεçíñ

Áìò ιú çáðíáει á áñι. Õιðιøí, áñεε εáαðòεðá, ειðιðáý íαι ιόαεíá, íασιáεòñý íá ñáðáñι εεε áοιðñι γòáεá. Á áñεε áυøá? Áá áúá íááñι íáóáíáñι, íá ññιιú εþáýι ñðεðíáεò εεòò. Íá ñýοíááðòáοúε γòáε, ññáεéοéñòá!

Áñáðáúá ññáúáιιúε íáðáιεçι óññεíááòñý á... 2600 áñι íáøáε γðú! Εíáñι ðáεεá «ñáðáñáúοιúá εεòòú» ááεíòýíá εññεúçíááεε ñðε ñòðò 91 εá. Á ññáòááñι εεòò áñáðáúá ññòðíεεε á ðεññεí Ááðεéοáιοίá - áñιáá, ññáεáðáι áñáòá ñ ññιááι ñðε εçááðáεáíεε Ááçòáεý.

Εíááá áðòáíεíñε íá-áεε ñðíáñεòú ðáñεññεε, ñε íá ññáðεεε ñáñεì áεáçáι: ñáðáá ñεíε ñðεðúεεñú ññòáðεε ááðáááòá, ñðááíáçíá-áñι ñ 80 áñιá ññáíε γðú íá áðáíó ðεññεíáñι Εíεεçáý ññáíεíáεε ðεñιιúð æεáñιúúð ε áεááεáòιðíá. Á áíðε-íúá áðáíáíá εεòòú ñðεáñεεε á çááòιúááεñý íáá ðáι, -áñι ññáñι çáñáíεòú ñεéò ιúøò).

Á ñðááíεá ááεá ñ ðáεñι ññεáçíñá óñòðíεñòáñι íá çááúεε: ññ-ñðáεáíáο εì ñðíáñεæáεε ññεúçíááòñý áεý ññáúáñι íá ááðòíεá γòáεε áññι ññáòúðáε. Εíñá-ñι, íá γέáεòðε-áñòáá ðíááá ñεéòι ε íá ññáçðáááε, ññýοñιò ðááíðáεε ñáðáιεçι ñò ðó-ññáñι ñðεáñá. Íáñðεíáð, á ññáñι

Áñεε áñáñðεòú ñ εεòòá á ññáðáñáñι ññεíáíεε γóñáñ ññεíáá, ðι ñι ññýáεεñý 1743. Ýοι óñòðíεñòáñι áúεñι óñòáññáεáñι á Ááðñáεá áñι ááñðò - á ññεíε ðááñðεòεε Εþáñáεεá. Εòι áúε ááòιðñι γóñε εíñòðóεòεε? Εòι áññáúá εçíáðáε óñòðíεñòáñι-ññáúáñεε? Ε ññáεáñεþ ñáεí εç áðááíεò εíñòðóεòιðíá íá çáðááíðáε ááñáá íá ñáñáñι εçíáðááíεε!

Ññòñεε ñáεçááñοιúð ñáñòáðíá ñεáçáεεñú áñεáá ñðááñáðε-íúñε. Á 1800 ñáεí εç ñáεáááðáεáε øáðò á Áñáðεεá ññεñòðóεðíááε εεòò ñçáñεý çíá-εòáεεñι áúñòðáá ññáíεáòú óáñε ñá ññáðòññòú. xáðáç 35 εáò áðóçíáúá ñáðíáúá εεòòú ññýáεεεñú íá ñáñεíεúεεò áñá

ðñññεý á γóñι áññðíñá ðíæá ðáøεεá íá ñòñòáááòú ñò Ááðñι, Áñáðεεε. Εεòòú, ññáíáíúá ñáεááñιúí á Ááðεéοáιοίá, ñáεçááñοιúε ñáñò áεíðíáúá «ññáúáñιúá ε ññòñεíáúá εðáñεá». Íñε áúεε óñòáññáεáñι á Çεíñáñι ááñðòá ε ááεááεεñú áεááñááðý óñεεýñι ñεóá εεε æεá

Íá ññáíó ñáðíáñιò óñòðíεñòáó ñðεøεí áñεáá ññááðòáñιá áεáðááεε-áñεíá. Ááñι ááòιðñι ñòáε Óεεεýñι Õññññι, εçíáðááòáεε ññááñáðε εññáñεý Otis. Áá «ñòáð», Ýεáεøá Áðáεáñ ñðεñ, εçíáðáε εεòò, ειðιðúε ññáεε áñá ðáεñðáú ááçññáñññòε: ññ εíáε ðιðñιç ε íá ñááε á

Εñòáðε, ñðεñ á 1854 áñáò ñðíáñáεε ááññòðáðεþ ñáñáñι εçíáðááíεý. Ðáεεáñιúε ððþε áúε çðáεεεñιúι: á áúñòááñι-ññι çáεá ñúþ-Εíð. Εεòò ñ ññιιúþ ñáðíáñε ñáøεíú ññáòýáεááεε áááðò, ε áññεñòáíò εçíáðááòáεý ññ εññáñáá áññá... ðóááε εáñáò ñá-ñι. ññáúáñεε, εññá

Ñðñεñι áúá ððε áñáá, ε ðεðíá Otis ññññεðíááεá ñáðáúε εεòò áεý εþááε (ñáññáæεðíá) á ñááçεíá íá Áðíáááá. ññ ñáðáñáñι íá ñýòúε γ ññáúáñεεá - áεíðíáð. Íñá ñòñýεá á ðá-áñεá 16 εáò á ñðáεá «ñýòáý áááñþ». Íñ γòá ññáεíεá ñεáçáεáñú ññεøεñι ñááεáññε ε ñáóáññε

Ñ ðáð ñð ññýáεεññι ñññáñι ðεðι, ειðιðúá ññçááááεε ááçññáññιúá ε óáñáñιúá εññòðóεòεε. Íñ εεááðáεε íá ñεðíáñε áðáíá ðáε ε ññòáεεñú ðεíáεáðñι.

Εíááá ñá-áεññι ñòðíεòáεεñòáñι ñáðáúð ñááññεðááíá, á ñεò ñòáεε ñññεðíááòú εεòòú ááç εáñáðíá. Áεáðááεε-áñεáý εññòðóεòεý áεáðááεε-áñεíáñι ðεεεíáðá ññá óóíááñáíòñι çááñεý ñðεðíáεεññι εññáòú øáðòó ðáεñε æá áεóáεíú, εáε áúññòá ñáññáñι áñá. Áá ε ááε

Óðáíðóçú áçÿéèñú èèèáèèèðíáàòú íááíñòàòèè áèäðááèè÷áñéíáí èèòòà. Ííè ñííáèè íáèòè ðáðáíéá, ÷òí ááááéí áíçííæííñòú ðáçíá èááéííé. Áíáðáúá òàéíé èèòò áúè ñíèàçáí 1867 áíáà á íáðèæá, íà Áñáíèðííé áúñòááéá. Á ñíòíí ÿòó èíííòðòéèèè òñòáííáèèè íà çíá

Íáðáúé ÿéáéòðè÷áñéèè èèòò «ðíáèèñÿ» á 1880 áíáó. Ááí ááòíðáíè ñòáèè ñíðòóáíéèè íáíáöéíé òéðíú «Ñèíáíñ è Áàèúñéá». Ííáú ÿéáéòðè÷áñéèè èèòò Otis áúè òñòáííáéáí á íáííí èç íááíñéðááíá Íÿð-Éíðéá 1889.

Ñ òáð ñíð íáðáá ÷áéíááéíí óæá íá áíçíéèááò íðíáéáíú áúñíòú ðáñííéíæáíéÿ æèèúÿ èèè íáñòà ðááíòú: áñá áííðíñú ðáðáðò èèòòú. èíòíðúð 16 ÿáéÿðòñÿ ááóóÿòáæíúíè. Á áey áíñòááèè ñíñáòèòáéáé é ñííòðíáíé íéíúááéá ñíííðèðíááíú ááà ñéíðíñòíúð èèòòà.