

Νίτσαϊεά εέοοά - εñòìðèÿ, áèäü ïñäúáìíüð ìáðáìεçíñá

Áìò ìü çáðíáεì á áñ. Õíðíøí, áñεε εáαðòεðá, εíðíðáÿ ìáì ìóáεíá, ìáðíáεòñÿ ìá ìáðáìí εεε áòìðíì ÿòáæá. Á áñεε áüðá? Áá áüá ìááì ìáóáìáíí, ìá ìííüü εðáÿì ìðεðíáεò εεòò. ìá ìÿòíááäòáòúε ÿòáæ, ìæáεóεñòá!

Áìáðáúá ìáúáìíúε ìáðáìεçí òíìεíááòñÿ á... 2600 áì ìáøáε ÿðü! Εíáíí ðáεεá «ìáðáìáúòíúá εεòòü» ááεíòÿíá εñíεüçíááεε ìðε ñòðí 91 εá. Á ñíáñòááííí εεòò áìáðáúá ìñòðíεεε á ðεíñεíí Ááðεóεáíóíá - áñíáá, ìíáεáøáì áìáñòá ñ ìííááì ìðε εçááðáεáíεε Ááçóáεÿ.

Εíááá áðòáíεííáε ìá-áεε ìðíáíáεòü ðáñεííεε, ìíε ìá ìíááðεεε ñáíεì áεáçáì: ìáðáá ìεíε ìðεðüεεñü ìñòáðεε ááðáááòá, ìðááíáçíá-áì ñ 80 áíáá ìíáíε ÿðü ìá áðáíó ðεíñεíáí Εíεεçáÿ ìíáíεíáεε ðεúííüð æεáíòíüð ε áεááεáòíðíá. Á áíðε-íúá áðáíáíá εεòòü ìðεáíáεεε á çááòíúááεñÿ ìáá ðáì, -áì ìíáεí çáíáíεòü ñεεò ìüøò).

Á Ñðááíεá ááεá ì ðáεíì ìεáçííá òñòðíεñòáì ìá çááúεε: ìí-ìðáæáíó εì ìðíáíεæáεε ìεüçíááòñÿ áεÿ ìáúáìá ìá ááðòíεá ÿòáæε áñí ìíáñòóðáε. Εííá-íí, ìá ÿεáεòðε-áñòáá òíááá ìεεòì ε ìá ìíáíçðáááε, ìÿòííó ðááíðáεε ìáðáìεçíü ìò ðó-ííáì ìðεáíáá. ìáíðεíáð, á ìáíí

Áñεε áíáíðεòü ì εεòòá á ñíáðáìáííì ìíεíáíεε ÿòíáí ñεíáá, òí ìí ìÿáεεñÿ 1743. ÿòí òñòðíεñòáì áúεí òñòáííáεáíí á Ááðñáεá áì ááíð áááðò - á ìíεíε ðááíðεòεε Εðáíáεεá. Εòí áúε ááòíðíì ÿòíε εííñòðóεòεε? Εòí áñíáúá εçíáðáε òñòðíεñòáì-ìáúáííεε? Ε ñíáεáíεð ìáεí εç áðááíεò εííñòðóεòíðíá ìá çáðááíðáε ááíáá ìá ñáíáì εçíáðáòáíεε!

Ìíòííεε ìáεçááñòíüð ìáñòáðíá ìεáçáεεñü áíεáá ìðááìáðε-íúíε. Á 1800 ìáεí εç ìáεáááðáεáε øáðò á Áìáðεεá ñεííñòðóεðíááε εεòò ìíçáíεÿ çíá-εòáεúíí áúñòðáá ìíáíεíáòü òáíεü ìá ìíááðòííñòü. χάðáç 35 εáò áðóçíáúá ìáðíáúá εεòòü ìÿáεεεñü ìá ìáñεíεúεεò áìá

Ðíññεÿ á ÿòíì áñíðíñá òíæá ðáøεεá ìá ìòñòáááòü ìò Ááðñíü, Áìáðεεε. Εεòòü, ìíáíáíúá ìáεááíúíì á Ááðεóεáíóíá, ìáεçááñòíüε ìáñò áεíòíáúá «ìáúáííúá ε ñíòñεíáúá εðáñεá». ìíε áúεε òñòáííáεáíí á Çεííáí ááíðòá ε ááεááεεñü áεááíááðÿ òñεεÿì ñεóá εεε æεá

Ìá ñíáíó ìáðíáííó òñòðíεñòáò ìðεøεí áíεáá ñíááðòáííá áεáðááεε-áñεíá. Ááí ááòíðíì ñòáε Óεεüÿ Õííííí, εçíáðáòáòáεü ìíááìáòε εííáíεÿ Otis. Áá «ìòáò», ÿεáεøá Áðáεáñ ìòεñ, εçíáðáε εεòò, εíòíðúε ìíáεε áñá ðáεíðáú ááçííáñííñòε: ìí εíáε òíðíç ìá ìáááε á

Εñòáòε, ìòεñ á 1854 áíáò ìðíáíáεε ááìíñòðáòεð ñáíááí εçíáðáòáíεÿ. Ðáεεáíúε òððε áúε çðáεεúíúí: á áúñòááí-íí çáεá ìúð-Εíó Εεòò ñ ìííüüð ìáðíáíε ìáøεíü ìáòÿáεááεε áááðò, ε áññεñòáíó εçíáðáòáòáεÿ ìí εííáíáá áíññá... ðóááε εáíáò ìá-íí. ìíáúáíεεε, εííá

Ìðíðεí áúá òðε áíáá, ε ðεðíá Otis ñíííεðíááεá ìáðáúε εεòò áεÿ εðááε (ìáññáæεðíá) á ìáááçεíá ìá Áðíáááá. Ñ ìáðáíá ìá ìÿòúε ÿ ìíáúáíεεá - áεíòíáòð. ìíá ñòíÿεá á òá-áíεá 16 εáò á ìòáεá «ìÿòáÿ áááìð». ìí ÿòá ìíáεíεá ìεáçáεεáñü ñεεøεíì ìááεáííε ε ìáóáíáíε

Ñ ðáò ìð ìÿáεεíñü ìííá ðεðí, εíòíðúá ñíçááááεε ááçííáñíúá ε òáíáíúá εííñòðóεòεε. ìí εεááðáíε ìá ìεðíáíε áðáíá ðáε ε ìñòáεεñü ðεíáεáðíí.

Εíááá ìá-áεíñü ñòðíεòáεüñòáì ìáðáúò ìááíñεðááíá, á ìεò ñòáεε ìííεððíááòü εεòòü ááç εáíáòíá. Áεáðááεε-áñεáÿ εííñòðóεòεÿ áεáðááεε-áñεíáí òεεεíáðá ìíá òíóíááíáòíì çááíεÿ ìðεðíáεεíñü εííáòü øáðòó ðáεíε æá áεóáεíú, εáε áúñíòá ñáìíáí áìá. Áá ε ááε

Óðáíðóçú áçÿéèñú èèèáèèèðíáàòú íááíñòàòèè áèäðááèè÷áñéíáí èèòòà. Ííè ñííáèè íáèòè ðáðáíéá, ÷òí ááááéí áíçííæííñòú ðáçíá èááéííé. Áíáðáúá òàéíé èèòò áúè ñíèàçáí 1867 áíáà á Íáðèæá, íá Áñáíèðííé áúñòááéá. Á ñíòíí ÿòó èííñòðóéòèð òñòáííáèèè íá çíá

Íáðáúé ÿéáéòðè÷áñéèè èèòò «ðíáèèñÿ» á 1880 áíáó. Ááí ááòíðáíè ñòáèè ñíððóáíéèè íáíáöéíé òéðíú «Ñèíáíñ è Áàèúñéá». Ííáú ÿéáéòðè÷áñéèè èèòò Otis áúè òñòáííáéáí á íáííí èç íááíñéðááíá Íÿð-Éíðéá 1889.

Ñ òáð ñíð íáðáá ÷áéíááéíí óæá íá áíçíéèááò íðíáéáíú áúñíòú ðáñííéíæáíéÿ æèèúÿ èèè íáñòà ðááíòú: áñá áííðíñú ðáðáðò èèòòú. èíòíðúð 16 ÿáéÿðòñÿ ááóóÿòáæíúíè. Á áey áíñòááèè ñíñáòèòáééé é ñííòðíáíé íéíúááéá ñíííðèðíááíú ááá ñéíðíñòíúð èèòòà.