

Níçääíeá èèòà - èñoìðey, áeáú ñäúáíúò ìaðáíeçíá

Áto iú çaðíaei á aii. Óiðioi, áñee éaððòeða, eioiðay íai íoæíá, íaðíæòny ía ìaðáii eèe áoiðii yòæá. Á áñee áúøá? Áa áúá íaai íáoáíái, ía ñiiúú eþayi ðeoiæeò èèò. Ía ñyoiáäòáòúé yòæ, ñææéóeñoá!

Áíaðáúá ñauáííúé íaðáíeçí oíñieááòny á... 2600 ái íaøáé yðú! Eiaííi óæeá «íaðáíáúoíúá èèòú» áæieyóíá eññieuçíáæe ðe ñòð 91 éá. Á ñíañoááíí èèò áíaðáúá ññoðiee á ðeñeíi Áaðéóeáiíóíá - áíðíáá, ñíæeáai áíáñoá ñ ñiiáai ðe eçááðæáíeé Áaçóáey.

Eíááá aðóáíeíáe ía-æe ðíáíæeòú ðañeííeé, ííe íá ñíáðeéé ñáíeí áeàçai: íaðáá íeíe íoèðúeèñú ññoàòeé áäðááàòá, ðááíáçía-áí ñ 80 áíáá ííáíé yðú ía aðáíó ðeñeííái Eíeèçay ñíáíeíæe ðeúíúò æeáíóíúò è áeáæeàòíðíá. Á áíðe-íúá áðáíáíá èèòú ðeáíæeé è çááòíúáæeñy íáá àai, -ái ííæí çáíáíeòú ñeéò íúøö).

Á Ñðaaíeá ááeá í óæeí ñeáçííá oñoðieñoái ía çááúeé: ñ-ðæáíó è ðíáíeæeé ñeuçíááòny áey ñauáíá ía áaðíeá yòæe áíí ñíáñoúðáé. Eííá-íí, ía yéæèðe-áñoáá oíááá íeèò è íá ñíáçðááæ, ñyóíó ðaáíòæe íaðáíeçíú íò óó-ííá ðeáíáá. Íáíðeíáð, á íáíí

Áñee áíáíðeòú í èèòá á ñíáðáíáíí ñíeíáíeé yoiáí ñeíáá, oí íí ñyáèeñy 1743. Yoi oñoðieñoái áúei oñoáííæáíí á Áaðñæá áí áaíð áááðö - á ñíeíe óaáíðeòeé Eþáíæeé. Eòí áúe áaòíðii yoié eííñoðóeòeé? Eòí áííáúá eçíáðæe oñoðieñoái-ííáúáíeé? E ñíææéáíeþ íáeí eç áðááíeò eííñoðóeòíðíá ía çaðááíòæe ááíáá ía ñáíáí eçíáðáðáíeé!

Íioíeé íæçááñoíúò ñáñoáðíá íeáçæeèñú áíeáá ðááíáðe-íúíe. Á 1800 íáeí eç íáeááòáeáé øaðò á Áíðeéá ñeííñoðóeðíáæ èèò ñíçáíey çíá-eòáeúíí áúñoðáá ñíáíeáòú oáíeú ía ñíáðóííñoú. xðáç 35 éáð áðóçíáúá ðáðíáúá èèòú ñyáeèeñú ía íáñeíeúeèò áíá

Ðíññey á yoií áííðííá oíæá ðáøeéá ía íòñoáááòú íò Áaðíúú, Áíðeéé. Èèòú, ñíáíáíúá íæéááíúí á Áaðéóeáiíóíá, íæçááñoíúé ñáño áeíóíáúá «ííáúáíúá è ñíóñeíáúá eðáñeá». Ííe áúeé oñoáííæáíí á Çeííáíí ááíðö è áæeáæeèñú áeááíááðy óñeèeyí ñeóá eèe æeá

Ía ñíáíó ðáðíáíó oñoðieñoáo ðeðeíí áíeáá ñíáððáííá áeáðáæe-áñeíá. Ááí áaòíðii ñòæ Óeeyúí Óííííí, eçíáðáòáeú ñíáíáòe eíííáíey Otis. Áá «íòáð», Yéæeá Áðáeñ ðeñ, eçíáðæe èèò, eíoiðúé ñíæe áñá ðáeíðáú ááçííáííñoè: íí eíáe oíðíç ía íááæ áíá

Eñoàòe, ðeñ á 1854 áíáò ðíáíáeé ááííñoðáòeþ ñáíáí eçíáðáðáíey. Ðáeèáíúé oðpe áúe çðáeèúíúí: á áúñoáíí-íí çæá íúþ-Eíð Èèò ñ ñiiúúþ ðáðíáíe íàøeíú ñíáöyæáæe áááðö, è áññeñoáió eçíáðáòáeý íí eííáíáá áííñá... óóáæ eáíáò ía-íí. Ííáúáíeé, eííáíe

Íðíøeí áúá oðe áíáá, è ðeðíá Otis ñíííeðíáæeá íaðáúé èèòú áey eþááé (íáññæeðíá) á íááçeíá ía Áðíáááá. Ñ íaðáíá ía ñyòúé y ñíáúáíeéá - áeíóíáóp. Ííá ñoiýeá á óá-áíeá 16 éáð á íòáéá «íyòay áááíþ». Íí yòá ííáeíeá íeáçæeáñú ñeèeñeí íááeáííe è íáoáíáíe

Ñ óáð íð ñyáeèeíñú íííáí ðeðí, eíoiðúá ñíçáááæe ááçííáííúá è óáíáíúá eííñoðóeòeé. Íí eèááðáíe ía ðeðíáíe áðáíá ðáe è ññoáeèñú Øeíáeáðíí.

Eíááá ía-æeíñú ñòðíeòáeúñòái íaðáúó íááíñeðááíá, á íeò ñòæe íííeðíááòú èèòú áaç éáíáòíá. Áeáðáæe-áñeáý eííñoðóeòey áeáðáæe-áñeíáí oèeéíáðá ñíá óóíááíáíóí çááíey ðeðíáeèeíñú eíííáòú øaðóó óæéé æá áeóáeíú, éæe áúñíòá ñáííáí áííá. Áa è áæe

Óðáíróóçú áçÿéèñú èèèáèèèðíáàòú íááíñòàòèè áèäðááèè÷áñéíáí èèòòà. Ííè ñííáèè íáèòè ðáðáíéá, ÷òí ááááéí áíçííæííñòú ðáçíá èááéííé. Áíáðáúá òàéíé èèòò áúè ñíèàçáí 1867 áíáà á Íáðèæá, íà Áñáíèðííé áúñòááéá. Á ñíòíí ÿòó èíííòðóéòèð óñòáííáèèè íà çíá

Íáðáúé ÿéáèòðè÷áñéèè èèòò «ðíáèèñÿ» á 1880 áíáó. Ááí ááòíðáíè ñòáèè ñíòðóáíéèè íáíáöéíé óèðíú «Ñèíáíñ è Áàèúñéá». Ííáú ÿéáèòðè÷áñéèè èèòò Otis áúè óñòáííáéáí á íáííí èç íááíñéðááíá Íÿð-Éíðéá 1889.

Ñ òáð ñíð íáðáá ÷áéíááéíí óæá íá áíçíéèááò íðíáéáíú áúñíòú ðáñííéíæáíéÿ æèèúÿ èèè íáñòà ðááíòú: áñá áííðíñú ðáðáðò èèòòú. èíòíðúð 16 ÿáèÿðòñÿ ááóóÿòáæíúíè. Á áèÿ áíñòááèè ñíñáòèòáéáé é ñííòðíáíé íéíúááéá ñíííðèðíááíú ááá ñéíðíñòíúð èèòòà.