

Νίτσαϊεά εέοοά - εñòìðεý, áεáú ññáúáíúò ðáðáíεçíñ

Áò ð çáðíáεí á áñ. Õíðíðí, áñεε εáαðòεðá, εíðíðáý íáí íóáεíá, íáðíáεòñý íá ðáðáí εεε áòíðí ðóáεá. Á áñεε áúðá? Áá áúá íááí íáóáíáí, íá ññúú εðáýí ðεðíáεò εεòò. Íá ðýðíááðáòúε ðóáε, ññáεóέñòá!

Áñáðáúá ññáúáíúε ðáðáíεçí ðñíεíááòñý á... 2600 áí ðááé ðúð! Εíáíí ðáεεá «ñáðáíáúðíúá εεòòú» ááεíðýíá εññíεúçíááεε ðε ñòð 91 εá. Á ñíáñòááíí εεòò áñáðáúá ññòðíεεε á ðεíñεí Ááðεóέáíóíá - áñðíáá, ññáεáðáí áñáñòá ñ ññíááí ðε εçááðáεáíεε Ááçóáεý.

Εíááá áððáíεíáε íá-áεε ðíáíáεòú ðáñεñíεε, ñíε íá ññááðεεε ñáíεí áεáçáí: ðáðáá íεíε ðεðúεεñú ññòáðεε ááðáááòá, ðááíáçíá-áñ ñ 80 áñáá ñíáíε ðúð íá áðáíó ðεíñεíáí Είεεçáý ññáíεíáεε ðεúíúò áεáíðíúò ε áεááεáòíðíá. Á áíðε-íúá áðáíáíá εεòòú ðεáíáεεε á çááòíúááεñý íáá ðáí, -áí ññáí çáíáíεòú ñεεó ðúð.

Á ñðááíεá ááεá ð áεéñ ññáçíñá ðñòðíεñòáí íá çááúεε: ñ-ðááεáíó εí ðíáíεáεεε ññεúçíááòñý áεý ññáúáíá íá ááðíεá ðóáεε áñ ññáñòúðáε. Εíá-ñ, íá ðεáεòðε-áñòáá ðíááá íεεòí ε íá ññáçðááε, ññóñíó ðááíðáεε ðáðáíεçíú ðò ðó-ññáí ðεáíáá. Íáðεíáð, á ññáí

Áñεε áñáíðεòú ð εεòòá á ññáðáíáíñ ññíεíáεε ðóíáí ññíáá, ðí ñí ññáεεñý 1743. Ýòí ðñòðíεñòáí áúεí ðñòáññáεáí á Ááðñáεá áí ááíð áááðò - á ññíεε ðááíðεòεε Εðáíáεεá. Εòí áúε ááòíðí ðóíε εíñòðóεòεε? Εòí áññáúá εçíáðáε ðñòðíεñòáí-ññáúáíεε? Ε ññáεáíεð ñáεí εç áðááíεò εíñòðóεòíðíá íá çáðááíðáε ááíáá íá ññáíáí εçíáðááíεε!

Íòñíεε ðεçááñòíúò ðáñòáðíá ðεáçáεεñú áñεáá ðááíáðε-íúíε. Á 1800 ñáεí εç ðεáááðáεáε ðáðò á Áñáðεεá ññíñòðóεðíááε εεòò ñçáíεý çíá-εòáεúñí áúñòðáá ññáíεáòú ðáíεú íá ññáðòññòú. áðáç 35 εáò áðóçíáúá ðáðíáúá εεòòú ññáεεεñú íá ðáñεíεúεεò áñ

ðíññεý á ðóíí áññíñá ðíáá ðáðεεá íá ðñòáááòú ðò Ááðñú, Áñáðεεε. Εεòòú, ññáíáíúá ðεáááíúí á Ááðεóέáíóíá, ðεçááñòíúε ðáñò áεíðíáúá «ññáúáíúá ε ññóñεíáúá εðáñεá». Ííε áúεε ðñòáññáεáí á Çεííáí ááíðòá ε ááεááεεñú áεááíááðý ðñεεýñ ñεóá εεε áεá

Íá ññáíó ðáðíáñíó ðñòðíεñòáó ððεðéí áñεáá ññááððáíñá áεáðááεε-áñεíá. Ááñ ááòíðí ñòáε Óεεúý Õññíñí, εçíáðáðáðáεú ññááíáðε εññáíεý Otis. Áá «ðááò», Ýεáεðá Áðáεáñ ðεñ, εçíáðáε εεòò, εíðíðúε ññáεε áñá ðáεíðáú ááçññáññíñòε: ñí εíáε ðíðíç íá ðáááε á

Εñòáðε, ðεñ á 1854 áñáò ðíáíáεε ááññòðáðεð ññááñ εçíáðáðáíεý. Ðáεεáíúε ðððε áúε çðáεεúíúí: á áúñòááñ-ññí çáεá ðúð-Εíð Εεòò ñ ññúúð ðáðíáíε ðáεíú ññáóýáεááεε áááðò, ε áññεñòáíó εçíáðáðáðáεý ñí εñíáíáá áññá... ðóááε εáíáð ðá-ñ. ññáúáíεε, εñíá

Íðíðεí áúá ððε áñáá, ε ðεðíá Otis ññíñεðíááεá ðáðáúε εεòò áεý εðááε (ðáññáεεðíá) á ðááçεíá íá Áðíáááá. ñ ðáðáíá íá ðýòúε ð ññáúáíεεá - áεíðíáð. Ííá ñòíýεá á ðá-áíεá 16 εáò á ðááεá «ðýðá ðááíð». Íí ðá ññáéíεá ðεáçáεáñú ññεεðéñ ðáááíñíε ε ðáóáíñíε

Ñ ðáð ñð ññáεεíñú ññáí ðεðí, εíðíðúá ñçááááεε ááçññáññíúá ε ðáíáíúá εíñòðóεòεε. Íí εεááðáíε íá ðεðíáíε áðáíá ðáε ε ññòáεεñú ðεíáεáðíí.

Εíááá ðá-áεíñú ñòðíεòáεúñòáí ðáðáúò ðááññεðááíá, á ðεò ñòáεε ññíεðíááòú εεòòú ááç εáíáðíá. Áεáðááεε-áñεáý εíñòðóεòεý áεáðááεε-áñεíáí ðεεéíáðá ññá ðóíáááíáíñ çááíεý ððεðíáεεññú εññáòú ðáðòó ðáεíε áá áεóáéíú, εáε áúññòá ññáíñá áñá. Áá ε ááε

Óðáíróóçú áçÿéèñú èèèáèèèðíáàòú íááíñòàòèè áèäðááèè÷áñéíáí èèòòà. Ííè ñííáèè íáèòè ðáðáíéá, ÷òí ááááéí áíçííæííñòú ðáçíá èááéííé. Áíáðáúá òàéíé èèòò áúè ñíèàçáí 1867 áíáà á Íáðèæá, íà Áñáíèðííé áúñòááéá. Á ñíòíí ÿòó èííñòðóéòèð òñòáííáèèè íà çíá

Íáðáúé ÿéáéòðè÷áñéèè èèòò «ðíáèèñÿ» á 1880 áíáó. Ááí ááòíðáíè ñòáèè ñíððóáíéèè íáíáöéíé òéðíú «Ñèíáíñ è Áàèúñéá». Ííáú ÿéáéòðè÷áñéèè èèòò Otis áúè òñòáííáéáí á íáííí èç íááíñéðááíá Íÿð-Éíðéá 1889.

Ñ òáð ñíð íáðáá ÷áéíááéíí óæá íá áíçíéèááò íðíáéáíú áúñíòú ðáñííéíæáíéÿ æèèúÿ èèè íáñòà ðááíòú: áñá áííðíñú ðáðáðò èèòòú. èíòíðúð 16 ÿáèÿðòñÿ ááóóÿòáæíúíè. Á áèÿ áíñòááèè ñíñáòèòáéáé é ñííòðíáíé íéíúááéá ñíííðèðíááíú ááá ñéíðíñòíúð èèòòà.