

Νίτσαϊερά εέοοά - εñοιðεý, áεáũ ññáúáιιũò ιáðáιεçιíá

Áìò ιú çáðιáει á áñι. Õιðιøι, áñεε εáαðòεðá, ειðιðáý ιáι ιόæιá, ιáðιáεòñý ιá ιáðáιι εεε áοιðιι γòáæá. Á áñεε áυøá? Áá áúá ιááι ιáóáιáιι, ιá ññιιú εþáýι ιðεðιáεò εέοò. Ιá ιýοιááòáοúε γòáæ, ñæáεóεñòá!

Áιáðáúá ñáυáιιúε ιáðáιεçι óññειááòñý á... 2600 áι ιáøáε γðú! Ειáιιí ðáεεá «ιáðáιáυòιúá εέοòú» ááειγυιá εññευçιááεε ιðε ñòð 91 εá. Á ñιáñòááιιí εέοò áιáðáúá ññòðιέεε á ðειñειι Ááðεóεáιοιá - áιðιáá, ññεáøáι áιáñòá ñ ññιááι ιðε εçááðáεáιεε Ááçòáεý.

Ειááá áðòáιειíáε ιá-áεε ιðιáιáεòú ðáñεñεε, ñε ιá ññáðεεε ñáñει áεáçáι: ιáðáá ιειε ιòεðúεεñú ññòáòεε ááðáááòá, ιðááιáçιá-áι ñ 80 áιáá ιιáιε γðú ιá áðáιό ðειñειáι Ειέεçáý ññáιειáεε ðευιιúò æεáιòιúò ε áεááεáòιðιá. Á áιðε-ιúá áðáιáιá εέοòú ιðεáιáεεε á çááòιúááεñý ιáá ðáι, -áι ññειι çáιáιεòú ñεεó ιúøò).

Á Ñðááιεá ááεá ι ðáεñι ñεáçιíá óñòðιέñòáι ιá çááúεε: ñ-ιðáæáιáιό ει ðιáιáεæáεε ñευçιááòñý áεý ñáúáιá ιá ááðòιεá γòáæε áññι ññιáñòúðáε. Ειá-ñι, ιá γέáεòðε-áñòáá ðιááá ιεεòι ε ιá ññáçðáááε, ñγυòιό ðááιðáεε ιáðáιεçιι ñò ðó-ñιáι ιðεáιáá. Ιáιðειáð, á ññιι

Áñεε áιáιðεòú ι εέοòá á ññáðáιáιιι ññειáιεε γοιáι ñειáá, ðι ñι ññýáεεñý 1743. Ýοι óñòðιέñòáι áυει óñòáññáεáιí á Ááðñáεá áι ááιð áááðò - á ññειε ðááιðεòεε Εþáιáεεεá. Εòι áυε ááòιðιι γοιέ ειñòðóεòεε? Εòι áññáúá εçιáðáε óñòðιέñòáι-ññáúáιεε? Ε ññæáεáιεþ ñáει εç áðááιεò ειñòðóεòιðιá ιá çáðááιðáε ááιáá ιá ñáñáι εçιáðáááιεε!

Ιιòñεε ιáεçááñοιúò ñáñòáðιá ιεáçáεεñú áιεáá ñðááιáðε-ιúιε. Á 1800 ñáει εç ιáεáááðáεáε øáðò á Áιáðεεá ñειñòðóεðιááε εέοò ñçáιεýý çιá-εòáευιι áυñòðáá ññáιεáòú óáιευ ιá ññáðòññòú. xáðáç 35 εáò áðóçιáúá ñáðιáúá εέοòú ññýáεεεñú ιá ñáñειεúεεò áιá

Ðιññεý á γοιι áññιñá ðιæá ðáøεεá ιá ñòñòáááòú ñò Ááðñιι, Áιáðεεε. Εέοòú, ññáιáιúá ιáεáááιιúι á Ááðεóεáιοιá, ιáεçááñοιúε ñáñò áειðιáúá «ññáúáιιúá ε ññοñειáúá εðáñεá». Ιιε áυεε óñòáññáεáιι á Çειíáι ááιðòá ε ááεááεεñú áεááñááðý óñεεýñ ñεóá εεε æεá

Ιá ñιáιό ñáðιáñιό óñòðιέñòáο ιðεøει áιεáá ññááðøáιιá áεáðááεε-áñειá. Ááñ ááòιðιι ñòáε Óεευýι Õññιñι, εçιáðááòáεú ññááιáòε εññáιεý Otis. Áá «ιòáð», Ýεáεøá Áðáεáñ Ιòεñ, εçιáðáε εέοò, ειòιðúε ññáε áñá ðáειðáú ááçññáñιñòε: ñι ειáε ðιðιιç ιá ñáááε á

Εñòáòε, Ιòεñ á 1854 áιáò ñðιáιáεε ááññòðáòεþ ñáñááñ εçιáðáááιεý. Ðáεεáιιúε ððêε áυε çðáεευιúι: á áυñòááñ-ññι çáεá Ιúþ-Ειð Εέοò ñ ññιιúþ ñáðιáιε ñáøειú ññáγýáεááεε áááðò, ε áññεñòáιό εçιáðááòááεý ññειáιáá áññá... ðóááε εáιáò ιá-ñι. ññáúáιεε, εññá

Ιðιøει áúá ððε áιáá, ε ðεðιá Otis ññιíεðιááεá ñáðáúε εέοò áεý εþááε (ñáññáæεðιá) á ñááçειá ιá Áðιáááá. Ñ ñáðáñá ιá ñγòúε γ ññáúáιεεá - áειðιáòþ. Ιιá ñòιýεá á ðá-áιεá 16 εáò á ñðáεá «Ιýòáý áááιþ». Ιι γòá ññáειáε ñεáçáεáñú ñεεøεñ ñááεáιιε ε ñáóáñιεε

Ñ ðáð ñð ññýáεεññú ññιá ðεðι, ειòιðúá ñçááááεε ááçññáñιíúá ε óáñáιúá ειñòðóεòεε. Ιι εεááðáιε ιá ñεðιáιε áðáιá ðáε ε ññòáεεñú ðειáεáðñι.

Ειááá ñá-áεññú ñòðιέòáευñòáι ñáðáúò ñááññεðááιá, á ñεò ñòáεε ññεðεðιááòú εέοòú ááç εáιáòιá. Áεáðááεε-áñεáý ειñòðóεòεý áεáðááεε-áñεñáñ ðεεεñáðá ññá óóñááιáòñι çááιεý ñðεðιáεεññú εññáòú øáðòó ðáείε æá áεóáειú, εáε áυññòá ñáññáñ áñιá. Áá ε ááε

Óðáíróóçú áçÿéèñú èèèáèèèðíáàòú íááíñòàòèè áèäðááèè÷áñéíáí èèòòà. Ííè ñííáèè íáèòè ðáðáíéá, ÷òí ááááéí áíçííæííñòú ðáçíá èááéííé. Áíáðáúá òàéíé èèòò áúè ñíèàçáí 1867 áíáà á Íáðèæá, íà Áñáíèðííé áúñòááéá. Á ñíòíí ÿòó èíííòðóéòèð òñòáííáèèè íà çíá

Íáðáúé ÿéáéòðè÷áñéèè èèòò «ðíáèèñÿ» á 1880 áíáó. Ááí ááòíðáíè ñòáèè ñíððóáíéèè íáíáöéíé òéðíú «Ñèíáíñ è Áàèúñéá». Ííáú ÿéáéòðè÷áñéèè èèòò Otis áúè òñòáííáéáí á íáííí èç íááíñéðááíá Íÿð-Éíðéá 1889.

Ñ òáð ñíð íáðáá ÷áéíááéíí óæá íá áíçíéèááò íðíáéáíú áúñíòú ðáñííéíæáíéÿ æèèúÿ èèè íáñòà ðááíòú: áñá áííðíñú ðáðáðò èèòòú. èíòíðúð 16 ÿáèÿðòñÿ ááóóÿòáæíúíè. Á áey áíñòááèè ñíñáòèòáéáé é ñííòðíáíé íéíúááéá ñíííðèðíááíú ááà ñéíðíñòíúð èèòòà.