

Íáíðááàì íáæeüá è ðááí÷eá ìíáùáíey

Äey íáíðááà ààòíiañoáðñeëð, äãðæáé, ÑÓÍ è òæ àæeá, á õíáá ðááíòù ñíáeðááòñý áíeüøíá eíeë÷ãñoáí òðááíðáíííáí ìãñeá è äðóãeð áeáíá áíðp÷á - ñíàçí÷íó ìàòðeàeíá, eíðíðúá íáíáõíáeìí òeëeçeðíáàòù eëe ðáááíáðeðíáàòù. Á òæeëð ìíáùáíeyð eááæeüíùì äãðeáíòíì äey íáíðááà ñòáíáò

Äey íáíðááà ààòíiañoáðñeëð, äãðæáé, ÑÓÍ è òæ àæeá, á õíáá ðááíòù ñíáeðááòñý áíeüøíá eíeë÷ãñoáí òðááíðáíííáí ìãñeá è äðóãeð áeáíá áíðp÷á - ñíàçí÷íó ìàòðeàeíá, eíðíðúá íáíáõíáeìí òeëeçeðíáàòù eëe ðáááíáðeðíáàòù. Á òæeëð ìíáùáíeyð eááæeüíùì äãðeáíòíì äey íáíðááà ñòáíáò òáíeíááý íøeá, eíðíðáý ðááíðááò íá òðááíðáííí ìãñeá. Eáe òííeëáí ìíáòð eñííeüçíáàòùñý ðáçeë÷íúá ìíðíðíúá è òðáíñíeñíeíííúá ìãñeá. Óí ãñoù eñ÷áçáðò òíðíeáíù ñáýçáííúá ñ òeëeçeðáeíá òðááíðáíííáí ìãñeá è òðeíáðáòáíeáí áíðíáeð òííeëáíúð æeáeíñòáe äey òáíeíáíe íøeë. Á ðáçóeüòáòá, ñðíe çá eíðíðúe íeóíeðñý òáíeíááý íøeá, ðááíðááòáý á òæeëð ìíáùáíeyð, ìíeó÷eðñý í÷áíú eíðíðeëí.

Áíeüøíá òðeíáíáíeá á ñòðíeòáeüñòáá è òðííøeáíííðe ìíeó÷eëe òáíeíáíúá æeçáeüíúá íøeë, eíðíðúá ñíííáíú á eíðíðeëe òðííæóðíe áðáíáíe òðíáðáòù áíçáóð á ìíáùáíeá, íáeáááðò áíeüøíe ìíííðòù, ýeíííe÷íú á ðãñòíáá ýeáeððíýíáðáeë, eíðíðáý eñííeüçóáòñý äey òðeááááíey á áeñòáeá ààòíáðeëe è ááíòeëýðíðá. Eáe òðááeëí, ìíííñòù æeçáeüíúð òáíeíáíúð íøeá íáðíáeðñý á òðáááeáð 19 - 60 eÁò, òðe ýòí òððááeáíeá òííeëáá ñíñòááeyáò òð 2 eëððíá á ÷ãñ.

Äey íáæeüð ìíáùáíeë ñ òíðíøáe ááíòeëýðeáe (ñeëáá, ñòðíeòáeüíúá íáúáeòù), ìæíí eñííeüçíáàòù òáíeíáíúá æeçáeüíúá íøeë òðýííáí áeëñòáeý, òæ eáe òðíáóeðù áíðáíey òðe ðááíðá ýðíe íøeë ñíáðeáááðòñý ñ íáãðáòùì áíçáóðíì è ìíáááðò á ìíáùáíeá. òðíááòðeááòù ìíáùáíeá òðe eñííeüçíááíeë æeçáeüííe íøeë òðýííáí áeëñòáeý íáíáõíáeìí òíðíðí è ñáíáðáíáíí, òæ eáe ýòí òðááíðáðááò eëñeíðíáíá áíeíáíeá è ñòáííáeðñý eñòí÷íeëí eëñeíðíáá äey íááñíá÷áíey ñòááeëüííe è ááñíáðáíeííe ðááíòù áíðáeíe.

Á ìíáùáíeyð, ááá ìíñòíýíí ðááíðáðò eðáe, íáð áíçííæííñòe íááñíá÷eòù eá÷ãñoááíòð ááíòeëýðeë eëe òðíááðeááíeá ìíáùáíey, ìæíí eñííeüçíáàòù æeçáeüíúá íøeë ñ íáíðýíúì áeëñòáeáí, eíðíðúá ñíáùáíú ñíáðeáeüíúì áúííðíáíí äey òáíáá òðíáóeðíá ñáíðáíey çá òáððeòíðeð ìíáùáíey. Á eðíáá, á ðááí÷áá ìíáùáíeá ìíááááò ÷eñòúe íáãðáòúe áíçáóð.

Ìíáùáíey, ááá ìíñòíýíí íáðíáeðñý áíeüøíá eíeë÷ãñoáí eðááe (ñòááeííú, áíeçáeü, áýðííðòù), è eíðíðúá íáíáõíáeìí íáíðááàòù íøæááðòñý á ñíáðeáeüííe òáíeíáíe íøeá, á eíðíðíe eñííeüçóáòñý òðeðíáíúe ááç á eá÷ãñoáá òííeëáá. Çá ñ÷áò eñííeüçíááíey ñíáðáíáíúð òáðííeíáeë á òðíðáññá ðááíòù ááçíáíe íøeë áãðáíeððóáòñý ìí÷e ìíeííá ñáíðáíeá òííeëáá (ááç), á ýòí eðáeíá ááæíí òðe eñííeüçíááíeë ýòíáí òðííeòáeüííáí áãðáááòá á ìíáùáíeyð ñí ñeááíe ááíòeëýðeáe. E, eðíá óíáí, òðeðíáíúe ááç ýáeyáòñý íáíeì eç ñáíúð ýeííeíáe÷íúð áeáíá òííeëáá.