

Nõáìà òèðèñòíðííáí òíðááéáíey äáèãàòáèái ìñòíyíííáí òíèà

Nõáìà òèðèñòíðííáí òíðááéáíey äáèãàòáèái ìñòíyíííáí òíèà

Â

Òèðèñòíðííáí ÝÍ ìñòíyíííáí òíèà èñííèyçóðòñy äey íáðáíeyííá ñ øèðíèè àèàíçííí ðááóèèðíááíey ñèíðíñè, íáíáóíáèíñè íáðáíè-íÁÑÒ èèái 4ÍÍ (4ÍÒ).

Â

Çàíèíóòày ÑÀÐ ñ íòðèòáòáèyííé íáðáííé ñâyçyð ì ñèíðíñè è íáèíáéííé ì òíéó íááñíá-èáááò áúñíèóð æáñòèíñòú íáðáíè-áñèè

Â

Ñèèíáúá óáíè ðáááðñèáííáí òèðèñòíðííáí íðáíáðçííááòáèy ÒÍ ñíñòíyò èç ááóð ááíòèèúíúð áðóíí (Ò1, ÒÇ, Ò5) è (Ò2, Ò4, Ò6), óð

Â

Çááàðúáá íáíðyæáíèá U3 ìíááòñy íá óçáè ñðááíáíey ñ àèíáíúí íáðáíè-èòáèái Á302, éóáá ìíááòñy òáèæá íáíðyæáíèá íáðáííé òèðèñòíðáíè, áúóíáííá íáíðyæáíèá ÒÍ è, ñèááíáòáèyíí, ñèíðíñòú áðáíáíey ÁÍÒ.

Â

Íáíáóíáèíáy æáñòèíñòú íáðáíè-áñèèð ðáðáèòáðèñòèè áí áñáí àèàíçííá íááñíá-èáááòñy æáñòèíé íòðèòáòáèyííé íáðáííé ñâyçy è òíðáæáðúáá òíèííáðáíè-áíèá, -òí íááñíá-èáááò íóñè ÝÍ ñ íáèçíáííúí òíèíí yéíðy, ðááíúí òíéó óíðá (1,5 - 2ÍÍ), è íàèñèíáèyíóð ò