

# Ñõàìà òíðàáeáíeý äáeãàðáeáì ìññòíýíííáì òíeà ñ ñeéíáúìe ìðííáæóðí-íúìe ìáãíeòíúìe óñeèeðáeý

Ñõàìà òíðàáeáíeý äáeãàðáeáì ìññòíýíííáì òíeà ñ ñeéíáúìe ìðííáæóðí-íúìe ìáãíeòíúìe óñeèeðáeý

Â

Ñõàìà ñ ÌÓ eññíeýçòðòñý äeý ÑAD ìáðáíeçííá ìíàà-e ìáðáeéíðáæóúeð ñòáíeíá e eíúð ìáðáíeçííá, òðááóðúeð ìááñíá-áíeá æeáíá e eíðíðúì ìíáeèð-ááòñý ìññòíáíe áúíðýìeðáeü Â2. Íáííòeá ýeíðý Â ìíáeèð-áíá e çæeìàì áúíðýìeðáeý Â2, á ìáííòeá áíçáóæááíeý ì ñáðáá-íeèeð, ìðáá-áííúð ìáííòeáìe òíðàáeáíeý e ìáðáðíúð ñáýçáe w2 e ñíáúáíeý w3.

Â

Ðááóeèðíááíeá ìáíðýæáíeý ìðíeñðíáeð ìóðáì ìáíááíe-eááíeý ñáðáá-íeèeíá ÌÓ, -òí eçíáíýáð eíáóeðeáííá ñíðíòeáeáíeá ðááí-eð ì ñeááíáàðáeüíí, ñeíðíñòù äáeãàðáeý.

Â

Íðeíðeí ááeñðáeý çáíeíóðíe ÑAD ñáíáeòñý e ñeááóðúáíó. Çáááðúáá ìáíðýæáíeá UÇ ñíeíááòñý ñ çáááðúááì ìòáíòeííáððá ÍÇ, ñ ñeáíáe óñeèeðáeý ìññòíááð ìá ìáííòeð òíðàáeáíeý, òíe eíðíðíe ìðááeýáð ááe-eíó áúóíáííá ìññòíýíííá ìáíðýæáíeý ÌÓ. Íáííòeá ìáííòeè ìò òíeá òíðàáeáíeý óñeèeðáeý.