

# Áñeríðrífíúé yéáèòðíðeáíä ñ òèðèñòíðíúì ðáãóeyòíðì íàíðyæáíey

Áñeríðrífíúé yéáèòðíðeáíä ñ òèðèñòíðíúì ðáãóeyòíðì íàíðyæáíey

Â

Íá ðeñ. íðááñòááeáíä òeííáay ñóáíä çàíeríóóíe (eíápuáe íáðàóíúá ñáyçe) ñeñðàíú áàòíiàòe-áñeíáí ðáãóeèðíáíey (ÑÀÐ) ñeíðíñe

Â

Ýí áeep-áãò ÁÄ ñ ííáeep-áííúíe è öáíe ðíòíðà íóñeíðáãóeèðópuèè ñíðíðeèáeáíeyíe, òèðèñòíðíúé ðáãóeyòíð íàíðyæáíey òeíà Ð

Â

Ðáááðñeðíááíeá ÁÄ íñóúáñòáeýáòñy eííòáeòíðàíe È1, È2, à ááe ááeáàòáey òíðíçeòñy è òeèñeðóáòñy íñðááñòáí òíðíçííáí y eííòáeòíðàíe È3 è È4.

Â

ÑÀÐ eíááò íáðàóíúá ñáyçe (ÍÑ) íí ñeíðíñe (òàóíáíáðàòíð BR) è íí òíeó (òðáíñòíðíàòíðú òíeá ÒÀ è áeíeè òíeííáðàíe-áíey ÓÒÍ, ñeíðíñe - áúñíeóð æáñòeíñòú òàðàeòáðeñòeè áí áñáí æeàíçííá ðáãóeèðíáíey, áòíðay - íáðàíe-áíeá òíeá

à íðáááeáð áí 1,5 ííeíáeüííáí.

Íàíðyæáíeá òíðááeáíey ñ eííáíeííeíðíeèáðà ÈÈ ííáááòñy íá áeíe çáááíey ñeíðíñe ÁÇÑ. Ñ íááí çááápuáá íàíðyæáíeá, ñíòááòñe ÐÓ, Ó2. Íò íàíðyæáíey Ó2 çááeñeò òàçà eííóeüñíá ÑÈÓÓ, ííááááíúò íá òíðááeýpuèá yéáèòðíáú

òèðèñòíðíá, è, ñeááíáàòáeüíí, ááeè-eíá íàíðyæáíey ÐÑÒ, ííááááííáí íá ÁÄ.

Â Ñeáíáe ñ áeíeá eííáeèe íñòóíááò òàeæá íá eííòáeòíðú È1, eéáí È2, íðáááeyy íáíðáaeeáíeá áðáuíey ÁÄ.