

# Áñeríðrífíúé yéáèòðíðeáíä ñ òèðèñòíðíúì ðáãóeyòíðì íàíðyæáíey

Áñeríðrífíúé yéáèòðíðeáíä ñ òèðèñòíðíúì ðáãóeyòíðì íàíðyæáíey

Â

Íá ðeñ. íðááñòááeáíä òeííáay ñóáíä çàíeríóóíe (eíápuáé íáðàóíúá ñáyçe) ñeñðáíú ááòííàðe-áñeíáí ðáãóeèðíáíey (ÑÀÐ) ñeíðíñe

Â

Ýí áeep-ááò ÁÄ ñ ííáeep-áííúíe é óáíe ðíòíðà íóñeíðáãóeèðópuèè ñíðíðeèáeáíeyíe, òèðèñòíðíúé ðáãóeyòíð íàíðyæáíey òeíà Ð

Â

Ðáááðñeðíááíeá ÁÄ íñóúáñòáeýáòñy eííóàeóíðáíe È1, È2, à ááe ááeááòáey òíðíçeòñy è òeèñeðóáòñy íñðááñòáí òíðíçííáí y eííóàeóíðáíe È3 è È4.

Â

ÑÀÐ eíááò íáðàóíúá ñáyçe (ÍÑ) íí ñeíðíñe (òáííáíáðàòíð BR) è íí òíeó (òðáíñòíðíàòíðú òíeá ÒÀ è áeíeè òíeííáðáíe-áíey ÓÒÍ, ñeíðíñe - áúñíeóð æáñòeíñòú òáðàeòáðeñòeè áí áñáí æeàíçííá ðáãóeèðíáíey, áòíðay - íáðáíe-áíeá òíeá

à íðáááeáð áí 1,5 ííeíáeüííáí.

Íàíðyæáíeá òíðááeáíey ñ eííáíeííeíðíeèáðà ÈÈ ííáááòñy íá áeíe çáááíey ñeíðíñe ÁÇÑ. Ñ íááí çááápuáá íàíðyæáíeá, ñíòááòñe ÐÓ, Ó2. Íò íàíðyæáíey Ó2 çááeñeò òàçà eííóeüñíá ÑÈÓÓ, ííááááíúò íá òíðááeýpuèá yéáèòðíáú

òèðèñòíðíá, è, ñeááíááòáeüíí, ááeè-eíá íàíðyæáíey ÐÑÒ, ííááááííáí íá ÁÄ.

Â Ñeáíáe ñ áeíeá eííáeèe íñòóíááò òàeæá íá eííóàeóíðú È1, eéáí È2, íðáááeyy íáíðáaeeáíeá áðáúáíey ÁÄ.