

Ñóàìà óíðàáeáíeý àñeíððíííùì ááeãàòáeái ñ òàçíùì ðíòíðì

Ñóàìà óíðàáeáíeý àñeíððíííùì ááeãàòáeái ñ òàçíùì ðíòíðì

Â

Ñóàìà áeëð-áàò ÁÁ ñ òàçíùì ðíòíðì, òeííáóð íáíáeü óíðàáeáíeý ñáðeè ÍÁÓ6220, íóñeíðááóeèðóðyeá ðáíñòàòù RÄ è ðáíñòàò à

Â

Ñóàìà íááñíá-èáááò íóñe ÁÄ á ááá ñòóíáíe á óóíeðeè íáçàáeñeííe áúááðæeè áðáíáíe, áàòíìàòe-áñeíá áeíáíe-áñeíá òíðíæáíeá

Â

Éííáíáíáðàò SA, èíáðyeè íáeòðáeüííá ííeíæáíeá 0 è òðe ðááíçíá-íúð ííeíæáíeý áeáái è áíðáái (1, 2, 3), ííçáíeýáò áúáðàòù ðá áeëð-áàòñý eèíáeíúe eííòáeòíð È12 è íà ñòàòíð Ì ííááòñý íáíðýæáíeá. Íáíáðáíáíí áeëð-áàòñý È15, áeëð-áðyeè eàòóøeó YÄ ò

Â

Áàòíìàòe-áñeèé íóñe á óóíeðeè áðáíáíe íðe íáðáíáá SA, íáíðeíáð, á ííeíæáíeá 3 íðíeñóíáeò áeááíáððý ííñeáííáòáeüííó øóíòe

Â Áàòíìàòe-áñeíá áeíáíe-áñeíá òíðíæáíeá íááñíá-èáááòñý íðe íáðáíáá ðóeíýðeè SA á ííeíæáíeá 0. Íðe ýòí È12 è È15 íòeëð-È11. Íáíáðáíáíí eàòóøeá òíðíçííáí ýeáeòðííáíeòà YÄ òáðýáò íeòáíeá, íñóúáñòáeýáòñý íáðáíe-áñeíá òíðíæáíeá.