

# Ḑañ÷áò ìùííñòè äàèãàòáéáé äëý ìãòíðíí-èðàòèíáðàìáíííí è èðàòèíáðàìáíííí ðáæèìá ðááíòú

Ḑañ÷áò ìùííñòè äàèãàòáéáé äëý ìãòíðíí-èðàòèíáðàìáíííí è èðàòèíáðàìáíííí ðáæèìá ðááíòú

Â

Äëý ìãòíðíí-èðàòèíáðàìáíííí ðáæèìá ðááíòú.

Â

1. Ìí íáãðóçí÷íé äèããðàììá ìðããäëýðò ñðãáíð ìùííñòú ḐÑḐ.
2. Áúáèðàðò äàèãàòáéü, ììèíáëüíáý ìùííñòú èíòíðíí íá ìáíüðá ñðãáíé ìùííñòè.
3. Ìðããäëýðò ýéãèãàèáíóð ìùííñòú ḐÝ (èèè ÌÝ) .
4. Ýéãèãàèáíóð ìùííñòú (ììíáíò, òíè) ìãðãñ÷èòúáàðò äëý áèèæàéøãá ñòáíáãðòííí çíà÷áíéý ÌÁÍÍ:

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â

Â

5. Ìí èàòáéíãò áúáèðàðò äàèãàòáéü ñ ììèíáëüíé ìùííñòúð ḐÍ ìðè ÌÁÍÍ òàè, ÷òíáú PHâ%÷P.

6. Áúáðáííúé äàèãàòáéü ìðíáãðýðò ìí ìãðãðóçí÷íé ñííííáííñòè.

Â

Äëý èðàòèíáðàìáíííí ðáæèìá ðááíòú.

Â

Äëý ýòíí ðáæèìá èñííèüçòðòñý äàèãàòáéè èðáííáíí òèíá ñ ìðíáíèæèðàèüííñòúð 15, 30, 60 è 90 ìèí, äëý èíòíðúò óéàçúáàðòñý

Â

Â ýòíí ðáæèìá ìíãòò èñííèüçíáàòúñý è äàèãàòáéè, ðãññ÷èòúííá ìá äèèðàèüííúé ðáæèìá ðááíòú. Äàèãàòáéü áúáèðàðò çáíèæáííí

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â

Â

Óíè äàèãàòáéý á èðàòèíáðàìáííí ðáæèìá ðááíòú, äííóñòèíúé á òá÷áíèá áðáíáíè òKP:

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â

Â

ããã b = á-tR /Tí, Óí - ìíòíýííáý áðáíáíè ìãðããã äàèãàòáéý, ñ.

Â

Êíýòèèèáíò òáíèíáíé ìãðãðóçèè äàèãàòáéý

Â

Â Â Â Â Â Â Â

Â

Âñèè ìñòíýííúá ìòáðè íáèçáñòíú, òí äéý íìèíàèúííáí ðáæèìà èõ îðèáíðèðííí-íí îðèíèìàðò ðááíúìè íáðáíáííúì ìòáðýì á ááèáàòáéá

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â

Â

Âñèè èçááñòíú ìòáðè Í"ÐÉÐ è Í"ÐÍ, òí ìñòíýííáý áðáíáíè ìðáááéýáðñý èç ìíòííðáíéý

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â Òí = tKP / ln[pÒ / (pÒ - 1)], ñ.