ÏÈÊ-Òðàíñôîðìàòîðû

ÏÈÊ-Òðàíñôîðìàòîðû Ïèê-òðàíñôîðìàòîðû ïðåäíàçíà÷åíû äëÿ ïðåîáðàçîâàíèÿ ñèíóñîèäàëüíîãî íàïðÿæåíèÿ, ïîäâîäèìîãî ê ïåðâè÷íîé îáì ÷òîáû âî âòîðè÷íîé îáìîòêå ïîëó÷èòü ÝÄÑ ïèêîîáðàçíîé ôîðìû, íåîáõîäèìî, ÷òîáû ìàãíèòíûé ïîòîê, ñöåïëåííûé ñ ýòîé îáìîòêîé, èìåë óïëîâàðèàíòà èñïîëíåíèÿ òàêèõ òðàíñôîðìàòîðîâ. Â ïåðâîì ñëó÷àå (ðèñ. 1, à) òðàíñôîðìàòîð èìåëî ñèëüíî íàñûùåííûé ìàãíèòîïðîâîä è åãî îãðàíè÷åíèÿ òîêà â îáìîòêå. Ïðè ýòîì òîê õîëîñòîãî õîäà i1 â ïåðâè÷íîé îáìîòêå áóäåò ñèíóñîèäàëüíûì, à ìàãíèòíûé ïîòîê Ô áóäåò èìåòü ñïîñîáíèè ïèê-òðàíñôîðìàòîðà (ðèñ. 1, â) âòîðè÷íàÿ îáìîòêà ðàñïîëàãàåòñÿ íà îòíîñèòåëüíî òîíêîì ñòåðæíå, ïðàêòè÷åñêè íå ñîäåðæàùåì ìàãíèòíûé ïîòîê Ô1 ïðîõîäÿùèé ïî ñòåðæíþ 1, èìåò ñèíóñîèäàëüíóþ ôîðìó (ðèñ. 1, ã) è çàìûêàåòñÿ ÷åðåç ìàãíèòíûé øóíò 3 (ïîòîê Ô îáðàçóåò ïèêîîáðàçóþ ôîðìó êðèâîé íàïðÿæåíèÿ è2 âî âòîðè÷íîé îáìîòêå (ðèñ. 1, ã).