

ÍÈÊ-Òðàíñôîðìàòîðû

ÍÈÊ-Òðàíñôîðìàòîðû ìèé-òðàíñôîðìàòîðû ìðåäíàçíà÷åíû ëéé ìðåíáðàçîâàíèý ñèíóñîèäàæüííãí íàïðýæåíèý, ìäâíæèííãí ê íåðâè÷ííé íáíí-÷óíáú áí áðìðè÷ííé íáííðéå ìíeo÷èòü ÝÄÑ íèéñáðàçíé ðíðiû, íáíáðíäèíí, ÷óíáú íàäíèòíûé ïòíé, ñöäíëåííûé ñ ýòíé íáííðéíé, èíâé öíéé áâðèáíðà èñííëíáíèý òàéèõ òðàíñôîðìàòîðû. Á íáðâíí ñeó÷åá (ðèñ. 1, á) òðàíñôîðìàòîð èíâåò ñeéüíí íáñûùåíûé íàäíèòíðíâíä è áâå ìáðâíè÷åíèý òíêá áí ìáííðéå. Íðè ýóíí òíê ñeóíñòíñi ñííà i1 á íáðâè÷ííé íáííðéå áóâåò ñeíóñîèäàæüíûí, á íàäíèòíûé ïòíé Ô áóâåò èíâ- ëñííëíáíèé ìèé-òðàíñôîðìàòîðà (ðèñ. 1, á) áòíðè÷íáy íáííðéå ðàñííëååâòñý íá ìòíññèòåæüíí òííéíí ñòâðæíå, íàðâééåæüíí êíòíðííó ìáäíèòíûé ïòíé Ô1 ìðíñäýùéé ïí ñòâðæíþ 1, èíâåò ñeíóñîèäàæüíóþ ðíðiø (ðèñ. 1, á) è çàíûéââðñý ÷âðâç íàäíèòíûé ðóíò 3 (ííòíé Ô íáññíå÷èâååò ìèéñáðàçíóþ ðíðiø êðèâíé íaïðýæåíèý ë2 áí áòíðè÷ííé íáííðéå (ðèñ. 1, á)).