ÏÈÊ-Òðàíñôîðìàòîðû

ÏÈÊ-ÒðàíñôîðìàòîðûÏèê-òðàíñôîðìàòîðû ïðåäíàçíà÷åíû äëÿ ïðåîáðàçîâàíèÿ ñèíóñîèäàëüíîãî íàïðÿæåíèÿ, ïîäâîäèìîãî ê ïåðâè÷íîé îáìî
÷òîáû âî âòîðè÷íîé îáìîòêå ïîëó÷èòü ÝÄÑ ïèêîîáðàçíîé ôîðìû, íåîáõîäèìî, ÷òîáû ìàãíèòíûé ïîòîê, ñöåïëåííûé ñ ýòîé îáìîòêîé, èìåë óïëî
âàðèàíòà èñïîëíåíèÿ òàêèõ òðàíñôîðìàòîðîâ. Â ïåðâîì ñëó÷àå (ðèñ. 1, à) òðàíñôîðìàòîð èìååò ñèëüíî íàñûùåííûé ìàãíèòîïðîâîä è åã
îãðàíè÷åíèÿ òîêà â îáìîòêå. Ïðè ýòîì òîê õîëîñòîãî õîäà i1 â ïåðâè÷íîé îáìîòêå áóäåò ñèíóñîèäàëüíûì, à ìàãíèòíûé ïîòîê Ô áóäåò èìå
èñïîëíåíèè ïèê-òðàíñôîðìàòîðà (ðèñ. 1, â) âòîðè÷íàÿ îáìîòêà ðàñïîëàãàåòñÿ íà îòíîñèòåëüíî òîíêîì ñòåðæíå, ïàðàëëåëüíî êîòîðîìó óñ
ìàãíèòíûé ïîòîê Ô1 ïðîõîäÿùèé ïî ñòåðæíþ 1, èìååò ñèíóñîèäàëüíóþ ôîðìó (ðèñ. 1, ã) è çàìûêàåòñÿ ÷åðåç ìàãíèòíûé øóíò 3 (ïîòîê Ô
îáåñïå÷èâàåò ïèêîîáðàçíóþ ôîðìó êðèâîé íàïðÿæåíèÿ è2 âî âòîðè÷íîé îáìîòêå (ðèñ. 1, ã).