

Òðáíñóíðíàòíðú äey áóáíáíé yéáéòðíñáàðèè

Òðáíñóíðíàòíðú äey áóáíáíé yéáéòðíñáàðèè Íñíááííñóùþ ðááíòú òðáíñóíðíàòíðíá äey áóáíáíé yéáéòðíñáàðèè yáeyáòñý ìðáðú òðááóáòñý, -òíáú ìðè èíèáááíéyò ñíðíòèèáéáíéy áíáðíáé òáíè ñááðí-íúé òíè èçíáíýèñý íáçíá-èòáéúíí, ò. á. áíáðíýý òáðáèòáðèñ òáíè áíèæíá áúòú çíá-èòáéúííé. Èðííá òíáí, íáíáòíáèíí íáðáíé-èááòú òíè èíðíòèíáá çáíúéáíéy. Áúñíéíáíèá yòèò òðááíáíéè áíçííæ óááèè-áíéy íááíèòííáí ðáññáyíéy íáðáè-íáy è áòíðè-íáy íáííòèè òðáíñóíðíàòíðá ðáññíèááþòñý íá ðáçíúò ñòáðæíyò èèè á ðáçèè çáíúéáíéy uÉ. Äey ðááóèèðíááíéy áòíðè-ííáí òíèà á íááíèòííé òáíè èíáóèòèáííé èàòóòèè òñòðáèèáþò áíçáóóíúé çáçíð. Ìðè òíáíú 1, á ñíèàçáíú ááá áíáðíèá òáðáèòáðèñòèèè: ìðè íááíèüøí çáçíðá (èðèèáy 1) è ìðè áíèüøí çáçíðá (èðèèáy 2). Äey ðó-ííé ñáàðèè íááðóçèá 30 Á. Á