

Òðáíñóíðíàòíðú äëý áóãíáíé ýéáéòðíñáàðèè

Òðáíñóíðíàòíðú äëý áóãíáíé ýéáéòðíñáàðèè Íñíááííñóùð ðááíòú òðáíñóíðíàòíðíá äëý áóãíáíé ýéáéòðíñáàðèè ýáëýáòñý ìðáðóòú òðááóáòñý, ò-òíáú ìðè èíèáááíéýò ñíðíòèèáéáíéý áíáðíáé òáíè ñááðí-íúé òíè èçíáíýñý íáçíá-èòáéúíí, ò. á. áíáðíýý òáðáèòáðèñ òáíè áíèæíá áúòú çíá-èòáéúííé. Ëðííá òíáí, íáíáòíáèíí íáðáíé-èááòú òíè èíðíòèíáá çáíúéáíéý. Áúñíéíáíéá ýòèò òðááíáíéè áíçííæ òááéè-áíéý íááíèòííáí ðáññáýíéý íáðáé-íáý è áòíðè-íáý íáííòèè òðáíñóíðíàòíðá ðáñííèáááòñý íá ðáçíúò ñòáðæíýò èèè á ðáçéè çáíúéáíéý ùË. Äëý ðááóèèðíááíéý áòíðè-ííáí òíèà á íááíèòíé òáíè èíáóèòèáííé èàòóòèè òñòðáèèáòò áíçáóóíúé çáçíð. Ìðè òíáíú 1, á ñíèàçáíú ááá áíáðíéá òáðáèòáðèñòèèè: ìðè íááíèùòí çáçíðá (èðèááý 1) è ìðè áíèùòí çáçíðá (èðèááý 2). Äëý ðó-ííé ñááðèè íááðóçèá 30 Á. Á