

54 ÷ὰñà ìà ñîéìá÷íũ ò àòòàðǎyō

Ἄìò àááü èàè ἱῖέó÷ààòñý, ðáéíðǎ ἱῖ àèèòáèüἱῖñòè ἱῖéàòà ááñἱèéἱòἱῖáἱ ñàἱἱéáòà Çáìðèð àáèàñòðἱèòáèüἱῖé éἱἱἱàἱèè "Ἐéìáòèè" òàè àἱçἱéèèè à ἱðἱáéáìü èàè òáðἱé÷áñèèá, òàè è ἱῖáἱáíüá ìá ἱῖçáἱéèèè ñἱñòἱyòüñý àüá áἱéáá áðἱἱéἱἱó ðáéíðáó. Ἄἱ-àòἱðüð, òáð...

Ἄìò àááü èàè ἱῖέó÷ààòñý, ðáéíðǎ ἱῖ àèèòáèüἱῖñòè ἱῖéàòà ááñἱèéἱòἱῖáἱ ñàἱἱéáòà Çáìðèð àáèàñòðἱèòáèüἱῖé éἱἱἱàἱèè "Ἐéìáòèè" òàè àἱçἱéèèè à ἱðἱáéáìü èàè òáðἱé÷áñèèá, òàè è ἱῖáἱáíüá ìá ἱῖçáἱéèèè ñἱñòἱyòüñý àüá áἱéáá áðἱἱéἱἱó ðáéíðáó. Ἄἱ-àòἱðüð, òáðἱé÷áñèè áèèæàéèáì áóáóüáì Ἄ óñἱááððáἱñòáἱááòü òáðáèòáðèñòèèè èáòàòáèüἱῖáἱ àἱἱáðáòà.

Ἄἱáüá-òἱ, ðáçðááἱòèá àáἱἱἱáἱ ἱðἱáèòà ááááòñý á ðáἱéáð áἱáἱἱἱáἱ çáèáçá, è, ἱῖyòἱἱá ááèἱ, ÷áñòü èἱòἱðἱàòèè ìá ðáçáèáøááòñý, ÷ò ááòáðáè. Ἄ òáἱἱá áðáἱy ñòòἱè èñἱἱéüçòáòñý ἱáèἱἱéáἱáy yἱáðáèy á èèòèé-éἱáἱüð àèèòἱóèyòἱðáð.

ἱá ñááἱáἱyèèé ááἱü ñἱéìá-íüá è àèèòἱóèyòἱðἱüá ááòáðáè yáèyðòñý ñèááüἱ çááἱἱ ã èðáἱἱ ἱἱáἱáἱἱ ἱðἱáèòà. Ἴἱéìá-íüá ááòáðáè ἱἱéá Ἄáñἱèéἱòἱῖé áàðèáì ñ ἱèἱèáèüἱἱí ááñἱἱ, ἱἱæáò ðáññ÷èòüááòü ìá áἱéáá ἱðἱáἱèæèòáèüἱἱá áðáἱy ἱἱéáòà, ἱἱ yòἱ òἱèüèἱ ἱá÷áèἱ. ἱáò ἱé ñòòἱè. Ἐðóæèòü ἱáñyòáἱè ἱá àüñἱòá ἱἱá 20 èἱ òἱðἱøáy àèüòáðἱáòèáá ἱðáèòáèüἱἱí ñἱóðἱèèáἱ. Ἴἱòἱἱñòü ἱðἱáèòà ñ ááñἱèéἱòἱῖí ñàἱἱ Ḑáèἱðáἱἱé ἱἱéáò ἱðἱἱáèè ἱáðáüá òðè èèèἱáòðá ἱἱá ðó÷íü ὀἱðááèáἱéáἱ, à çàòáἱ áüè ἱáðáèèð÷áἱ ἱá áàòἱἱèèἱð. Ἄáἱíüá òáèáἱáòðèè èἱ. Ἄèááἱἱé éἱἱñòðóèòἱð Ἐðèñ Ἐáèèáðáð çáýáèè, ÷òἱ ἱἱéáò áüè ἱðáðááἱ èççá ἱááἱèüèἱé ἱáἱἱéááèè á ááèááòáèá, èἱòἱðáý áüèá ó Ἄóááἱ æáàòü ἱἱáüð ðáéíðáἱἱá.