

54 ÷ὰñà ìà ñîëíá÷íũ ò ààòàðǎyō

Ἄìò àááü èàè ἱῖέó÷ààòñý, ðáèíðǎ ἱῖ àèèòáèüἱἱñòè ἱῖéàòà ááñἱèèἱòἱἱáἱ ñàἱἱéáòà Çáìðèð àáèàñòðἱèòáèüἱἱé èἱἱἱàἱèè "Ἐἱáòèè" òàè àἱçἱèèèè àἱἱáèáíü èàè òáðἱè÷áñèèá, òàè è ἱἱáἱáíüá ìá ἱἱçáἱèèèè ñἱñòἱyòüñý àüá áἱéáá áðἱἱéἱἱó ðáèíðǎó. Ἄἱ-àòἱðüð, òáð...

Ἄìò àááü èàè ἱῖέó÷ààòñý, ðáèíðǎ ἱῖ àèèòáèüἱἱñòè ἱῖéàòà ááñἱèèἱòἱἱáἱ ñàἱἱéáòà Çáìðèð àáèàñòðἱèòáèüἱἱé èἱἱἱàἱèè "Ἐἱáòèè" òàè àἱçἱèèèè àἱἱáèáíü èàè òáðἱè÷áñèèá, òàè è ἱἱáἱáíüá ìá ἱἱçáἱèèèè ñἱñòἱyòüñý àüá áἱéáá áðἱἱéἱἱó ðáèíðǎó. Ἄἱ-àòἱðüð, òáðἱè÷áñèè áèèæáèøáἱ áóáóüáἱ ὀñἱááðáἱñòáἱááòü òáðáèòáðèñòèèè èáòàòáèüἱἱáἱ àἱἱáðáòà.

Ἄἱáüá-òἱ, ðáçðááἱòèá àáἱἱἱáἱ ἱðἱáèòà ááááòñý á ðáἱéáð áἱáἱἱἱáἱ çáèáçá, è, ἱἱyòἱἱá ááèἱ, ÷áñòü èἱòἱðἱàòèè ìá ðáçáèáøááòñý, ÷ò ááòáðáè. Ἄ òáἱἱἱá áðáἱy ñòòἱè èñἱἱèyçòáòñý ἱáèἱἱéáἱáy yἱáðáèy á èèòèè-éἱáἱíüð àèèòἱóèyòἱðáð.

ἱá ñááἱáἱyøἱèè ááἱü ñἱéíá-íüá è àèèòἱóèyòἱðἱíüá ááòáðáè yáèyðòñý ñèááüἱ çááἱἱἱ á èpáἱἱ ἱἱáἱáἱἱἱ ἱðἱáèòà. Ἴἱéíá-íüá ááòáðáè ἱἱéá Ἄáñἱèèἱòἱἱé áàðèáíò ñ ἱèἱèáèüἱἱíü ááñἱἱ, ἱἱæáò ðáññ÷èòüááòü ἱá áἱéáá ἱðἱáἱèæèòáèüἱἱá áðáἱy ἱἱéáòà, ἱἱ yòἱ òἱèüèἱ ἱá÷áèἱ. ἱáò ἱé ñòòἱè. Ἐðóæèòü ἱáñyòáἱè ἱá áüñἱòá ἱἱá 20 èἱ òἱðἱøáy àèüòáðἱáòèáá ἱðáèòáèüἱἱἱ ñἱóðἱèèáἱ. Ἴἱòἱἱñòü ἱðἱáèòà ñ ááñἱèèἱòἱἱἱ ñàἱἱ Ḑáèἱðáἱἱé ἱἱéáò ἱðἱἱáèè ἱáðáüá òðè èèèἱáòðá ἱἱá ðó÷íü ὀἱðááèáἱéáἱ, á çàòáἱ áüè ἱáðáèèp÷áἱ ἱá áàòἱἱèèἱð. Ἄáἱíüá òáèáἱáòðèè èἱ. Ἄèááἱἱé èἱñòðóèòἱð Ἐðèñ Ἐáèèáðáð çáýáèè, ÷òἱ ἱἱéáò áüè ἱðáðááἱ èççá ἱááἱèüøἱé ἱáἱἱéááèè á ááèááòáèá, èἱòἱðáý áüèá ὀ Ἀóááἱ æáàòü ἱἱáüð ðáèíðǎἱá.