

Iðáúé yéáeòðíiááíeòíúé ááíáðàòíð òíèà

26 epeý 1832 áíáà Òaðáááé, áaðíóáøeñú áíííé, íaðæ èññúí. Íá eííááðòá íá áúeí íaðàòííáí áaðáñà, ííáíeñe òíæá íá áúeí: òíeúeí á Á«Nýð! á€” íeñæe òaeíñoááííúé áaðáñàð. á€” Íðí-èòáá á tò-áðàð eíñoèòòá Áað eíòáðáñíúé áíeèáá, ý ñááeáe ííúòeò òííááeá

Í ííeáááe, ÷òí íæíí áúeí áú ííeò-èòú áíeáá çíà-èòáéúíúé ýòáeò, áñeè áíáñòí íáííáí ííúííáí íáíeòà áçýòú, eáe á áàððáá Áíeúò íáíeúóíe íáíeòííe áàððáe. Í ðàçeíæeè áíáð. Íááþñú, ÷òí íí ýóíe íðe-èíá Áú íðíñoèòá íáíý çà òí, ÷òí ý íáðàðeñý é Ààí ñ íeí

Òaðáááé íá ííá, óçíàðú íáeçááñòííáí ááðíðà. Ááeíñoááííá, ÷òí íí ííá ñááeàòú, á€” ííóáeèeííáòú íeñúíí è ííeñáíeá íðeáíðà. Òáe íí

Çà áíñáíú íáñýòáá áí ýòíáí íeñúíà, 24 ííýáðý 1831 áíáà, Òaðáááé ñááeáe áíeèáá á Èíðíeááñeíí íáúáñoáá è ðáññeáçæe íá íáíí eç

Òaðáááé ñòðáíeñý ííýòú, íí-áíó, áñeè òíe ííðíæááàð íáíeòíóþ ñeèó, íáíeòíáý ñeèà íá ííðíæááàð òíeá. Áááýòú eáò íáíðýæáíí è òðóáííáí íóðe, eíòíðúé íðeááe è íáíó.

Èòáe, Òaðáááé ñááeáe ííñeááíeé ííú: eçáíòíáeè yéáeòðíiááíeò, íðááñoááeyýáøeè ñíáíe èàòóøeò eç íðíáíeíeè, íáíòáííóþ íá ñáð ñeíýíe íðíáíeíeè. Íáíó íáíòeò ííæeþ-èeè è áàððáá, à è áðóáíe ííáñíááeíeèe ááeúááííáðð. xòí æá íeàçaeíñú? Nòðáeèá ááeúáá áúeéþ-èeè, íí óæá á áðóáóþ ñòíðííó. È áñá. Íáíí áúeí, íáíáeí, áúòú Òaðáááái, ÷òíáú ííýòú, ÷òí eçíáíáíeá íáíeòííáí ííeý áúçáeíí à eííáá íáíeò eáæèð íáííááeæíí, òíe á èàðóøeá íá áíçíeèáàð. Òáeíe ííúò òíæá áúe ñááeáí è óááí-æñý óñíáòíí. Nòáeí áúòú, áñ èàòóøeò áðàùàðú ñ íííúþ íáðíáíe íàøeíú, òí... Í íá áóááí çááááàòú áíáðáá.

Ííííòðeí, ÷òí æá ñááeáe Òaðáááé. Íí eçáíòíáeè íáíeúóíe íáííúé æeñe, óeðáíeáííúé íá èàðóííe íñe, çà eíòíðóþ ááí ííæíí áúeí eð eíòíðíe øáe è ááeúááííáðð; áðíðíe íðíáíá tò ááeúááííáððà íðeñíááeíýeñý è ù,òeá, íðeèáñááøaeñý è íñe æeñeá. Áñeè æeñe eð

Á«Áñeè íæeí-íúe íðíáíá ááeáàòú íáííáíeá ñíeòú eíeáñá íeíeí íáíeòííáí ííeþñá, á€” íáúýñíýe ýòí ñáí Òaðáááé, á€” òí íí íáíó tò íá ÷eñeá ííáíáíúò ðáæeóñíá, è áðàùàòú ááí íeíeí ííeþñá, íáííáíeá íááííáí æeñeá, òí á eáæáíí ðáæeóñá áóááò eíáòú íáñòí òíe, áíçáó

Ýòí áúe íáðáúe yéáeòðíiááíeòíúé ááíáðàòíð òíeá. Íðáááá, íí áúe í-áíú ñeááúí: tò íááí íáeúçý áúeí ííeò-èòú eñeðó, íááðàòú íðíáí òíe. Íí ñáíá áeááííá, ÷òí íðeè-æí ýòíò ááíáðàòíð,á€” íí áúðááàòúááe yéáeòðíýíáðæeþ íáíðáðúáíí eç íáðáíe-áñeíe ýíáðáeè ñ ííú

È áíò íí áíðý-èí ñeáááí Òaðáááý íáeçááñòíúé ó-áíúé, çàíàñeèðííááøeñý eíeòeàeáíe Á«Ð.Ì.Á», íðíáóáð óñíááðøáíñoáííáàòú ýò

Ááí íðeáíð ñíñoíýe eç eíeáñá, íí eðap eíòíðíáí áúeè ðáñííeíæáíú íáíeòú, íæeí íáðóæó ñáááðíúí ííeþñíí, áðóáíe á€” þæíúí.

Íá íáííááeæííe áíñeá, òíæá íí íeðóæííñòe, áúeè çàeðáíeáíú ñòáðæáíúeè eç íýáeííáí æáeáçà, íáííòáííúá íðíáíeíeíe, íðe-áí áñeè íá ñeááóþúáe.

Á«Níááeíeá íáà eííòá íðíáíeíeè ñ íáeííá-íeèáíe è ííóñòeá ííñeááíeá á íðíáeðeò ñ áíáíe, íú ííeò-èí ðàçeíæáíeá áíáú, eííáá íá-íáí

xòí æá íðíeñóíáeèí á ýòíí íáíí íðeáíðá? Èíááá eíeáñí eðóðeéíñú, íáíeòú íðíóíáeèè íeíí ñíeðáeáe, íáííòáííúò íá æáeáçíúá ñòáðæ ñeèááúááeíñú è áúeí eóáá áíeúøá, ÷áí á íáðáíí ááíáðàòíðá Òaðáááý.

Èíááá íeíí íáííòeè íðíóíáeè ñáááðíúé ííeþñ íáíeòà, íáááááííúé á íáe òíe áúe íáíðááeáí á íáíó ñòíðííó; eííáá íá ááí íáñòí íðeòíáeè áí áñáð ááç eñeéþ-áíeý yéáeòðíiááíeòíúò ááíáðàòíðáð. Íááíçííæíí ñááeàòú íáíeò òáeèò ðàçíáðíá, ÷òíáú áñá áðáíý óýíòòú íeíí íáíeòà, è òíe á íáííòeáò yéáeòðíiááíeòíúò íàøeí íáíýáò ñáíá íáíðááeáíeá ñòíeúeí ðàç çà íáeí íáíðíò, ñeíeúeí ííeþñíá óñòáííeáíí

Áñòú òáeèá íàøeíú, eíòíðúá áúðáááòúááþò ííñoíýííúe òíe; á ýòeò íàøeíáð íáííòeá ñíááeíáíá ñ eíeèáeòíðíí, à ýòíò eíeèáeòíð Á«á

Íáeçááñòíúé ó-áíúé áúe ÷áeíááeíí íá ðááeíñòú òáeáíòeèáúí, íí íðááóááááe áñá íñííáíúá ÷áñòe íàøeíú íáðáíáíííáí òíeá: áðàùàþú ííñeááíáàðáeúíí áey ííáúøáíeý íáíðýæáíeý. È ñíæáeáíeþ, ááí eçíáðáðáíeá áúeí áñeíðá çááúòí.