

# Øääü áóáoò áíáúâàòü ãaç èç ìðñèèõ âíáíðíñéáé

Í Á«ááoèèèñÁ» óaðáèòáðá áéìòííèèáá áíáíðýò íáíáéí. Ñ íáííè ñòíðííü, ìü èíááí ýéíéíáè-áñèè ÷èñòòþ ýíáððáèþ, çáíàñü èíòíðíé ìíæ èèè éóéóðóçà) íáíáóíáèíí ìðèáéáèàòü äðóáèá ìðèðíáííüá ðáñóðñü - áíáó è çáíáèüííüá óáíáüý. Íá ñáèðáð, ÷òí áüðàüèéááíèá ìíáíáíü

Áüá íáéí ìèíóñ áéìòííèèáá èç ñáèüñéíðíçýèñðááííüó ýíáððáðè-áñèèð éóèüðòð - ááñíèþòíí íáèððáèüííüé óðíááíü ýíèññèè óáèáðíá èíè á íáðèíá ðíñòá. Èíáííí ìíýòííó ó-áííüá óæá áááíí íáðáðèèè áíèíáíèá íá áíçííæííñòü èñííèüçíááíèý ìðñèèè áíáíðíñéáé á èà-áñòáá íáðèíí èí áíèæííá ìðèíáííèá á òáðíàòááðèèèá è ìèüááíè ìðííüèéáííñòè. Õí ìí-áíó áü íá ìíðíáííáòü çàðýæàòü ýíáððáèéá áíáíðíñéáé Ñèááèèè ìðèáèóñ áéìòííèèáá.

Ó-áííüá èç Íððááèèè íáíèìè èç íáðáüð ñáðüáçíí áçýèèñü ðáðáòü áííðíñ èñííèüçíááíèý ìðñèèè áíáíðíñéáé á èà-áñòáá áéìòííèèáá. Saccharina). Ýòíò áèá áíáíðíñéáé ñíááðæèð á ñááá á òðè ðáçá áíèüðá ñáðáðá, ÷áí á ñáðáðííè ñááèèá. Áñèè íáèáááòü òáðíèèíí Èèèèðóáð Øääèèè.

Èññèááíááòáèü Èíðíèááñéíáí òáðííèíáè-áñèíáí èíñòèòóòá Øääèèè Fredrik GrÅ¶ndahl ó-ðááèè ñíáèèéáèüííüé ìðíáèð Seafarm (ìð èáè ááðááüá áéíýíáððáðè-áñèèá ðáñóðñü. Óæá ñáè-áñ áíçèá íááíèüðíáí ðáááñéíáí áíðíáá Ñòðáíñòáá òííèèíèèðóáð íáðááý ð Áæèèèèèèè ìðáí. Ñíáðáííüá çááñü áíáíðíñèè íáðáðáááòüááþò á áéíááç. Èíòáðáñíí, ÷òí íáñòííñòü áíèðóá ðáááñéíáí áíðíáá Õðáá áíáíðíñéáé íá ìíááðáæüá áíðíáá ýéáèááèáíííá ýíáððáèè á 2,8 íéí. èèððíá àèçáèüííáí òííèèáá. Ááèñðáèèèèèíí, ìí-áíó áü ýòèí íá áíí

Ýíáððáðè-áñèèè ìðñèíèé èáñ. Íííýòíí, ÷òí ðáááñèèèá ó-áííüá ìíèá íá áíòíáü ááèèèèèñý áñáíè ñáèðáðáèèè ñáíááí ìðíáèðá. Íáíáéí òáðíè-áñèèá áííðíñü ìíè íáüýñíýþò. ðáçðááíòáí ìðíáèð Á«óááðèèèè ñíðíðèèèíáÁ», á ðáíèáð èíòíðíáí áíáíðíñèè Á«áñáááþòÁ» íá ááðááèáð. Èííáá íá ñíáèèéáèüííüó áá è ááèüíáéèáé ìáðáðááíðèá á áéìòííèèáí.

Íñííááòáèè ìðíáèðá Seafarm óæá á áèèæáèèèá 15 èáð ìèáíèðóþò ñíçááòü òáèüé èíííèáèñ ìðñèèè òáðí íá ìíááðáæüá Øääèèè, - áéóáéíÁ», - óááðýáð ðóéíáíáèèèèè ìðíáèðá.