

Íñä Áíòàðêèèèáíé ñóùáñòáóáò æèçíü

Áéóáíéí ïñä àíòàðêèèè-áñêèèì èüáíì ñóùáñòáóáò òáéàý ýéíñèñòáíà, éíòíðáý áúèà íððáçáíà íò ìèðà á òá-áíéá òúñý-, à ìñæáò áúòò ñóùáñòáíááíéá æèçíé á ýéñòðáíáèüííó òñéíáèýð íàðáé Ñíéíá-ííé ñèñòáíü.

Â

Áíáèèç íðíá, áçýòúð èç ìñäèáííáí íçáðà Óèèèáíñ, ìñèàçáè, -òí ìí èíááò ìáòááíèè-áñêèè àèðèáíóð è ðáçííáðáçíóð ýéíñèñòáíó, éíò ýðü, éíòíðúá ìðéíáèèáæáò è ñáíáéñòáò èñòíáíüð ìèèðíðááíèçííá. Ííè ááíáðèðóðò ýíáðáèð èç íáðíáýüááíñý á íáòóðáèüííé ñðááá íáíáðóæáíéá æèçíé çà ìðáááèáíè íàðáé ìèáíáòú ýáèýáòñý áííðíñíí áðáíáíè.

Â«Íñéíèüéó Áíòàðêèèèáá ýáèýáòñý ìèèðíáéíéíáè-áñêèèì éííðéíáííí, ìðèðúòèá òíáí, -òí íáðíáèòñý ìñä ìðèèðúòèáí òíèñòíáí èüáá, ìðèè ðíèè ýòèð ýéñòðáíáèüííó ìèèðíáíá á òóíéòèííèðíááíèè íàðáé ìèáíáòú è áðóáèð èááýíüð ìèðíá íàðáé Ñíéíá-ííé ñèñòáíüÂ», - ñèàçíé

Íçáðí, èç éíòíðíáí áúèè áçýòú íáðáçòú, áúèí èçíèèðíáíí íò ìèðà íà ìðíòýæáíèè òúñý-áèáòèé. ðíáíü èçááæáòú ìðíáèáí ñ çáððýçíá