

Ííä Áíòàðêèèèäíé ñóùáñòáóáò æèçíü

Áéóáíéí ííä àíòàðêèèè-áñêèèì èüáíì ñóùáñòáóáò óáéàý ýéíñèñòáíà, éíòíðáý áúèà íòðáçáíà íò ìèðà á òá-áíéà òúñý-, à ìíæáò áúò ñóùáñòáíááíéà æèçíé á ýéñòðáíáèüíüð óñéíáèýð íàðáé Ñíéíá-ííé ñèñòáíü.

Á

Áíáèèç íðíá, áçýòúð èç ìíäéááííáí íçáðà Óèèèáíñ, ìíèàçáè, -òí ìí èíááò íàòááíèè-áñêèè àèðèáíóð è ðáçííáðáçíóð ýéíñèñòáíó, éíò ýðü, éíòíðúá íðéíáèèáæáò è ñáíáéñòáò èñòíáíüð ìèèðíðááíéçííá. Ííé ááíáðèðóðò ýíáðáèð èç íàðíáýùááíñý á íàòòðáèüííé ñðááá íáíáðóæáíéà æèçíé çà íðáááèèèè íàðáé íèáíáòú ýáéýáòñý áííðíñíí áðáíáíè.

Á «Íñéíèüéó Áíòàðêèèèáá ýáéýáòñý ìèèðíáéíéíáè-áñêèèì éííòéíáííí, ìèèðúòèá òíáí, -òí íàðíáèòñý ííä íðèèðúòèáí òíèñòíáí èüáá, ìí ðíèè ýòèð ýéñòðáíáèüíüð ìèèðíáíá á óóíéòèííèðíááíèè íàðáé íèáíáòú è áðóáèð èááýíüð ìèðíá íàðáé Ñíéíá-ííé ñèñòáíüÁ», - ñèàç

Íçáðí, èç éíòíðíáí áúèè áçýòú íáðáçòú, áúèí èçíèèðíááí íò ìèðà íà íðíòýæáíèè òúñý-áèáòèé. xðíáü èçááæáòú íðíáèè ñ çáððýçí