ÍÀÑÀ èä¸ò ïî ñëåäàì «ïûëåâûõ äüÿâîëîâ» Ìàðñà

Îäíèì èç ñàìûõ èíòåðåñíûõ è äðàìàòè÷åñêèõ àòìîñôåðíûõ ÿâëåíèé Ìàðñà, êîòîðûå îêàçàëèñü äîñòóïíûìè íàáëþäåíèþ ñ îðáèòû ÿâëÿ
îáðàçóåòñÿ èç-çà íàãðåâà ïî÷âû ñîëíå÷íûì ñâåòîì. È õîòÿ íà Ìàðñå èìåþòñÿ ìíîæåñòâåííûå ñëåäû ýòèõ ÿâëåíèé, îáíàðóæèòü èõ ñâ

Â

Îäíàêî îäíàæäû â îäèí óäà÷íûé ìîìåíò âî âðåìÿ íàáëþäåíèÿ ñ ïîìîùüþ êàìåðû HiRISE, óñòàíîâëåííîé íà áîðòó êîñìè÷åñêîãî çîíäà ÍÀÑÀ

Ôîðìèðîâàíèå ïûëåâûõ ñìåð÷åé íà Çåìëå ïðîèñõîäèò òîãäà, êîãäà ñèëüíîå íàãðåâàíèå ïî÷âû ïðèâîäèò ê íàãðåâàíèþ ñëî¸â âîçäóõà,
âðàùàþùóþñÿ âîðîíêó, êîòîðàÿ ïîäíèìàåò ïûëü è íåáîëüøîé ìóñîð.

Íà Ìàðñå ïûëåâûå ñìåð÷è ôîðìèðóþòñÿ ñõîäíûì îáðàçîì. Ñîëíå÷íûé ñâåò íàãðåâàåò ïî÷âó, ÷òî ïðèâîäèò ê íàãðåâàíèþ ìàðñèàíñêîãî â
ìàðñèàíñêèå ñìåð÷è íàìíîãî âûøå ñâîèõ çåìíûõ ñîáðàòüåâ. Âûñîòà îäíîãî èç òàêèõ Â«ïûëåâûõ äüÿâîëîâÂ» äîñòèãàëà öåëûõ âîñüì

Íà ïîëó÷åííûõ êîñìè÷åñêèì çîíäîì ôîòîãðàôèÿõ áûëî ÷¸òêî âèäíî, ÷òî õîðîøî ñôîðìèðîâàâøàÿñÿ âîðîíêà îòáðàñûâàåò äëèííóþ òåíü íà ì
òàê êàê ïðè ïåðåìåùåíèè îíè ñäóâàþò áîëåå ñâåòëûé ïîâåðõíîñòíûé ñëîé ïûëè è îãîëÿþò ò¸ìíûå ñëîè.

Èçîáðàæåíèÿ êàìåð Mars Orbiter âûÿâèëè äîâîëüíî áîëüøîå êîëè÷åñòâî ïûëåâûõ ñìåð÷åé, êîòîðûå ïîïàëè â îäíî èçîáðàæåíèå. Êîìà
äüÿâîëîâÂ».
Íåñìîòðÿ íà ñâî¸ ìðà÷íîå íàçâàíèå, ïûëåâûå ñìåð÷è ÿâëÿþòñÿ ñâîåãî ðîäà àíãåëàìè-õðàíèòåëÿìè, êîòîðûå ïðèõîäÿò íà ïîìîùü ðîáîòàì,
Âî âðåìÿ ýòîé Â«óáîðêèÂ» ñîëíå÷íàÿ ïàíåëü àïïàðàòà èçáèâàëàñü îò áîëüøåé ÷àñòè êðàñíîé ïûëè, òåì ñàìûì ïîâûñèâ óðîâåíü ïîëó

Âî âðåìÿ ðàáîòû ìàðñîõîäîâ Opportunity è Spirit (ôóíêöèîíèðîâàë äî 2010 ãîäà) ó÷¸íûå óçíàëè, ÷òî ïûëåâûå áóðè ÷àñòî ïðîíîñèëèñü

Íàáëþäåíèÿ ñ îðáèòû, îïðåäåëåíèå ðàçìåðîâ è ÷àñòîòû ïûëåâûõ ñìåð÷åé ìîæåò ïîìî÷ü ó÷¸íûì-ïëàíåòîëîãàì ëó÷øå ïîíÿòü îñîáåííîñòè â