

ÍÀÑÀ èä,ò ïî ñëääàì «ïùèääùõ äüýâíëíâ» ìàðñà

Íáíëí èç ñàìúõ èíóáðáñíúõ è áðàìàðè-áñèèõ àòìñóáðíúõ ýáèáíéé ìàðñà, èíòíðúá íèàçàèèñü áíñóóííúìè íááèðááíèð ñ íðáèòú ýáèý íáðàçóáòñý èç-çà íáðááàà ïí-áú ñíëíá-íúì ñááòìì. È òíòý íà ìàðñà èìáðòñý ìííæáñòááííúá ñèááú ýòèð ýáèáíéé, íáíáðóæèòú èð ñ.

Â

Íáíáèí íáíáæáú á íáèí óàà-íúé ììíáíò áí áðáìý íááèðááíèý ñ ììíúùð èàìáðú HIRISE, óñòáííáèáííé íà áíðòó èíñìè-áñèíáí çííáà ÍÀÑÀ

Óíðìèðíááíéá ìùèääùõ ñíáð-áé íà Çáíéá ìðíèñóíáèò òíááà, èíááà ñèèüííá íáðáááíéá ïí-áú ìðèáíáèò è íáðáááíèð ñèí,á áíçáóóà áðàùàðúòòñý áíðííéó, èíòíðáý ìíáíèìááò ìùèü è íááíèüøíé ìóñíð.

Íà ìàðñà ìùèääúá ñíáð-è òíðìèðóòòñý ñóíáíúì íáðàçíì. Ñíëíá-íúé ñááò íáðááááò ïí-áú, -òí ìðèáíáèò è íáðáááíèð ìàðñèáíñèíáí ìàðñèáíñèèá ñíáð-è íáííáí áúøá ñáíèò çáííúõ ñíáðáòúáá. Áúñíòà íáííáí èç òàèèò Â«íùèääùõ äüýâíëíâ» áíñòèääèà óáèúò áíñú.

Íà ìíèó-áííúõ èíñìè-áñèèì çííáíì òíðíáðáòèýðó áúèí -,òèí áèáíí, -òí òíðíðí ñóíðìèðíáááááèòòñý áíðííéá ìáðáðáñúáááò áèèíóð òáíú íà ì òàè èáè ìðè ìáðáíáúáíèè ìíè ñáóáàðò áíéáá ñááòèúé ìíááðóííñóíúé ñèíé ìùèè è íáíèýðò ò,ííúá ñèíè.

Èçíáðáæáíèý èàìáð Mars Orbiter áúýáèèè áíáíèüíí áíèüøíá èíèè-áñòáí ìùèääùõ ñíáð-áé, èíòíðúá ìííáèè á íáíí èçíáðáæáíéá. Èííá áüýâíëíâ».

Íáñíòðý íà ñáí, ìðà-ííá íàçááíéá, ìùèääúá ñíáð-è ýáèýòòñý ñáíááí ðíáà áíááèáíè-òðáíèòáèýìè, èíòíðúá ìðèóíáýò íà ììíúú ðíáíòáí, Áí áðáìý ýóíé Â«óáíðèèÂ» ñíëíá-íáý íáíáèü áííáðáòà èçáèááèáñü ìò áíèüøáè -áñòè èðáñííé ìùèè, òáí ñáíúì ìíáñèá óðíááíú ìíèò.

Áí áðáìý ðááíòú ìàðñíóíáíá Opportunity è Spirit (óóíèòèííèðíáèè áí 2010 áíáà) ó-,íúá óçíáèè, -òí ìùèääúá áóðè -áñòí ìðííñèèèñü.

Íááèðááíèý ñ íðáèòú, ìíðáááèáíéá ðàçíáðíá è -áñòíòú ìùèääùõ ñíáð-áé ìæáò ììí-ù ó-,íúì-íèáíáòíèíáí èó-øá ìíýòú ìííááííñòè.