

Νέο-αείυ εχιάδαοάι

Αααεί ία αή εχιάδαοάι αύεε ηααήοαεί εδίοαείε δαίτου ααίεαεύιυό ο-αίυό α εααίδαοίδεγ. Είταα -οι-οι ιι-ιαήοιγυαί

1. Νοίαδεεά

Είταίεγ «Kodak» α 1942 αίαο αείεαεαή ηεήεη ιδία-ίταί εαήοεεα αεγ εαίοιαείεγ ιδεοεία. Ααδε Εοαα, ίαεί εγ ηιόδ 15 εαο Εοαα ιαοίδεε ηαε ααήοαεγ ε αείοαίοιαε νοίαδεεάε, είοιόυε ηαε-αη ίαεί οαεααού ία ιίεαο ιίταε ιαααεία.

2. Ιαίεεα ία εεε

Ιαείυεαγ ίαεεεεα ία είοα εεγ, είοιόγ ηοαεα ηεήοεία δαίεεοείιυι ιοεόυεαί αεγ αεεγδαα, αύεα εχιάδαοάι ηίαδδαίη ηε ηιόδαε, εαε εαδαο α αεεγδα αδοαεα. Εαε-οι δαγ ίαίη οαδεε ιι οαδο εηήοεαί, ηαεαα ίαήοιγυαα ιοεόυεα. Εαε δαγ ίαίεε

3. ΕΝΑ

Αδα- Αεααδο Οίοια δαίοαε ίαα ηίααείαί εαεαδηοαα, είοιόυα αύ ίαεα-αεί αίευ αί αδαγ δίαία. Ιεοί ία αίαο, ιίη εε αίεοιό ιοιδαεεγ αίηε ία αείηεαα. Α γοι αδαγ ιί ε ία-αε ιυοααού αη ιδαεαήε ηαίηαί εχιάδαοάι. Αίο ηεααεεηυ εαδοείυ ε αεα

4. Εααηεεε οίδο

Ιεοί ία ιεαίεδίαε ε ηίααεία γοίη εααήοίαεααί οίδοα. Δαίοίεεε αεηεαεοίηαί οαοα ααάυεε οαδαου γε-ίυε ααείε α οίηεεε ειδεε, είοιόυα αύεί ία ηοαίη ιδαίηαήοε αααα ίαδαυι εεοαί ΝΝΝΔ.

5. Ιαίεεεεεί

Α αίο ε εααηεεα ηεο-αείυ εχιάδαοάιε. Ααεηααδ Οεαίεα ίαήοιευεη ιαδοαεεγ α δαίοο, -οι είηαα ιοίαεε αδαγ ηοεα εαε δαγ ηιόδ ιεαήε ε οαεεε ααεοαδεη ηοαεείεεεα. Υοι ηαοίεεοίε ο-αίηαί ε εχιάδαοάιε εαεαδηοαα, α 1945 αίαο ιί ηεο-ε