

Νεο-αείυα εχιάδαοάιέ

Αααεί ία αή εχιάδαοάιέ αύεε ηεαήνοαεί εδιππότεαίε δααίου αάίεαεύιυό ο-αίυό α εααίδαοίδεγ. Είταα -οί-οί η-ίαηοίγυαί

1. Νοίαδεεάε

Είπαιέ Α«Kodak» α 1942 αίαό ααίεαεαή ηεηεί ηίχδα-ίίαί ηεαηοεεα αέγ εαίοίεαίέγ ηεοαεία. Ααδε Εοααδ, ίαεί εχ ηιόδ 15 εαο Εοααδ ηαοίδεε ηαίε ααήνοαέγ ε ααίδαοίταε ηοίαδεεάε, ειοίδύε ηάε-αη ηαεί οάεαού ία ηεεαο ηίταο ίαααείτα.

2. Ιααίεεα ία εεε

Ιαεαίυεαγ ίαεεαεεα ία είοα εέγ, ειοίδαγ ηοαεα ηεηοεία δααίεππείίυι ηεδύοεαί αέγ αεεύγδαα, αύεα εχιάδαοάία ηίαδδαίί ηε ηιόδαε, εαε εαδαο α αεεύγδα αδοαεα. Εαε-οί δαε ίαίαί οααδεε η δαδ εηηοεαί, ηαεαα ίαηοίγυαα ηεδύοεα. Εαε δαε ίααίεε

3. ΕΝΑ

Αδα- Αεααδο Οίοία δααίοαε ίαα ηίααίεαί εαεαδηοαα, ειοίδύα αύ ίαεαα-αεί αίεα αη αδαίγ δίαία. Ιεοί ία αίαο, ηίη εε αίεοίδ οίδααεηγ αηίε ία ααείηεαα. Α γοί αδαίγ ηί ε ία-αε ηυοαού αήα ίδαεαηοε ηαίααί εχιάδαοάιέ. Αίο ηεααεεηυ εαδοείυ ε αεα

4. Εεαηεεε οίδο

Ιεοί ία ηεαίεδίαε ε ηίααίεα γοίαί εααηοίαεααί οίδοα. Δααίοίεεε αεηεαεοίίαί οαοα ααάυεε οαδαού γε-ίυε ααείε α οίεηεεε εηδαε, ειοίδύα αύεί ία ηοαίί ηαηίαίηοε αααα ίαδαυι εεοαί ΝΝΝΔ.

5. Ιαίεοεεεί

Α αίο ε εεαηεεα ηεο-αείυο εχιάδαοάιέε. Αεαηαίαδ Οεαίεα ίαηοίευεί ηαδσαεηγ α δααίοο, -οί είηαα ηοίαεε αδαίγ ηοοεα εαε δαε ηίηδ ηεαηαίε ε οάεεε ααεοαδεπ ηοαοεείεεεα. Υοί ηαοίεείοεί ο-αίίαί ε εχιάδαοάιεπ εαεαδηοαα, α 1945 αίαό ηί ηεο-ε