

Νεο-αείυα εχιάδαοάιέ

Αααεί ία αήα εχιάδαοάιέ αύεε ηεααήοαεί εδνιόεεαίε δααίου αάίεαεύιυό ο-αίυό α εααίδαοίδεγ. Είταα -οι-οι η-ίαήοίγυαί

1. Νοίαδεεάε

Είηαιέ Α«Kodak» α 1942 αίαο ααίεαεαή ηεηεί ηίχδα-ίηαι ηεαήεεα αέγ εαίηαιεάιέ ηεοαεία. Ααδε Εοααδ, ίαεί εα ηιόδ 15 εαο Εοααδ ηαοίδεε ηαίε ααήοαέγ ε ααίδαοίηαε ηοίαδεεάε, ειοίδύε ηάε-αη ηαίη οάεαού ία ηεεαο ηίηεο ίαααεήα.

2. Ιαίεεα ία εεε

Ιαείηεαγ ίαεεαεεα ία είηοα εέγ, ειοίδαγ ηοαεα ηεηοεία δααίεηοείηι ηεδύοεαί αέγ αεεύγδαα, αύεα εχιάδαοάία ηίαδδαίη ηε ηιόδαε, εαε εαδαο α αεεύγδα αδοαεα. Εαε-οι δαα ίαηαι οααδεε ηι οαδδ εηηοεαί, ηαεαα ίαηοίγυαα ηεδύοεα. Εαε δαα ίααίεε

3. ΕΝΑ

Αδα- Αεααδδ Οίηαι δααίοαε ίαα ηίααίεαί εαεαδηοαα, ειοίδύα αύ ίαεαα-αεί αίεα αη αδαίγ δηαία. Ιεοί ία αίαο, ηηηα εε αίεοίδ ηοίδαεεηγ αηηέ ία ααείηεαα. Α γοι αδαίγ ηι ε ία-αε ηυοαού αηα ηδαεαηε ηαηαί εχιάδαοάιέ. Αίο ηεηαεεηυ εαδδείυ ε αεα

4. Εεαηεεε οίδδ

Ιεοί ία ηεαίεδίαε ε ηίααίεα γοηαι εααηοίαεααί οίδδα. Δααίηεεε αεηεαεοίηαι οαοα ααάυεε οαδαού γε-ίυε ααεήε α οίηεεε εηδεε, ειοίδύα αύεί ία ηοηαίη ηδαηαίηεε ααεα ίαδαηι εεοαί ΝΝΝΔ.

5. Ιαίεεεεεί

Α αίο ε εεαηεεα ηεο-αείυο εχιάδαοάιέε. Αεαηαηαδ Οεαίεα ίαηοίεηη ηαδδαεηγ α δααίοο, -οι εηηαα ηοηαίεε αδαίγ ηοοεα εαε δαα ηηδ ηεαηαίε ε οάεεε ααεοαδεη ηοαοεηεηεεα. Υοι ηαοίεεηοε ο-αίηαι ε εχιάδαοάιεη εαεαδηοαα, α 1945 αίαο ηι ηεο-ε