

# Νεο-αείυα εχιάδαοάιε

Αααεί ία αήα εχιάδαοάιε αύεε ηεαήνοαεί εδίοεεαίε δαίτου αάίεαεύιυό ο-αίυό α εαάιδαοίδεγ. Είταα -οί-οί η-ίαηοίγυαί

## 1. Νοίαδεεάε

Είηιέυ «Kodak» α 1942 αίαο αίελαεαή ηεήηη ιδίδα-ίηη ηεαηεεα αέυ εαίηηεαίεγ ηεοαεία. Ααδε Εοααδ, ίαεί εγ ηιόδ 15 εαο Εοααδ ηαοίδεε ηάηε ααήνοαέυ ε αίηοαίηηεαε ηοίαδεεάε, είοιδύε ηάε-αη ηάηη οαεααού ία ηεεαο ηίηεο ίαααεήηα.

## 2. Ιαίεεα ία εεε

Ιαεαίεαγ ίαεεαεεα ία είηοα εέυ, είοιδαγ ηοαεα ηεηοεήα δαίηεηοεήηηηηη ηεδύοεαί αέυ αεεύγδαα, αύεα εχιάδαοάηα ηίααδθαίηη ηε ηιόδαε, εαε εαδαηο α αεεύγδα αδοαεα. Εαε-οί δαγ ίαηη οααδεε ηη οαδδ εηηοεαί, ηαεαα ίαηοίγυαα ηεδύοεα. Εαε δαγ ίααίεα

## 3. ΕΝΑ

Αδα- Αεααδδ Οίηηα δαίηοε ίαα ηίααίεαί εαεαδηοαα, είοιδύα αύ ίαεαα-αεί αίεα ηη αδαίγ δηηα. Ιεοί ία αίαο, ηηηα εε αίεοίδ ηοίδαεεηγ αηηε ία ααήηεηαα. Α γοί αδαίγ ηη ε ία-αε ηυοααού αηα ηαεαηοε ηάηηαί εχιάδαοάιεγ. Αίο ηεηαεεηυ εαδδείυ ε αεα

## 4. Εεαηεεε οίδδ

Ιεοί ία ηεαίεδίαε ε ηίααίεα γοίηη εααηοίηεααί οίδδα. Δαίηεεε αεηεαεοίηηηη οαοα ααάυεε οαδαοη γε-ίυε ααεήε α οίηηεεε εηδεε, είοιδύα αύεη ία ηοηαίηη ηαηηαηηοε ααεα ίαδαηη εεοαί ΝΝΝΔ.

## 5. Ιαίεεεεεί

Α αίο ε εεαηεεα ηεο-αείυο εχιάδαοάιεε. Αεαηηαδ Οεαίεα ίαηοίεηηη ηαδθαεεηγ α δαίηο, -οί εηηαα ηοηηαεε αδαίγ ηοοεα εαε δαγ ηηηδ ηεαηεε ε οαεεε ααεοαδεη ηοαοεηεηεεα. Υοί ηαοηεείοεη ο-αίηη ε εχιάδαοάιεη εαεαδηοαα, α 1945 αίαο ηη ηεο-ε