Ñëó÷àéíûå èçîáðàæåíèÿ

Äàëåêî íå âñå èçîáðàæåíèÿ áûëè ñëåäñòâèåì êðîïîòëèâîé ðàáîòû ãåíåðàòîðà ó÷åíûõ â ëàáîðàòîðèÿõ. Èíîãäà ÷òî-òî ïî-íàñòîÿùåìó

1. Ñóïåðêëåé
Êîìïàíèÿ Â«KodakÂ» â 1942 ãîäó çàïèñàëà ïîêîí ïðîçðà÷íîãî ïëàñòèêà äëÿ èçãîòîâëåíèÿ ïðèöåëîâ. Ãàððè Êóâåð, îäèí èç ñîòð
15 ëåò Êóâåð ïîâòîðíî ñâîè äåéñòâèÿ è çàïàòåíòîâàë ñóïåðêëåé, êîòîðûé ñåé÷àñ ìîæíî óâèäåòü íà ïîëêàõ ìíîãèõ ìàãàçèíîâ.

2. Íàáîéêà íà êèé
Ìàëåíüêàÿ íàêëåéêà íà êîíöå êèÿ, êîòîðàÿ ñòàëà ïîñòèíå ðåâîëþöèîíûì îòêðûòèåì äëÿ áèëüÿðäà, áûëà èçîáðåòåíà ñîâåðøåííî ñë
ñìîòðåë, êàê èãðàþò â áèëüÿðä äóãëå. Êàê-òî ðàç Ìåíãî óäàðèë ïî øàðó êîñòûëåì, ñäåëàâ íàñòîÿùåå îòêðûòèå. Êàê ðàç íàáîéê

3. ËÑÄ
Âðà÷ Àëüáåðò Õîôìàí ðàáîòàë íàä ñîçäàíèåì ëåêàðſòâà, êîòîðûå áû îáëåã÷àëî áîëü âî âðåìÿ ðîäîâ. Íèêòî íå çíàåò, ïîìîã ëè äîêòîð
îòïðàâëåñÿ äîìîé íà âåëîñèïåäå. Â ýòî âðåìÿ îí è íà÷àë îùóùàòü âñå ïðèëåñòè ñâîåãî èçîáðåòåíèÿ. Åìó ñëûøàëèñü êàðòèíû è âèä

4. Êèåâñêèé òîðò
Íèêòî íå ïëàíèðîâàë è ñîçäàíèå ýòîãî èçâåñòíîãéøåãî òîðòà. Ðàáîòíèêè áèñêâèòíîãî öåõà çàáûëè óáðàòü ÿè÷íûé áåëîê â õîëîäèëü
êîðæè, êîòîðûå áûëî íå ñòûäíî ïðåíåáðåãàòü äàæå ïåðâûì ëèöàì ÑÑÑÐ.

5. Ïåíèöèëëèí
À âîò è êëàññèêà ñëó÷àéíûõ èçîáðåòåíèé. Àëåêñàíäð Ôëåìèíã íàñòîëüêî ïîãðóæàëñÿ â ðàáîòó, ÷òî èíîãäà ïðîâîäèë âðåìÿ ñóòêà
êàê ðàç ñîîðû ïëåñíåíè è óáèëè áàêòåðèþ ñòàôèëîêîêêà. Ýòî ïîäòâåðäèëî ó÷åíîãî ê èçîáðåòåíèþ ëåêàðſòâà, à 1945 ãîäó íî ïîëó÷è