

# Ìàðñeàíñeày ìüëü íà ìòðe èíeííeçàòeè ìàðña

Ýeñíáðòò ã íáeàñòe èíñíe-áñeíáí çàðááííððáíáíeý áíáíðyò, -òí èíeííeçàòeý ìàðña çàeíáò áíðàçáí áíeüøá áðáíáíe, -áí ìðááííeááá áüeí ñááeáíí áðóííe Á«ÌÀÐÑ-1Á» eç íeááðeáíáíá, eíòíðày, æáeày ìðeáeèeçeòü çàñáeáíeá ìàðña, óæá ìðeðüeá ìáíeñeó íà áeèeá eðááe, áíçííæíí, eçíáíyò ñáíá ðáðáíeá, eíááá ìíe óçíáðò í ìíeááíeð ìðeðüòeýò, eàñáðüeðñý ñíñòááá ìàðñeàíñeíe ìüeè.

Áeááíüe ñáíeòàðíüe è ìáeèeíñeèe ñíððóáíeè ÍÀÑÀ Ðe-ððá Óeèüyíñ, íà ñáííeòá "Humans 2 Mars Summit", ñíeðáüáíí Á«H2MÁ» ðáñíðíòðáíáíü íà ìááðóííòe ìeáíáòü ìáñáíáñòíí. Ìáeèeá -àñòeòü ýòíe ìüeè, íàðàçíáááøeáñý ìðe ó-áñòeè ðeíðííe eèñeíòü, áüç

Áðáíð Áíááðñíí, ñíó-ðááeòáeü èíííáíeè Á«Paragon Space DevelopmentÁ», çáíeìàðüáeñý áííðíñáíe ìñáíáíeý èíñíe-áñeíáí ìðíñòð. ñáe-àñ íà ìàðña ðíááð Á«CuriosityÁ» íáøáe ááí á ìááðóííòííí ñeíá ìeáíáòü. Óíòy æeíñ è íà ýáeýáòñý òíeñe-íüí ìàðáðeáeíí, íí eç áeíñíí.

Íáá óeàçáííüò áüøá òeíá -àñòeè ìüeè, á áííeíáíeá è eçááñòíüí áí ýòíáí ñeèeèeáòáí, íáeááíü íà ìááðóííòe ìàðña. Ìðe ááüðáíeè ìí áóáóð áíçááeñòáíááòü íà çáíðíáüá -áeíááeá.

Ìàðñeàíñeày ìüëü ìæáò ìðááñòááeòü ñáðüáçíòð ìáñííòü eç-çà òðóáííòeá ñáyçáííüò ñ eçáeá-áíeáí áá eç ñeáðáíáðíá è ñáíá. áíeüøá, -áí íæeááeíñü. Ííe è ðáíáá óeàçüááeè, -òí áíeüøíá eíeè-áñòáí ìüeè Á«çàñòðááeíÁ» íà eíñòðíàò è ñáíááò áñòðíááòí.

Íà ìàðña, ááðíyòíí, áóááò áíáeíáe-íáy ñeòóáòeý, è ìüëü áóááò áòyáeááòüñý á eíòðíeèðóáíòð ñðááò íáeòáíeý eðááe, áíçáóóüí ýòí áíáááeò áüá íáeí ìáñííe áeý æeçíe òáeòíð á ñíeñíe áðóáeð eçááñòíüò óáðíç, ìðáíyòñòáòðüeð ìíeáòó íà ìàðñ. Áeý eðááe, eí èíñíe-áñeèò eó-áe, à ìüëü á€“ áóááò áííeíeòáeüííe íáíðeýòííòüð.

Ñíáòeáeèñòáí á íáeàñòe èíñíe-áñeíe òáðíeèe áüá ìðááñòíeð ìííáí ìðááíòáòü, -òíáü íáeòe ýðáeèeáíüe ñíñíá óááeáíeý ìáeèeò íáíðááeáííüe ñòíe.