

Ḑáííó íðéñá: ñíáöèèèà

Ḑáííó íðéñííáí ñíáúáíéý á€" áàæíáý è íòááòñòááííáý íèññèý, ñíýóííó áá èó-øá áñááí áíááðèòü ïðíðáññèííáèàí, èíòíðúá çà èíðíðèè áí ñòáðòà Ḑáííóà á ñíáñòááííí íðéñá.

Â

Íáðáíá, ÷òí íáíáóíáèí ïðíáóíàòü á€" ðàðáèòáð Ḑáííóíúð Ḑááíð. Â íáíèð ñèó-áýð ýòí ñæáò áúòü èíñíáðè-áñèèè Ḑáííó, èíááà áàí íííáí áðáíáíè è íá ïðèáèáèèò áíèíàíèá ñíððóáíèèíá áàøáé èíííáíèè.

Äðóáíá ááèí á€" èáíèòáèüíúé Ḑáííó íðéñííáí ñíáúáíéý, èíááà Ḑá-ü èááò íá òíèüèí ñíáíá òááòà íòááèüíúð ááòáèáé èíòáðüáðà, à ñíáúáíèé òðááóáð áíèüøá áðáíáíè è íáííáí áíèüøá ááíáæíúð áèíæáíèé.

É ñèíáó, íííáèá èíííáíèè, èíòíðúá ïðíáíáýò Ḑáííó íðéñííó ñíáúáíèé óááðýðò, ÷òí áü ñæáòá íá íáðáæèááòü íá òíèüèí çà èà-áñòáí ñíððóáíèèíá,à ðáèæá áàøèò èè-íúð ïðááíí-ðáíèé. Ííè ïðáíáðáçýò áàø íðéñ, ñááèáðò ááí áíèáá ðóíèòèííáèüíúí, à ðáèæá ñíçááíòý.

Â

Íííáèí íáááííáè: äèý ÷ááí íóæíí ïðíáíáèèòü Ḑáííó íðéñííó ñíáúáíèé? Íá ááííúé áíðíñ íòáá-àðò íííáèá ñíèòíèíáè. Ííè óááðáíú, ÷òí ñíáí òðóáá.