

Íðeíðeí ááéñòáëý ñðááñòá íà òáððeòíðeè Ááðíàíeè

Óðíááíú eíòáðáñà è eñííeüçíááíeð óñeóá ááðíáeñeèò ááíeíá íðíáíeæááò ðáñòe. È ñíæàeáíeð á ñáíáíáíí áíñòóíá eíóíðíàòeè íðí

Òáe ááíeè ááðíàíeè äëý íííáeð eíááñòíðíá ñòáðòñý çáeðúóíe òáíe, òíeüeí ííòíó, ÷òí ííe íðí íeð íá çíáðò.

Â

Ááðíàíeý eçááñòíá ñáíáe úáíáðeèüííñòùð áí áñáò ááeáð, òeíáíñíááý ñòáðá á ááííí ñeó-áá íá ñòàeá eñeèð-áíeáí. Áíeáá òíáí, á áeçíáñ ííáðáòeð, íóæíí íðáæáá áñááí çáðó-eòüñý ííáááðæeíe ñíðíáíæááðúáe eíííáíeè eèe æá ííeó-eòü eííñóeüòáðeð ó òíáí, è

Â

Íáðíáíúò íóóáe á ðááíòá ñ íáíòáíe óáàòááò. Òáe eáe úáíáðeèüííñòù eííá-íí òíðíðá, íí ááíúáe, eíòíðúá íðeóíáýò á Ááðíàíeð eç çáá

Â

Ñááíáíý áñòù ñòáíú äëý ðáðáíeý íðáeòe-áñeè eðáúò áííðíñíá. Á Ááðíàíeè ííæíí ððáíeòü ááíúáe, ííæíí eð áeèeáúááòü, ííæíí íðáá áeçíáñ, eíòíðúe áú ñòðíeòá ñáíe, ííeáááýñü íá ñáíe ííúò è ñáíe íááeðááíeý. È áeçíáñ, eíòíðúe áú ííeóíááòá á áíòíáíí áeáá. Ñááíáí óæá íðíáóíáíí.

Íðíñòðáíñòáí ááðíáeñeíe ñòðáíú ñí ñòðíáeíe çáeííáíe è ÷áðeèíe íðááeèáíe, ííæíí eñííeüçíááòü ááñüíá áúáíáíí, íñíááííí áñeè áú ç