

Ḑáàèèè èñííëüçíâáíèý èàḑâàøḑeíãíâúõ ñâḑâèñíâ

Áçííæííñòú ñýéíííèòú íà óñèóãáò ñíóóíèèíáíáí òáèááèááíèý äëý íííáèò ñòàèà ḑâøàðùèì èííóèüñíí. Éííá-íí, áñèè ḑáíáá áú íá ííèú áñâ-ḑááíí ñýéíííèòá.

Â

Ḑáñèááḑ íóæíí áóááò íáḑáíáñòḑíèòú. Éàḑâàøḑeíãíâúá íèàòòíḑíú, ýóí èíáííí òíð øáíñ, èíòíḑúé ííçáíèýáò ííèó-èòú ñíóóíèèíáíá òáè íèçèèì óáíáì. Ýòà áçííæííñòú íáóñèíáèáíà òáì, -òí ñàíà íèàòòíḑíà çàèóíááò ííèüçíâàòáèüñèèà èàḑòú, à ííòíí íáḑááááò ñèáíàè ñ è íí äëý íááí.

Â

Íḑíááñòè íáḑáíáñòḑíèèó ḑáñèááḑà íííáóò íà ñàíé íèàòòíḑíá. Ííæíí áíñíèüçíâàòüñý èíñòḑóèèèáé, ííæíí ííḑíáíáàòú ñàííó, ííæíí íáú áñèè ííæíí ñýéíííèòú çíà-èòáèüíòð ñóííò èàæáúé íáñýò.

Â

Éàḑâàøḑeíãíâúá íèàòòíḑíú ííýáèýðòñý èàæáúé ááíú, ñèèøèíí óæ áúáíáíúé áèçíáñ. Çàèḑúáàðòñý ííè óíæá áíáíèüíí -àñòí á€" áú ñàíéòèè ñí ñòíḑíú èíííáíèè ñíóóíèèíáíáí òáèááèááíèý.

Â

Íí-áíó íá ḑáááèèḑòðò íà ḑíñò èíèè-áñòáà ýòèò ñâḑâèñíâ íòèèèèèüíúá èíííáíèè? Óóò áñâ íḑíñòí, èí áúáíáí, ííòííó -òí èàḑâàøḑeíãíâ