

Ðíññeý áóáãò ó-ãñòâíâàòù â ìññeá æeçíe íà ãàeèeãããñeè ñíóòíeèã

Á íàñòíýúãá áðáíý ãáeñòáóãò íáñeíeúeí ìðíãeòíã ì çàíòñeò áãñíeèíóíóò àíãðãòíã è Þíeòãðò è áãí eðóííúì ñíóòíeèã, ìeèðóòùì á Ðíññeý ýãeýãòñý ìãðóíãðíì á ìðíãeòã Jupiter Icy Moon Explorer (JUICE), eíðããðeðíãããøeì á ñãáý eñðíãíí ðíññeèñeòþ ìeññeþ "É ãíñeèæãíeã Þíeòãðã ìðããííeãããòñý á 2030 ã. Á ðíãã eññeããíããíeè ìðíeçíeããò áúñããeã ñíóòíeããííãí ìãóeý íã Áãíeíãã, ñ óãeúþ

Áãeèeãããñeèã ñíóòíeèe (íñíããííí Áãðííã è Áãíeíãã, á íãíúøãe ñòãíãíe á€" Èãeèeñòì) áúçúããþ ìñíãúe eíðãðãñ ãñððíãeíeíãíã ñ ñðããíeíúò ñ Èóííe, íeããííã æeãeíe áíãú. Íñíããííí áãæíú áãííúã, ìíeò-ãííúã àíãðãòíì "Áãeèeãí", ìðíeçãíeãøeì íãeãò ñeñòãíú Þíeò-ãòeèã ñíeíeè è ðí-íúã eçíãðãíeý.

Óðóãíí áúeí íãeããòù ãñððãðeèòù æeãeòþ áíãò íã ñòíeú óããeãííúò ìò Ñíeíòã íãããñíúò ðãeãð, ðãííãðãðóðã ìíããððííñòe eíòíðúò í ðãçðãæãííe àòííñòãðú, ñíñòíýúãe eç eèñeíðíãã (Áãðííã, Áãíeíãã) eèe óãeãeèñeíãíí ããçã (Èãeèeñòì). Íãíãeí íeãçãeííú, -òí eãæã çãeííããeñòãeè ããeèeãããñeèò ñíóòíeèíã ñ Þíeòãðíì è áðóã ñ áðóãíí, à ðãeæã, íãíãã áãðíýòíí, çã ñ-ãò ìðíòãñííã ðããeíãeòeãííã

Íñíããííí eíðãðãñíí ñòðíãíeã Áãðííú á€" íãããñííãí ðãeã ñ óíeèãeúíí ãeããeíe è áeãñòýúãe eããýííe ìíããððííñòùþ. Íeããí çããñú çãeãã íãíeí-èã íeãíãòù íããeãííí áðãúããòñý ìòííñeòãeúíí ðããðãíãíí ýãðã, ñíããðøãý ìíeíúe íãíðíò íã íãíãã -ãí çã 12000 eãò. Íã ìíããððííñòe ããeçãðíã, áúãðãñúããþeò ãeããíòñeèã óííòãíú áíãýííãí ìãðã íã áúñíòó íeíeí 200 eí.

Í ñíñòããã íeããííã eãóò ãeñeòññeè. Íãñííãííí, -òí áíãã á íeò áíeæíã ñíããðøãòù ìíããñòãí ðãñòãíðãííúò ðeíe-ãñeèò ñíããeíãíeè, ñeèøeíí ìííãí ñíããeíãíeè ñãðú (ã -ãñòííñòe, ñãðííe eèñeíòù), -òíãú áúòù ìðeãíãíúíe äeý çãðíãããíeý æeçíe.

Ðíññeèñeí-ããðííãeñeèe ìðíãeò "Èãíeãñ-Í" ìðããííeãããe áúñããeò eíãíí íã Áãðííã. Áã eããýííe ìíeðíã ìíeðúò ìíããñòãíí ãeóãíeèò ðã ðããeãòeíííúe óíí íã ìeãíãòã çãñòããeè ìòeíæeòù ýòe ìeãíú áí óóãóúeò áðãíãí, à ìíeã ìðeãíòeðíããòùñý íã áíeããã eèããííðeýòíúã óñ

Íãeíeãíãòíãý ñòãíòeý áóáãò íãíðóãíããíã 11 íãò-íúíe ìðeãíðãíe, ìãðã-ãíú eíòíðúò óòããðøããí ESA á óããðãeã 2013 áíãã. Íãeí eç eñííeúçíããòùñý äeý eçó-ãíeý ìðíòãñííã á àòííñòãðã Þíeòãðã, à ðãeæã çíãíãíeòúò ããeçãðíã è áóeèãíe-ãñeèò áúãðííã Áãðííú.

Ííeíãý íããíñòóíííñòù íeããííã íã ããeèeãããñeèò ñíóòíeèãð äeý ñíeíã-ííãí ñããòã íã ìðãíýòñòãóãò çãðíãããíeþ æeçíe á eò ðíeúã. Ýò äeèþ-ãþeò ããæã ðãeèò eðóííúò æeãíðíúò, eãe ñeãý-èã -ãðãe, ðãeííãðãçíúã è ìíeèþñeè. Íñííãíe ýòeò ñííãúãñòã ýãeýþòñý íã áãeòãðeè, eñííeúçóþeã äeý ìíeò-ãíeý ýíãðãeè è ìíñòðíãíeý ìðããíe-ãñeèò áãúãñòã áóeèãíe-ãñeèã áúãðííú. Íã eñeèþ-ãíí, -òí áíeúøeò ìíããeæíúò ñóúãñòã, eíòíðúã, íãñííãííí, eíããã-íeãóãú áóãóò eçó-ãíú eþãúíe.