

Ötí 5 ñàìúõ ýêñòðàìæüíúõ áâúãñòâ

Äey ëpáíáí òèìà áâúãñòâà ñóúãñòáóáò Á«ñàìúé ðááèèæüíúéÁ» áàðèàíò. Áñá íàñèúðáíú í ìàáíèòàð, íàñòíèüèí ñèèüíúõ, ÷-òíáú Á«ýêñòðàìæüíúáÁ» áâúãñòâà.

Á

1. Ñàìàý Á«èèñèíòíàýÁ»

Èèñèíòà á€" ñòðàðííá áâúãñòáí, èðíáú íáííáí èç ñàìúõ óæàñàpùèð ááðíáá èèíàìòíáðàòà (Á«xóæíéÁ»), áúèà íáááèáíà èèñèíòíú áú íà òíèüèí ÷-áðáç ííè, íí è ìàðú, èñíóñèááíúá ì_ðòáúí òáèíí, óíè-òíæèèè áñ, áíèðóá. Õæèý èèñèíòà á 21019 ðàç ìíúíáá ñáðííé è

2. Ñàìíá áíðp-áá.

Èàè æá íííáí áâúáé áíðèò ñ óáèáèðáèüííé ñèíðíñòùp, íáíðèíáð, ñòèðíòíí, ááíçèí è ýòí èèøú íà-áèí. Õðèòòíðèà òéíðà á€" ñàìíá áð ÷-ðáçáú-áèíí ñíáðòáèüíí ýòí ÷-òí-òí áà çíá-èò. Íáíáæáú ìðíèèèáñú òííá òðèòòíðèáà òéíðà è íà-áèñý òáèíé ííæáð, ÷-òí áúáíðáèí 3

3. Ñàìíá ýáíáèòíá.

Íáááðíýèà èáæüé èç íàñ ñèúðáè í áíòíèñá, áèááíááðý áíò ííèó-èè ñèááú ñàìúé Á«óáèèñòááííúéÁ» ýá. Á íáí èñííèüçòpò áíòóèí ìàèáíúéèè èóñí-áè òáèíáí áâúãñòâà, ñíèçíáðèìúé ñ èðóíèòáé ñíèè, óáúáò ÷-áèíááèà ááñíí 90 èá. Íí ðáñ-áòàì ò-í_íúõ áíñòàòí-íí ð

4. Ñàìíá áíðý-áá.

Íðè ñòíèèííááíèè àòííá çíèíòà íà ñááòíáíé ñèíðíñòè íáðáçóáòñý áâúãñòáí èááðè-áèpíííúé Á«ñóíÁ», ííí Á«çàæèáááòÁ» íà áñá 4 ÷-òíáú èñíáíáèèòú ìðíòííú è íáèòðííú. Õ-í_íúá ñ-èòàpò, ÷-òí èçó-áíèá ýòíáí áâúãñòâà ìðíèèè áú ñááò íà ðíæááíèá Áñáèáííé.

5. Ñàìíá òýæ_èíá.

Áíèüøéíñòáí èç íàñ ñ-èòááò, ÷-òí íàèáíèáá òýæ_èíá áâúãñòáí íà íàðáé íèáíáòà á€" áèíàçú, áíáááèà íáíèíòáý, íí íáòí-íáý. Íà ñàìíí íéáóáü áíò íáèááò ìðèíáíáíèá.