

Öíí 5 ñàìúõ ýêñòðàìàèüíúõ áâúáñòâ

Äèý èpáíáí òèìà áâúáñòâà ñóúáñòáóáò Á«ñàìúé ðàáèèèèèüíúéÁ» áàðèàíò. Áñá íàñèúðáíú í ìàáíèòàð, íàñòíèüèí ñèèüíúõ, ÷òíáú Á«ýêñòðàìàèüíúáÁ» áâúáñòâà.

Á

1. Ñàìàý Á«èèñèíòíàýÁ»

Èèñèíòà á€" ñòðàðííá áâúáñòáí, èðíáú íáííáí èç ñàìúõ óæàñàpùèð ááðíáá èèíáìàòíáðàòà (Á«xóæíéÁ»), áúèà íáááèáíà èèñèíòíú áú íà òíèüèí ÷áðç ííè, íí è ìàðú, èñíóñèèááíúá ì_ðòáúí òáèíí, óíè-òíæèèè áñ, áíèðóá. Õàèàý èèñèíòà á 21019 ðàç ìíúíáá ñáðííé è

2. Ñàìíá áíðp÷áá.

Èàè æá íííáí áâúáé áíðèò ñ óáèáèðáèüííé ñèíðíñòùp, íáíðèíáð, ñòèðíòíí, ááíçèí è ýòí èèøú íà÷áèí. Õðèòòíðèà òèíðà á€" ñàìíá áð ÷ðàçáú÷áèíí ñíáðòáèüíí ýòí ÷òí-òí áà çíá÷èò. Íáíáæáú ìðíèèèáñú òííá òðèòòíðèàà òèíðà è íà÷áèñý òàèíé ííæáð, ÷òí áúáíðáèí 3

3. Ñàìíá ýáíàèòíá.

Íáááðíýèà èáæáúé èç íàñ ñèúðáè í áíòíèñá, áèááíááðý áíò ííèó÷èè ñèááú ñàìúé Á«óáèèñòááííúéÁ» ýá. Á íáí èñííèüçòpò áíòóèí ìàèáíúéèè èóñí÷áè òáèíáí áâúáñòâà, ñíèçìáðèìúé ñ èðóíèòáé ñíèè, óáúáò ÷áèíááèà ááñíí 90 èá. Íí ðáñ÷áòàì ò÷, íúõ áíñòàòí÷íí ð

4. Ñàìíá áíðý÷áá.

Íðè ñòíèèííááíèè àòííá çíèíòà íà ñááòíáíé ñèíðíñòè íáðàçóáòòñý áâúáñòáí èááðè-áèpíííúé Á«ñóíÁ», ííí Á«çàæèáááòÁ» íà áñá 4 ÷òíáú èñíáíáèèòù ìðíòííú è íáèòðííú. Õ÷, íúá ñ÷èòàpò, ÷òí èçó÷áíèá ýòíáí áâúáñòâà ìðíèèè áú ñááò íà ðíæááíèá Áñáèáííé.

5. Ñàìíá òýæ, èíá.

Áíèüðèíñòáí èç íàñ ñ÷èòááò, ÷òí íàèáíèáá òýæ, èíá áâúáñòáí íà íàðáé íèáíáòà á€" áèíàçú, áíáááèà íáíèíòáý, íí íáòí÷áý. Íà ñàìíí íéáóáü áíò íáèááò ìðèìáíáíèá.