

Êíëëáëòíðíúé ááëãàòáëü ñòèðàëüííé àøéíú

Á ñòèðàëüíúð àøéíáð ðàçííé éííñòðóéöèè óñòàíááëèááòñý íáéí èç ÷áòóðáð òèííá ýéáëòðíááëãàòáëé: àñéíððíííúé íáííòàçíúé éíëëáëòíðíúé ááëãàòáëü, øàáíáúé èéáí àñéíððíííúé òðáðòàçíúé ýéáëòðíááëãàòáëü.

Â

Óíëááðñáëüíúé éíëëáëòíðíúé ááëãàòáëü íðááñòááëýáò ñíáíé ýéáëòðíááëãàòáëü ííñòíýíííáí òíëà ñ ííáëèð-áííííé ííñéááíááòáëüíúé ñòíðííó íðè èðáíé ííëýðíííòè íèòàðóááí íáíðýááíéý. Ýòí áíñòèãááòñý çà ñ-áò íáííáðáíáííé ñíáíú ííëýðíííòè àáíéòíúð ííéáé ñòàòí

Ñòàòíð óíëááðñáëüíúé éíëëáëòíðíúé ááëãàòáëý áíëüøéíñòáà ñíáðáíáíúð ñòèðàëüíúð àøéí èçáíòááëèááòñý èç àáíéòíúð àòáò éííñòðóéöèè ñòàòíðá. Íðáéíóáñòáíí òáéíáí ááëãàòáëý, ðááíòàðóááí èíáííí òò ñáòè íáðáíáííáí òíëà, ýáëýáòñý íáðáíé-áíëá íðòáá

Áíñòíéíòááíè óíëááðñáëüíúé éíëëáëòíðíúé ááëãàòáëý, íèòááííáí íáðáíáíúí òíëí, ýáëýòñý àííüøéá ááëè-éíú íóñéíáúð òíëíá, ÷-è, èáé íðááëéí, ñíñòíèò èç òèðèñòíðá è ðáíñòáòá. Íðè áá áíóíáá èç ñòðíý éíëëáëòíðíúé ááëãàòáëü ñíððáíýáò ñáíð ðááíòííííáí

Ê íááíñòáòéáí óíëááðñáëüíúð éíëëáëòíðíúð ááëãàòáëé ñòèðàëüíúð àøéí ííæíí òðíáñòè ñòááíéòáëüíí íááíñíééé éíýóðèèéáíð íí éííñòðóéöèè ñòèðàëüííé àøéíú ííæáò ñ-èòáòñý íááíñíééé àèñéíáëüíúé éðóóýüéé íííáíò éíëëáëòíðíúé ýéáëòðíááëãàòáëý.