

Ãëàçíûå íðîòåçû, «íàïå÷àòàííûå» 3D-íðèíðåðì, ïíäóò ñòàòü äîñòóííûìè â òå÷åíèå ãääà

Íí ïíáíèþ ðàçðàáîò÷èéîâ ýóïâî íðîâêòà, ïíâîâ íðèçâîäñòâî ãëàçíûô íðîòåçîâ íðèíåñåò áîëüøå ííëüçû, ÷åì òðàäèöèííîâ ãëàçíâ íðîòå

Áðèòàíñêàÿ êííàíèÿ Â«Friss DesignÂ» ñíâàíñòîí ñ Óíèâåðñèòåðòí îàí÷åñòåð ìàðõííëèòåí (Manchester Metropolitan University) ñí ëòðûô çíà÷èòåðüíí íèæå, ÷åì òðàäèöèííûå ìàðîäû èçäîòâéåíéÿ íðîòåçîâ äéÿ ãëàç.

Óäîñòîâííàÿ íàäðàäîé êííàíèÿ ðàçðàáîòàëà èííàäöèííóþ òåðñííëåþ íðèçâîäñòâà, êîòîðàÿ ííçâîëÿåò ñíçäàâàòü åî 150 èñéóññòâå

íðòííäè÷åñêèå êííàíòû ïå÷àòàþòñÿ â ííëíí òåâåòå íà 3D-íðèíðåðå Â«Spectrum Z-Corp 510Â», à çàòåì ííàùàþòñÿ â ñíåöèåëüíí ñòòåííî. Áëàäàðÿ ýóïîò íàöèåíò ñííæåò ïäíàðàòü ëò÷øèì íáðàçîâ ãëàçíé íðîòåç íä ñâîé íðèðíäíûé öååò ãëàç, è åàæå íä öååò

À íàñòíÿûå áðåííÿ íðè èçäîòâéåíèè ãëàçíûô íðîòåçîâ èñííëüçóåðñÿ ñíåöèåëüíí ñòåéëí èéè íéàñòèé, êîòîðíå òúàòåðüíí ðàñíèñûòå ñòåéëí ãëàçííâí íðîòåçà ííæåò çàíÿòü åî 10 íåäåéü è ñòîèòü åî 3000 ôóíòîâ ñòåðëèíâî.

Íñííàäòåëü êííàíèè Â«Friss DesignÂ» Òì Õðèíí ñèàçàë: Â«Òàê êàê êàæäûé ãëàçíé íðîòåç íðèçâîäèòñÿ íí ïäíé è òîé æå òåðñíí

Èçäîòâéåííûå ñ ííñùþ òåðñííëåèè 3D-íðèíðåðà ãëàçíûå íðîòåçû ïíäóò ííÿâèòüñÿ íà ðûíéå óæå â òå÷åíèå ãíäà.