

À ÑØÀ ñíçãáí ìáðâúé áéíðíáíò

Ðíáíóíñòðíáíéá - àèòèáíí ðàçáèááðóàÿñÿ ìòðàñèü. Áíá ìò áíáà ðíáíòó ñòáííáÿòñÿ áñ, áíèáá ðàçáèòóìè è ìííáíòóíèòèííáèüííè, ìá ñ èóðáòèè ìá èóðáòèó, ðàçáííáíðó èáóò è ìá àèòèáííé ÿèñíèóàòàòèè áíááúò ðíáíòíá, èíòíðóò ìíæíí áóááò èñííèüçíááòü ìðè áíáííúò. Ìá òàè áááíí á Ààøèíáòííá ìðèçíøèá ááíííñòðáòèÿ ìáðáíáí á ìèðá áéíðíáíòá. Ìàøèíá ñááèáíá èç ááááòáòè áíñüè èñéóññòááííúò ð-áñòáé òáèá. Ó Óðÿíèá (à èíáííí òàè ááí çíáóò) áñòü ñí-èè, áèàçà, èááèèá. ñóóáñòáá.

Ó-áíúá áíáíðÿò, ð-òí áí ñíçãáíèÿ ìáñòíÿúááí ð-áèíááèá ñíèá àúá áàèáéí, áááü íóæíí áíñííçãáòü áíèíáííé ìíçã, ð-òí ìá ñááíáíÿøíèé áá

Éóáà èíòáðáñíáá áúèí áú óçíáòü, è ð-áíó æá, ñíáñòááííí, ÿòè ðàçðááíòèè ìðèáááóò á èòíáá? Ñòíèò ìáíííèòü, ð-òí áúèí áðáíÿ, èíá ìèñáòáèé-òáíòáñòíá. Áíèæáí èè ÿòíò ñèó-áé ñòáòü èñéèð-áíèáí? Ìá òí ìááíèüíí ìðèòíáèò ñðæáò "Óáðíèíáòíðá" èèè ð-ááí-òí á ò. Ìá áúèááò èè áñ, ÿòí ð-áèíáá-áñòáó áíèíí? Ìá ìðèááááò èè è ìáíííðááèííé èáòáñòðíòá? Èèè, ìáíðíòèá, ñíçãáíèá áéíðíáíòíá ñòáíáò áúòü ñíáñòááííí ð-áèíááèíí? ð-òí òíááá?

Ñááíáíÿ ìü ìíæáí òíèüèí ááááòü è ñòðíèòü ìðááííèííæáíèÿ. Èñòèíó ñíèáæáò èèøü áðáíÿ.