

Íçáðí á Áíóàðéòèää ííä òíèùáé èüää.

Çáääáí-ííá íòèðúòèá áúéí ñááèáíí áðóííé ðíññééñéèð è òðáíóóçñéèð ó-, íúð, èññéááíáááèð èáðí èüää, ííáíýóúé ñ ííáíéèèíáð áñòðá-ááèèáñý èèøü á íáéíòíðúð áíðý-èð èñòí-íéèèð.

Ííáíéíááíúá íáðáçóú èüää íáðáííá-àèüíí áúèè ìðááíáçíá-áíú äéý òíáí, ÷òíáú èçó-àòü èèèàò ìðíðéíáí. È òíòý áóðáíéá ñòáííéáíí

Çáääáí-ííá íòèðúòèá áúéí ñááèáíí áðóííé ðíññééñéèð è òðáíóóçñéèð ó-, íúð, èññéááíáááèð èáðí èüää, ííáíýóúé ñ ííáíéèèíáð áñòðá-ááèèáñý èèøü á íáéíòíðúð áíðý-èð èñòí-íéèèð.

Ííáíéíááíúá íáðáçóú èüää íáðáííá-àèüíí áúèè ìðááíáçíá-áíú äéý òíáí, ÷òíáú èçó-àòü èèèàò ìðíðéíáí. È òíòý áóðáíéá ñòáííéáíí

Ííèá ó-, íúá íá íáèèè íéèáèèð íáíçíá-íúð ñéááíá æèçíè á ìðááèèð íçáðá Áíñòíé. Íí ííáíýóúé è, ñíááðæáè ñíèíú ò, íííáí íñáèá, íðéíòíðáý íáú-íí æéááò ìðè òáííáðáòóðá 50-60 áðááóñíá Óáèüñéý.

"Íú íæèááèè íáéòè æèçíú, ìðèñíñíáéáííóð è òíéíáííé íèðóæàðúáé ñðááá, íí áíáñòí ýòíáíÁ á€" íáíáðóæèèè ìðýíí ìðíðéáííéíáííá", Á èááíðáòíðèè áéýòéíéíáèè è ááíðèçèèè íèðóæàðúáé ñðááú.

×òíáú óááèèðüñý, ÷òí ááèòáðèè ááéñòáèòáèüíí ñóúáñòáóðò íá áíá Áíñòíéá, èññéááíáááèè áíéæíú áúèè èñéèð-èòü èðáíá çá íáéááíú á èð èááíðáòíðèè, è èñéèð-èèè èð áñáð èç ðáçóèüòáòíá áíáèèçá.

Òáè íáèèè íáíáú-íí ðááèóð òáðííòèèüíóð ááèòáðèð. "Íú áúèè ñ-áñòèèáú, ñíòíó ÷òí ýòá ááèòáðèý ðáíáá áúèá íáéááíá èèøü á íý éíñòèòóòá ýááðíé òèçèèè èí.Á.Í.Éííñòáíòèííáà.

Ááòíðú ðááíòü ñíèááàðò, ÷òí íçáðí Áíñòíé ííæáò èíàòü íáéíòíðóð æèáðíðáðíáèüíóð ñèñòáíò áíèçó íá áíá, ííáíáðááàðúóð áíáð.

Íçáðí Áíñòíé ýáéýáòñý èðóííáéøèí ííä, áíúí ááññáéííí íá ááèíí éííòèíáíòá. Èñòáòè, íááááíí áíáðèèáíòü íòèðúèè ááá ááñúíá èðóííú

Ó-, íúá áíáíðýò, ÷òí æèçíú á íçáðá Áíñòíé (áñèè ííá òáí ñáé-áñ áñòü) ííæáò áúòü òíðíðèíí áíáéíáíí æèçíè, éíòíðáý, áííéíá ááðíýòí