

Íçáðí á Áíóàðéòèää ííä òíèùáé èüää.

Çáääáí-ííá íòèðúòèá áúéí ñááèáíí áðóíííé ðíññééñéèð è òðáíóóçñéèð ó-, íúð, èññéááíáááèð èáðí èüää, ííáíýòúé ñ ííáíéèèíáð áñòðá-ááèèáñý èèøü á íáéíòíðúð áíðý-èð èñòí-íéèèð.

Ííáíéíááíúá íáðáçöú èüää íáðáííá-áèüíí áúèè íðááíáçíá-áíú äéý òíáí, ÷òíáú èçó-àòü èèèàò íðíðéíáí. È ðíòý áóðáíéá íñòáííéáíí

Çáääáí-ííá íòèðúòèá áúéí ñááèáíí áðóíííé ðíññééñéèð è òðáíóóçñéèð ó-, íúð, èññéááíáááèð èáðí èüää, ííáíýòúé ñ ííáíéèèíáð áñòðá-ááèèáñý èèøü á íáéíòíðúð áíðý-èð èñòí-íéèèð.

Ííáíéíááíúá íáðáçöú èüää íáðáííá-áèüíí áúèè íðááíáçíá-áíú äéý òíáí, ÷òíáú èçó-àòü èèèàò íðíðéíáí. È ðíòý áóðáíéá íñòáííéáíí

Ííèá ó-, íúá íá íáèèè íéèáèèð íáíçíá-íúð ñéááíá æèçíè á íðáááèð íçáðá Áíñòíé. Íí ííáíýòúé è, ñíááðææè ííèíú ò, íííáí íñááèá, íðéíòíðáý íáú-íí æéááò íðè òáííáðáòóðá 50-60 áðááóñíá Óáèüñéý.

"Íú íæèááèè íáéòè æèçíú, íðèñííñíáéáííóð è ðíéíáííé íèðóæàðúáé ñðááá, íí áíáñòí ýòíáíÁ á€" íáíáðóæèèè íðýíí íðíðéáíííéáííá", Áéááíðáòíðèè áéýòèíéíáèè è ááíðèçèèè íèðóæàðúáé ñðááá.

×òíáú óáááèðüñý, ÷òí ááèòáðèè ááéñòáèòáèüíí ñóúáñòáóðò íá áíá Áíñòíéá, èññéááíáááèè áíéæíú áúèè èñéèð-èòü èðáíá çá íáéááíú á èð èááíðáòíðèè, è èñéèð-èèè èð áñáð èç ðáçóèüòáòíá áíáèèçà.

Òáè íáèèè íáíáú-íí ðááéóð òáðííòèèüíóð ááèòáðèð. "Íú áúèè ñ-áñòèèáú, ííòíó ÷òí ýòá ááèòáðèý ðáíáá áúèá íáéááíá èèøü á íý éíñòèòóòá ýááðííé òèçèèè èí.Á.Í.Éííñòáíòèííáà.

Ááòíðú ðááíòü ííèááàðò, ÷òí íçáðí Áíñòíé ííæáò èíáòü íáéíòíðóð æéáðíðáðíáèüíóð ñèñòáíò áíèçó íá áíá, ííáíáðááàðúóð áíáð.

Íçáðí Áíñòíé ýáéýáòñý èðóííáéøèí ííä, áíúí ááññáéííí íá ááèíí éííòèíáíòá. Èñòáòè, íááááíí áíáðèèáíòü íòèðúèè ááá ááñúíá èðóííú

Ó-, íúá áíáíðýò, ÷òí æèçíú á íçáðá Áíñòíé (áñèè ííá òáí ñáé-áñ áñòü) ííæáò áúòü òíðíðèíí áíáéíáíí æèçíè, éíòíðáý, áííéíá ááðíýòí