

Νίτσαϊεά εέοοά - εñòìðèÿ, àèäü ïñäúáìíüò ìáðáìεçíñ

Áìò ìü çáðíáεì á áñ. Õíðíøí, áñεε εáαðòεðá, εíðíðáÿ ìáì ìóáεíá, ìáðíáεòñÿ ìá ìáðáñì εεε áòìðñì ÿòáæá. Á áñεε áüøá? Áá áüá ìááì ìáóáñíñ, ìá ìñíüü εðáÿì ìðεðíáεò εεòò. ìá ìÿòíááäòáðúε ÿòáæ, ìñáεéóεñòá!

Áñáðáúá ìáúáñíñ ìáðáìεçí òìñíεááðñÿ á... 2600 áñ ìáøáε ÿðü! Εíáñí ðáεεá «ìáðáñíáúòíüá εεòòü» ááεíòÿíá εñíñεüçíááεε ìðε ñòðñ 91 εá. Á ñíáñòááñíñ εεòò áñáðáúá ìñòðíεεε á ðεíñεñì Ááðθεéáíóíá - áñðíáá, ìñáεáðáì áñáñòá ñ ìñíááì ìðε εçááðáðáíεε Ááçóáεÿ.

Εíááá áðòáñíñεá ìá-áεε ìðíáñáεòü ðáñεñíεε, ìíε ìá ìñááðεεε ñáñíεì áεáçáì: ìáðáá ìεíε ìðεðüεεñü ìñòáðεε ááðáááðá, ìðááñáçíá-áñ ñ 80 áñáá ìíáñε ÿðü ìá áðáíó ðεíñεñíñ Εíñεεçáÿ ìñáñíεáεε ðεñííüò æεáñíóíüò ε áεááεáðáðíá. Á áíðε-íñá áðáñáñá εεòòü ìðεáñíεεε á çááòíüááεñÿ ìáá ðáì, -áì ìñáñí çáñáñεòü ñεéò ìüøò).

Á Ñðááñεá ááεá ì ðáεñì ìñεáçíñá òñòðíεñòáñ ìá çááúεε: ìñ-ìðááεáíó εì ìðíáñεáεεε ìñεüçíááðñÿ áεÿ ìáúáñá ìá ááðòíεá ÿòáæε áñíñ ìñáñòüðáε. Εíñá-ñí, ìá ÿεáεòðε-áñòáá òíááá ìεεòì ε ìá ìñáçðáááε, ìÿòñíó ðááñáðεε ìáðáìεçíñ ìò ðó-ñíñ ìðεáñá. ìáñðεíáð, á ìáñíñ

Áñεε áñáñðεòü ì εεòòá á ñíáðáñáñíñ ìñíεáñεε ÿòíáñ ñεíñáá, òí ìí ìñÿáεεñÿ 1743. ÿòí òñòðíεñòáñ áúεñ òñòáñíñááñ ìá Ááðñáεá áñ ááñð áááðò - á ìñíε ðááñðεòεε Εðáñáεεá. Εòí áúε ááòìðñì ÿòíε εíñòðóεòεε? Εòí áñíáúá εçíáðáε òñòðíεñòáñ-ìñáúáñεε? Ε ñíáεáñίεð ìáεí εç áðááñεò εíñòðóεòíðíá ìá çáðááñáðáε ááñáá ìá ñáñáñ εçíáðáðáíεε!

Ìñòñεε ìáεçááñòíüò ìáñòáðíá ìεáçáεεñü áñεáá ìðááñáðε-íñíε. Á 1800 ìáεí εç ìáεáááðáεáε øáðò á Áñáðεεá ñεíñòðóεðíááε εεòò ìçáñíεÿ çíá-εòáεεñíñ áúñòðáá ìñáñεáðü òáñεñ ìá ìñáðòñíñòü. xáðáç 35 εáò áðóçíáúá ìáðíáúá εεòòü ìñÿáεεεñü ìá ìáñεíεüεεò ìá

ðíññεÿ á ÿòíñ áñíðíñá òíáá ðáøεεá ìá ìòñòáááðü ìò Ááðñíñ, Áñáðεεε. Εεòòü, ìñáñáñíñá ìáεááñíñá á Ááðθεéáíóíá, ìáεçááñòíüε ìáñò áεíòíáúá «ìñáúáñíñá ε ñíòñεíáúá εðáñεá». ìíε áúεε òñòáñíñááñ ìá Çεíñáñ ááñðòá ε ááεááεεñü áεááñááðÿ òñεεÿñ ñεóá εεε æεá

Ìá ñáñó ìáðíáñíó òñòðíεñòáð ìðεðεí áñεáá ñíááððáñíñá áεáðááεε-áñεíá. Ááñ ááòìðñì ñòáε Õεεüÿ Õñíñíñ, εçíáðáðáðáεñ ìñááñáðε εñíáñεÿ Otis. Áá «ìòáð», ÿεáεøá Áðáεáñ ìòεñ, εçíáðáε εεòò, εíòíðúε ìñáεε áñá ðáεíðáñ ááçñíáñíñòε: ìí εíáε òíðíç ε ìá ìáááε á

Εñòáðε, ìòεñ á 1854 áñáò ìðíáñáεε ááñíñòðáðεð ñáñáñ εçíáðáðáíεÿ. ðáεεáñíñε òððε áúε çðáεεñíñ: á áúñòááñ-ñí çáεá ìüð-Εíñ Εεòò ñ ìñíüüð ìáðíáñε ìáøεíñ ìñáöÿáεááεε áááðò, ε áññεñòáíó εçíáðáðáðáεÿ ìí εñíáñáá áñíñá... ðóááε εáñáð ìá-ñí. ìñáúáñεε, εñíá

Ìðíðεí áúá òðε áñáá, ε ðεðíá Otis ñíñíεðíááεá ìáðáúε εεòò áεÿ εðááε (ìáññáæεðíá) á ìáááçεíá ìá Áðíáááá. Ñ ìáðáñá ìá ìÿòúε ÿ ìñáúáñíεεá - áεíòíáð. ìíá ñòíÿεá á òá-áñεá 16 εáò á ìðáεá «ìÿòáÿ áááñ». ìí ÿòá ìñáεíεá ìεáçáεεáñü ñεεøεñì ìááεáñíñε ε ìáóáñíñε

Ñ ðáð ìð ìñÿáεεñíñ ìíñá ðεðí, εíòíðúá ñíçááááεε ááçñíáñíñá ε òáñáñáá εíñòðóεòεε. ìí εεááðáε ìá ìεðíáñε áðáñá ðáε ε ìñòáεεñü Çεíáεáðñí.

Εíááá ìá-áεññü ñòðíεòáεññòáñ ìáðáúò ìááññεðááñá, á ìεò ñòáεε ìíñεðíááðü εεòòü ááç εáñáðíá. Áεáðááεε-áñεáÿ εíñòðóεòεÿ áεáðááεε-áñεíñá òεεéñáðá ìñá òíñááñáíòñ çááñεÿ ìðεðíáεεñíñ εñíáðü øáðòó ðáεíε æá áεóáεíñ, εáε áúññòá ñáñíñ áñá. Áá ε ááε

Óðáíróóçú áçýèèñú èèèáèèèðíáàòú íááíñòàòèè æèðááèè÷áñèíáí èèòòà. Ííè ñííáèè íáèòè ðáðáíèá, ÷òí ááááéí áíçííæííñòú ðáçíá èááèííè. Áíáðáúá òàèíè èèòò áúè ñíèàçáí 1867 áíáà á Íáðèæá, íà Áñáíèðííè áúñòááèá. Á ñíòíí ÿòó èííñòðóèèèèè òñòáííáèèè íà çíá

Íáðáúé ýèáèòðè÷áñèèè èèòò «ðíáèèñý» á 1880 áíáó. Ááí ááòíðáíè ñòáèè ñíððóáíèèè íáíáöèíé òèðíú «Ñèíáíñ è Áàèúñèá». Ííáú ýèáèòðè÷áñèèè èèòò Otis áúè òñòáííáèáí á íáííí èç íááíñèðááíá Íúð-Éíðèá 1889.

Ñ òáð ñíð íáðáá ÷áéíááèíí óæá íá áíçíèèááò íðíáèáíú áúñíòú ðáñííèíæáíèý æèèúý èèè íáñòà ðááíòú: áñá áííðíñú ðáðáðò èèòòú. èíòíðúð 16 ýáèýðòñý ááóóýòáæíúíè. Á áèý áíñòááèè ñíñáòèòáèáé é ñííòðíáíé íèíúááèá ñíííðèðíááíú ááá ñèíðíñòíúð èèòòà.