



Ôðàáíðóçû âçýëëñü ëèéâèëëðíâàòü íáäíñòàòëë è ãèäðàâëë-âñêïáí ëëôòà. Ííè ñíñäëë íàéòë ðåðåíëå, -òí ãàâàëëí áîçííæíñòü ðàçìåéàâèíé. Áïäðâûà òâéïé ëëôò àúë ííéáçáí 1867 áïäà â íàðèæå, íá Áñâïèðííé áûñòàâéå. À ííòíí ýòó éííñòðóëëþ õñòàííâëë íá çíáé.

Íâðâûé ýëâéòðè-âñêëé ëëôò «ðíäëëñý» â 1880 áïäó. Áãí àâòðàìè ñòàëëë ñîòðóäíëë íáíâöëëíé ôëðíù «Ñèïáíñ è Áàëüñêå». Íâûé ýëâéòðè-âñêëé ëëôò Otis áûë óñòàííâëáí â íäíí èç íááíñëðåáâá íüþ-Éíðéå 1889.

Ñ òåô ìð íâðâä -âëíââëí òæå íá áîçíëëàåò íðíáëëí ãûññòû ðàñííëíæåíëÿ æëëüÿ ëëë íâñòà ðàáíòû: áñå áííñòû ðåðàþò ëëôòû. ëíòðû 16 ýâëýþòñý äâóöýòàæíûè. À ãëÿ áûñòàâëë ííñåòëðåëëé ê ñíñòðíâíé íëíùàâëå ñíñíðëðíâíû ãâà ñêïðíñòíû ëëôòà.