

Νίτσαϊεά εέοοά - εñòìðèÿ, àèäü ïñäúáìíüð ìáðáìεçíñ

Áìò ìü çáðíáεì á áñ. Õíðíøí, áñεε εáαðòεðá, εíðíðáÿ ìáì ìóáεíá, ìáðíáεòñÿ ìá ìáðáñì εεε áòìðíì ÿòáæá. Á áñεε áüðá? Áá áüá ìááì ìáóáìáñì, ìá ìííüü εðáÿì ìðεðíáεò εεòò. ìá ìÿòíááäòáòúε ÿòáæ, ìæáεóεñòá!

Áìáðáúá ìáúáìíúé ìáðáìεçì óìñíεááòñÿ á... 2600 áñ ìáøáé ÿðü! Εíáñí ðáεεá «ìáðáìáúòíúá εεòòü» ááεíòÿíá εñíñεüçíááεε ìðε ñòðò 91 εá. Á ñíáñòááñí εεòò áìáðáúá ìñòðíεεε á ðεíñεñì Ááðθεóεáíóíá - áñðíáá, ìñáεáðáì áìáñòá ñ ìíñíááì ìðε εçááðáεáíεε Ááçóáεÿ.

Εíááá áðòáíεíñε ìá-áεε ìðíáíáεòü ðáñεñíεε, ìíε ìá ìñááðεεε ñáñεì áεáçáì: ìáðáá ìεíε ìðεðüεεñü ìñòáðεε ááðáááòá, ìðááìáçíá-áñ ñ 80 áñáá ìíáíε ÿðü ìá áðáíó ðεíñεñíá Òíεεçáÿ ìñáíεíáεε ðεúííüð æεáñíóíüð ε áεááεáòíðíá. Á áíðε-íúá áðáìáíá εεòòü ìðεáíáεεε á çááòíúááεñÿ ìáá ðáì, -áì ìñáñí çáìáíεòü ñεεò ìüðò).

Á Ñðááíεá ááεá ì ðáεñì ìñεáçíñá óñòðíεñòáì ìá çááúεε: ìí-ìðáæáíáíó εì ìðíáíεæáεε ìñεüçíááòñÿ áεÿ ìáúáìá ìá ááðòíεá ÿòáæε áñí ìñáñòúðáε. Εíñá-ñí, ìá ÿεáεòðε-áñòáá ðíááá ìεεòì ε ìá ìñáíçðáááε, ìÿòñíó ðááíðáεε ìáðáìεçíü ìò ðó-ñíáì ìðεáíáá. ìáìðεíáð, á ìáñí

Áñεε áñáíðεòü ì εεòòá á ñíáðáìáñí ìñíεíáíεε ÿóíáñ ñεíñáá, ðí ìí ìñÿáεεñÿ 1743. ÿòì óñòðíεñòáì áúεí óñòáñíáεáñí á Ááðñáεá áñ ááñð áááðò - á ìñíε ðááíðεòεε Εðáíáεεá. Εòì áúε ááòìðíì ÿòíε εíñòðóεòεε? Εòì áñíáúá εçíáðáε óñòðíεñòáì-ìñáúáíεε? Ε ñíæáεáíεð ìáεí εç áðááíεò εíñòðóεòíðíá ìá çáðááìðáε ááíáá ìá ñáñíáì εçíáðáòáíεε!

Ìñòñεε ìáεçááñòíüð ìáñòáðíá ìεáçáεεñü áñεáá ìðááìáðε-íúíε. Á 1800 ìáεí εç ìáεáááðáεáε ðáðò á Áìáðθεá ñεíñòðóεðíááε εεòò ìçáñíεÿ çíá-εòáεεñí áúñòðáá ìñáíεáòü óáñεü ìá ìñááðòñíòü. xáðáç 35 εáò áðóçíáúá ìáðíáúá εεòòü ìñÿáεεεñü ìá ìáñεíεúεεò áìá

Ðíññεÿ á ÿòì áñíðíñá ðíæá ðáðεεá ìá ìòñòáááòü ìò Ááðñíü, Áìáðθεεε. Εεòòü, ìñáíáíúá ìáεááíúí á Ááðθεóεáíóíá, ìáεçááñòíúé ìáñò áεíðíáúá «ìñáúáíúá ε ñíóñεíáúá εðáñεá». ìíε áúεε óñòáñíáεáñí á Çεíñíá ááñðòá ε ááεááεεñü áεááñááðÿ óñεεÿÿì ñεóá εεε æεá

Ìá ñíáíó ìáðíáñíó óñòðíεñòáó ìðεðεí áñεáá ñíááððáñíá áεáðááεε-áñεíá. Ááñ ááòìðíì ñòáε Óεεüÿ Õñíñíí, εçíáðáòáðáεü ìñááìáðε εñíáíεÿ Otis. Áá «ìòáò», ÿεáεðá Áðáεáñ ìòεñ, εçíáðáε εεòò, εíòíðúε ìñáεε áñá ðáεñíáú ááçñíáñíñòε: ìí εíáε ðíðíç ìá ìáááε á

Εñòáòε, ìòεñ á 1854 áñáò ìðíáíáεε ááñíñòðáòεð ñáñáñ εçíáðáòáíεÿ. Ðáεεáìíúé ðððε áúε çðáεεüíúì: á áúñòááñ-ñí çáεá ìúð-Εíð Òεòò ñ ìííüüð ìáðíáíε ìáðεíü ìñáöÿáεááεε áááðò, ε áññεñòáíó εçíáðáòáðáεÿ ìí εñíáíáá áññá... ðóááε εáíáð ìá-ñí. ìñáúáíεε, εñíá

Ìðíðεí áúá ððε áñáá, ε ðεðíá Otis ñíñíεðíááεá ìáðáúε εεòò áεÿ εðááε (ìáññáæεðíá) á ìáááçεíá ìá Áðíáááá. Ñ ìáðáñíá ìá ìÿòúε ÿ ìñáúáíεεá - áεíðíáòð. ìíá ñòíÿεá á ðá-áíεá 16 εáò á ìðáεá «ÿÿòáÿ áááìð». ìí ÿòá ìñáεíεá ìεáçáεεáñü ñεεðεñí ìááεáñíε ε ìáóáìáñíε

Ñ ðáò ìð ìñÿáεεñíü ìíñá ðεðí, εíòíðúá ñíçááááεε ááçñíáñíúá ε óáíáíúá εíñòðóεòεε. ìí εεááðáíε ìá ìεðíáíε áðáíá ðáε ε ìñòáεεñü Çεíáεáðíí.

Εíááá ìá-áεñíü ñòðíεòáεüñòáì ìáðáúð ìááññεðááíá, á ìεò ñòáεε ìíñεððíááòü εεòòü ááç εáíáðíá. Áεáðááεε-áñεáÿ εíñòðóεòεÿ áεáðááεε-áñεíñá ðεεéíáðá ìñá óóíááíáíòñ çááíεÿ ìðεðíáεεñíü εñíáòü ðáðòó ðáεíε æá áεóáεíü, εáε áúññòá ñáñíáñ áñá. Áá ε ááε

Óðáíðóçú áçÿéèñú èèèáèèèðíáàòú íááíñòàòèè áèäðááèè÷áñéíáí èèòòà. Ííè ñííáèè íáèòè ðáðáíéá, ÷òí ááááéí áíçííæííñòú ðáçíá èááéííé. Áíáðáúá òàéíé èèòò áúè ñíèàçáí 1867 áíáà á Íáðèæá, íà Áñáíèðííé áúñòááéá. Á ñíòíí ÿòó èíííòðóéòèð òñòáííáèèè íà çíá

Íáðáúé ÿéáèòðè÷áñéèè èèòò «ðíáèèñÿ» á 1880 áíáó. Ááí ááòíðáíè ñòáèè ñíððóáíéèè íáíáöéíé òéðíú «Ñèíáíñ è Áàèúñéá». Ííáú ÿéáèòðè÷áñéèè èèòò Otis áúè òñòáííáèéí á íáííí èç íááíñéðááíá Íÿð-Éíðéá 1889.

Ñ òáð ñíð íáðáá ÷áéíááéíí óæá íá áíçíéèááò íðíáéáíú áúñíòú ðáñííéíæáíéÿ æèèúÿ èèè íáñòà ðááíòú: áñá áííðíñú ðáðáðò èèòòú. èíòíðúð 16 ÿáèÿðòñÿ ááóóÿòáæíúíè. Á áey áíñòááèè ñíñáòèòáééé é ñííòðíáíé íéíúááéá ñíííðèðíááíú ááá ñéíðíñòíúð èèòòà.