

# Νίτσαϊεά εέοοά - εñòìðεý, áεáú ññáúáìúò ìáðáìεçìá

Áìò ìú çáðíáεì á áñ. Õìðìøí, áñεε εáαðòεðá, εìòìðáý ìáì ìóáεìá, ìáðìáεòñý ìá ìáðáìì εεε áòìðìì ÷òáεá. Á áñεε áúøá? Áá áúá ìááì ìáóáìáìì, ìá ññìúú εðáýì ìðεðìáεò εεòò. ìá ìýòìááòáòúε ÷òáε, ññáεéóεñòá!

Áìáðáúá ññáúáìúé ìáðáìεçì óìñìεááòñý á... 2600 áì ìáøáε ÷ðú! Εìáìì ðáεεá «ìáðáìáúòìúá εεòòú» ááεìòýìá εññìεúçìááεε ìðε ñòðò 91 εá. Á ññáòááììì εεòò áìáðáúá ññòðìεεε á ðεìñεìì Ááðεéóáìíóìá - áìðìáá, ññáεáøáì áìáñòá ñ ìììááì ìðε εçááðáεáìεε Ááçóáεý.

Εìááá áðòáìεìáε ìá-áεε ìðìáìáεòú ðáñεñìεε, ìíε ìá ññááðεεε ñáìεì áεáçáì: ìáðáá ìεìε ìðεðúεεñú ññòáðεε ááðáááòá, ìðááìáçìá-áì ñ 80 áìáá ìíáìε ÷ðú ìá áðáìó ðεìñεìáì Εìεεçáý ññáìεìáεε ðεúìúò áεáìíóìúò ε áεááεáòìðìá. Á áìðε-ìúá áðáìáìá εεòòú ìðεáìáεεε á çááòìúááεñý ìáá ðáì, -áì ìñáì çáìáìεòú ñεéò ìúøò).

Á Ñðááìεá ááεá ì ðáεìì ññáçìá óñòðìεñòáì ìá çááúεε: ñ-ìðááεáìíó εì ìðìáìεáεεε ññεúçìááòúñý áεý ññáúáìá ìá ááðòìεá ÷òáεε áññ ññáñòúðáε. Εìá-ìì, ìá ÷áεéððε-áñòáá ðìááá ìεεòì ε ìá ññáìçðáááε, ññýòìó ðááìðáεε ìáðáìεçìú ìò ðó-ììáì ìðεáìá. ìáìðεìáð, á ìáìì

Áñεε áìáìðεòú ì εεòòá á ññáðáìáìì ññìεáìεε ÷òìáì ñεìáá, ðì ìì ññáεεñý 1743. Ýòì óñòðìεñòáì áúεì óñòáìñáεáì á Ááðñáεá áì ááìð áááðò - á ññìεε ðááìðεòεε Εðáìáεεá. Εòì áúε ááòìðìì ÷òìε εìñòðóεòεε? Εòì áññáúá εçìáðáε óñòðìεñòáì-ññáúáìεε? Ε ññáεáìεð ìáεì εç áðááìεò εìñòðóεòìðìá ìá çáðááìðáε ááìáá ìá ñáìáì εçìáðááìεε!

Ììòìεε ìáεçááñòìúò ìáñòáðìá ìεáçáεεñú áìεáá ìðááìáðε-ìúìε. Á 1800 ìáεì εç ìáεáááðáεáε øáðò á Áìáðεεá ñεìñòðóεðìááε εεòò ññáçìéý çìá-εòáεúìì áúñòðáá ññáìεáòú óáìεú ìá ññáðòìñòú. xáðáç 35 εáò áðóçìáúá ìáðìáúá εεòòú ññáεεεñú ìá ìáñεìεúεεò áìá

ðìññεý á ÷òìì áññìñá ðìáá ðáøεεá ìá ìòñòáááòú ìò Ááðñìú, Áìáðεεε. Εεòòú, ññáìáìúá ìáεááìúì á Ááðεéóáìíóìá, ìáεçááñòìúε ìáñò áεìòìáúá «ññáúáìúá ε ññòñεìáúá εðáñεá». ìíε áúεε óñòáìñáεáì á Çεììáì ááìðòá ε ááεááεεñú áεááìááðý óñεεýì ñεóá εεε áεá

Ìá ññáìó ìáðìáìì óñòðìεñòáò ìðεðεì áìεáá ññááðòáììá áεáðááεε-áñεìá. Ááì ááòìðìì ñòáε Óεεúýì Õìññìì, εçìáðááòáεú ññááìáðε εññáìεý Otis. Áá «ìòáò», Ýεáεøá Áðáεáñ ìòεñ, εçìáðáε εεòò, εìòìðúε ññáεε áñá ðáεìðáú ááçìñáñìñòε: ìì εìáε ðìðìçç ìá ìáááε á

Εñòáòε, ìòεñ á 1854 áìáò ìðìáìáεε ááìñòðáòεð ñáìááì εçìáðááìεý. Ðáεεáìúε ðððε áúε çðáεεúìúì: á áúñòááì-ìì çáεá ìúð-Εìò Εεòò ñ ññìúúð ìáðìáìε ìáøεìú ññáòýáεááεε áááðò, ε áññεñòáìó εçìáðááòáεý ññ εññáìáá áìññá... ðóááε εáìáò ìá-ìì. ìñáúáìεε, εññá

Ìðìøεì áúá ððε áìáá, ε ðεðìá Otis ññìíòεðìááεá ìáðáúε εεòò áεý εðááε (ìáññááεεðìá) á ìáááçεìá ìá Áðìáááá. Ñ ìáðáìá ìá ìýòúε ÷ ññáúáìεεá - áεìòìáòð. ìíá ñòìýεá á ðá-áìεá 16 εáò á ìòáεá «ìýòáý áááìð». ìì ÷òá ññáεìεá ìεáçáεεáñú ñεεøεìì ìááεáììε ε ìáóáìáìε

Ñ ðáò ñð ññáεεìñú ììáì ðεðì, εìòìðúá ññçááááεε ááçìñáñìúá ε óáìáìúá εìñòðóεòεε. ìì εεááðáìε ìá ìεðìáìε áðáìá ðáε ε ññòáεεñú ðεìáεáðìì.

Εìááá ìá-áεìñú ñòðìεòáεúñòáì ìáðáúò ìááìñεðááìá, á ìεò ñòáεε ììíòεðìááòú εεòòú ááç εáìáòìá. Áεáðááεε-áñεáý εìñòðóεòεý áεáðááεε-áñεìáì óεεεìáðá ññá óóìááìáòìì çááìεý ìðεðìáεεñìñú εññáòú øáðòó ðáεìε øá áεóáεìú, εáε áúññòá ñáììáì áìá. Áá ε ááε

Óðáíróóçú áçÿéèñú èèèáèèèðíáàòú íááíñòàòèè æèððáèèè-áñéíáí èèòòà. Ííè ñííáèè íáèòè ðáðáíéá, ÷òí ááááéí áíçííæííñòú ðáçíá èááéííé. Áíáðáúá òàéíé èèòò áúè ñíèàçáí 1867 áíáà á Íáðèæá, íà Áñáíèðííé áúñòááéá. Á ñíòíí ÿòó èíííòðòéòèð òñòáííáèèè íà çíá

Íáðáúé ÿéáéòðè-áñéèé èèòò «ðíáèèñÿ» á 1880 áíáó. Ááí ááòíðáíè ñòáèè ñíððóáíéèè íáíáöéíé òéðíú «Ñèíáíñ è Áàèúñéá». Ííáú ÿéáéòðè-áñéèé èèòò Otis áúè òñòáííáèéí á íáííí èç íááíñéðááíá Íÿð-Éíðéá 1889.

Ñ òáð ñíð íáðáá ÷áéíááéíí óæá íá áíçíéèááò íðíáéáíú áúñíòú ðáñííéíæáíéÿ æèèúÿ èèè íáñòà ðááíòú: áñá áííðíñú ðáðáðò èèòòú. èíòíðúð 16 ÿáéÿðòñÿ ááóóÿòáæíúíè. Á áey áíñòááèè ñíñáòèòáèéé é ñííòðíáíé íéíúááéá ñíííðèðíááíú ááà ñéíðíñòíúð èèòòà.