Îðèãèíàëüíûå íîâøåñòâà â ñôåðå ìîáèëüíûõ òåõíîëîãèé

Èíäóñòðèÿ ìîáèëüíîé ýëåêòðîííé òåõíèêè íà ñåãîäíÿøíèé ìîìåíò âûðàæàåò äàëåêî, ÷òî çàèíòåðåñîâàííûõ ïîêóïàòåëåé äîâîëüí
áîëåå ôóíêöèîíàëüíûìè è ýêçîòè÷íûìè ñ êàæäûì äíåì.

Â

Îäíèì èç ãëàâíûõ òå÷åíèé ñîâåðøåíñòâîâàíèÿ ìîáèëüíîé ýëåêòðîííèêè ñòàëî âçàèìîäåéñòâèå ñ ñàìèìè ïîëüçîâàòåëÿìè. Óñòðîéñòâà
Ñåðîé, óíèêàëüíûì êîíñòðóêòîðîì èç Ìèëóîêè.Â

Ìîáèëüíîå óñòðîéñòâî Áðàéàíà â ôîðìå «Glove One» (ôîðìà ïåð÷àòêè) èìåòò óíèêàëüíûé è â òî æå âðåìÿ ñëîæíûé êîðïóñ, êîòîðûé
äèíàìèêè è áàòàðåþ àêêóìóëÿòîðà. Ñî ñëîâ êîíñòðóêòîðà, ãëàâíîé èäååé óñòðîéñòâà ÿâëÿåòñÿ óâåëè÷åíèå ôóíêöèé ÷åëîâåêà.

Â

ßïîíñêàÿ êîìïàíèÿ Kyocera ÿâëÿåòñÿ ñëåäóþùèì ïðåäñòàâèòåëåì íîâèíêè â ñôåðå âûñîêèõ òåõíîëîãèé. Èõ ýëåêòðîííûé ïðîäóêò, Un
âîñïðîèçâîäÿùåãî çâóê. Äàííîå íîâøåñòâî, ïîíà÷àëó îïðåäåëÿâøåñÿ äëÿ ñëàáîñëûøàùåãî íàñåëåíèÿ, áûëî ïðåäëîæåíî âñåì äðóãèì
áàðàáàíîþ ïåðåïîêó, ñèãíàë îêàçûâàåòñÿ óæå â «ñðåäíåì óõå». Êîìïàíèÿ-êîíñòðóêòîð çàÿâëÿåò, ÷òî óñòðîéñòâî ÿâëÿåòñÿ íåçà
ñðåäíåñòàòèñòè÷åñêîãî ìîáèëüíèêà, òðàòèò íàìíîãî ìåíüøå ýíåðãèè, òåì ñàìûì èñêëþ÷àåò íåîáõîäèìîñòü ÷àñòîé ïîäçàðÿäêè.Â

Â äàííûé ìîìåíò, áîëüøèíñòâî ñîâðåìåííûõ êîìïàíèé-ïðîèçâîäèòåëåé çàíèìàþòñÿ èññëåäîâàíèÿìè è ðàçðàáîòêîé â òàêîé ñôåðå, êàê ï
èçîáðåëà äîñòàòî÷íî óíèêàëüíûé ïðîîáðàçîâàòåëü. tPOD1 ïðîèçâîäèò òåïëî, êîòîðîãî äîñòàòî÷íî äëÿ áåñïðåðûâíîé ðàáîòû ëàìïû, êî

Êîìïàíèÿ ñ÷èòàåò, ÷òî äàííîå òåõíîëîãè÷åñêîå óñòðîéñòâî áóäåò ÿâëÿòüñÿ ïîëåçíûì àòðèáóòîì æèòåëåé Àôðèêè: ýòîìó ñïîñîáñòâó
îêîëî 70 äîëëàðîâ.

Â