

Íðeíoeì äáeñoàeý ñíoeñeíâíâí ìãðàìeçìà Õ. Æpéãáñà

Ñòàðóà ÷-àñó áúeè äðóáúìe ìãðàìeçìàìe è íà eìáeè áúñíeíe òì-ííñòe. Ààæíúe äàeüíáeøeè øàã á eñòíðeè ñíçääìeý ÷-àñíà ñääeàe ñíáíðá, äãá epáeè íááepáàòú çà äàeæáíeáì ñáàòeèüíeéíà íà äeéííì ñíããáñà. Õ-áíúe eçìáðeè íãðeíã eíeãááìeý ñáàòeèüíeèà, ñí ñáàòeèüíeèà, íe ò àííeòòáú eíeãááìeý è ðááíà eãããðàòííó eíðìp eç äeéíú ñíããáñà.Á

Ýòì äàæííà íeððóèeà eããeí á ñíííáó íãðáúð òì-íúð ìãðòíeéíáúð ÷-àñíà, eíòíðúà eçìáðáe Õðeñðeáí Æpéãáñ á 1656 áíáó. Áíeüðíe áíñòàííáeòáeüííe ñeèú (ðeçe÷-áñeíe ñeèú, ñòðáìγúáeñý äãðíóòú íðeéííáííúe ìãðòíeè á ñíeíæáíeá ðááííáñeý), eíòíðáγ çáaèñeò eíòíðíáí ñíæíí áúeí eçìáíγòú äeý òì-ííñòe íãñòðíeèe íãðeíãà eíeãááìeè. Íñíááííñòú òàeíáí ìãðòíeèà çáeep÷-àeãñú á òàe íàçúãááíí eç ñíóñeíâíâí eíeãáñà, eíòíðíá áúeí íãððóæáíí äðóçì, è áíeãðá, eíòíðúe ñíáæeíγeñý ñ ìãðòíeèí. Çóá÷-eèe eíeãáñà ñí í÷-ãðáeè òíeèà eíeãáñà, è òàeèì íãðáçì ÷-àñòíòà ááí áðáúáìeý (÷eñeí íáíðíòíáÁ çà ñíðáããeáííúe íðííæóòíe áðáíáíe) çáaèñeèà òò íãðeíãà eíeãááí òííñeòáeüíí íãããáíí). Ííçæã á òàeíí ìãðàìeçìà óñíáãðáíñòáííáeè ñíóñeíâíâí eíeãáñí è áíeãð, ñáãeèà ÷-àñó áúà òì-íáã.