





Íáúýñíèòü áíçíèéííááíèà ý.á.ñ. èíáóéòèè.Â

Â Â ìàeñááè äey Íáúýñíáíey  
ý.á.ñ. èíáóéòèè à íáííááèæíüð ïðíáíáíèèáð ïðááeíæèè, -òí ànyèíà íáðáíáííá  
ìááíèòíá ïíèà áíçáóæááàð à íèðóæàpùáí ïðíñòðáíñòáá ýèáéòðè-áñéíà ïíèà, èíòíðíá  
è ýáeyáòñý ïðè-èííé áíçíèéííááíèý èíáóéòèííííáí òíèà à ïðíáíáíèèà. Òèðéóeyòey  
ááèòíðà ÂÂÂ ýòíáí ïíèý  
íí èpáííó íáííááèæííó èííòóðó L  
íðíáíáíèèà  
íðááñòááèýáò ñíáíèÂ ý.á.ñ.  
ýèáéòðííááíèèòíé èíáóéòèè.Â Â Â Â Â Â Â Â Â  
Â

Â Â Â Â Â Â Â Â