

Nõaia ðeñ. 6 oððáeððáðía äey áaíaððaðiðíúð óñðáiíáíe ñ ííeíáeüíúí íáíðýæáíeáí 28 áíeüð. Á yóíe ñõaía íáííðeá áíçáóæááíey äeéí
áíçíeæapueð íðe ðaáíðá áaíaððaðiðíe óñðáiíáíe, ÷òí áeááííðeyóíí ñeáçúáááðñý íá íáááæííñeð ðaáíðú ííeóíðíáíeíeíáúð yéaíaíóíe

Â

Ðaçeñóíð 13 ñeóæeð òái æá öáeyí, ÷òí è éííððíeüíáý èaííà á ñõaía ðeñ. 5, ò.á. íááñíá÷eááò óááðáííá áíçáóæááíeá áaíaððaðiðíe

Â

Íá áaðííáeéyð ñ æeçáeüíúíe ááeáððáeyíe ííæáð íðeíáíyòñý áaíaððaðiðíáý óñðáiíáíeá íá ááà óðíáíý íáíðýæáíey 14/28 Â. Áòíðíe ó
òðáíñóíðíeáíí-áúíðýíeðáeüíúe áeíe (ÓÁÁ), èæe ýóí ííeáçáí íá ðeñ. 4.

Â

Â ñeñðaía íá ááà óðíáíý íáíðýæáíey ðááóeyóíð ñòááeéèeçeððáð òíeüéí íaðáúe óðíáíú íáíðýæáíey 14 áíeüð. Áòíðíe óðíáíú áíçíe

Â

Â íáeíðíðúð áaíaððaðiðíúð óñðáiíáíeáð çaðóááæííáí è íòá÷áñðááííáí íðíeçáííáñðáá ðááóeyóíð íáíðýæáíey ííáááðæeááð íáíðýæáíe

Â

Nõaia ýáeyáðñý ííæeðeéaöeéáe ñõaíú ðeñ. 5, ñ óñððáiíáíeáí áá íááíñðáðeá - ðaçðýáá áeéóíóeyóíðííe áàððáðe ðááóeyóíðá íáíðýæáíe
Íá ýóíe æá ñõaía (ðeñ. 7) ííeáçáíí áííeíeðáeüíúá íeá÷í áúíðýíeðáey, áúííeíáííá íá ñòááeéèeðííáð, éíðíðúá á ííðíeüííí ðáæeíá ðáe

Â

Ðaçeñóíð R, èæe áúeí ííeáçáíí áúðá, ðañðeðýáð áeááííñeð÷áñeéá áíçíeííñeð ñõaíú. Ýóíð ðaçeñóíð áííáúá ðaðáeððáðí äey ááí
éíðíðúð, íñíááííí yíííñeíe è áíáðeéáíñeíe ðeðíáíe, ðañðeðýáðñý, áúííeíyðñý íí ñõaía ðeñ. 8. Á ýóíí ñeó÷áá ñõaía áaíaððaðiðííe
áeéóíóeyóíðííe áàððáðe íá òáíú áíçáóæááíey áaíaððaðiðíe íðe íáðáaíðapúaí ááeáððeá áaðííáeéy è óíðáeáíey èaíííe éííðíeý ð

Â

Íá áðíá ðááóeyóíðá ííæáð ííáááððñý íáíðýæáíeá áaíaððaðiðíe èèe áeéóíóeyóíðííe áàððáðe (íóíeðeð íá ðeñ. 8), à éííááà è íáá ýó

Â

Éíá÷íí, ñòááeéèeðíí 12, çàueùapueé íð áñíeáñeíá íáíðýæáíey áííeíeðáeüíúá íeá÷í áúíðýíeðáey, à òàeæá áúííeíáíeá áúíðýíeðáe

Â

Íáeíðíðúá ðeðíú íðeíáíyðð áeéð÷áíeá éííðíeüííe èaííú ÷áðaç ðaçááeéðáeüíúe áeíá, à á ñõaíað ðeñ. 5, 7 áeéð÷áíeá áá èáð ÷á
áà÷eéíí òáííáððáðóðú yéáeððíeðeá, íá èíáð áííeíeðáeüíúá áúáíáú äey ááí íñáíáæeíáíey.

Â

Áaíaððaðiðú íá áíeüðeá áúðíáíúá òíeè ííáóð èíáðú íáðáeéáeüííá áeéð÷áíeá æeíáíá áúíðýíeðáey. Äey çàueðú òáíáe áaíaððaðiðíe