

Nõáìà òèðèñòíðííáí òíðááéáíey ááèãàòáèái ìñòíyíííáí òíèà

Nõáìà òèðèñòíðííáí òíðááéáíey ááèãàòáèái ìñòíyíííáí òíèà

Â

Òèðèñòíðííáí ÝÍ ìñòíyíííáí òíèà èñííèyçóðòñy áey íáðáíeyíá ñ øèðíèè àèàíçííí ðááóèèðíáíey ñèíðíñè, íáíáíáèíñè íáðáíè-íÁÑÒ èèái 4ÍÍ (4ÍÒ).

Â

Çàíèíóòày ÑÀÐ ñ íòðèòáòáèyííé íáðáííé ñâyçyð ì ñèíðíñè è íáèíáéííé ì òíéó íáñíá-èááò àúñíèóð æáñòèíñòú íáðáíè-áñèè

Â

Ñèèíáúá óáíè ðáááðñèáííáí òèðèñòíðííáí íðáíáðçííáòáèy ÒÍ ñíñòíyò èç ááóð ááíòèèúíúð áðóíí (Ò1, ÒÇ, Ò5) è (Ò2, Ò4, Ò6), óð

Â

Çááàðúáá íáíðyæáíèá U3 ìíááòñy íá óçáè ñðááíáíey ñ àèíáíúí íáðáíè-èòáèái Á302, éóáá ìíááòñy òáèæá íáíðyæáíèá íáðáííé òèðèñòíðáíè, áúóíáííá íáíðyæáíèá ÒÍ è, ñèááíáòáèyíí, ñèíðíñòú áðáíáíey ÁÍÒ.

Â

Íáíáíáèíáy æáñòèíñòú íáðáíè-áñèèð ðáðáèòáðèñòèè áí áñáí àèàíçííá íáñíá-èááòñy æáñòèíé íòðèòáòáèyííé íáðáííé ñâyçy è òíðáæáðúáá òíèííáðáíè-áíèá, -òí íáñíá-èááò íóñè ÝÍ ñ íáèçíáííúí òíèíí ýéíðy, ðááíúí òíéó óíðá (1,5 - 2ÍÍ), è íàèñèíáèyíóð ò