

Ñõàìà òíðàáæáíey äáeãàðáeáì ìññòíyíííáì òíèà ñ ñèeíâúìè ìðíìáæóòí-íúìè ìàãíèòíúìè óñèèèðáey

Ñõàìà òíðàáæáíey äáeãàðáeáì ìññòíyíííáì òíèà ñ ñèeíâúìè ìðíìáæóòí-íúìè ìàãíèòíúìè óñèèèðáey

Â

Ñõàìà ñ ÌÓ eññíeúçòpòñy äey ÑAD ìáðáíeçííá ìíàà-è ìáðáeíðáæóúeð ñòáíeíá è eíúð ìáðáíeçííá, òðááópùeð ìááñíá-áíeá æeáíá è eíðíðúì ìíæeð-àáòñy ìññòíáíe áúíðyíeðáeü Â2. Íáííòeá yéíðy Â ìíæeð-áíá è çæeíàì áúíðyíeðáey Â2, à ìáííòeá áíçáóæááíey ì ñáðáá-íeèeð, ìðáá-áííúð ìáííðeáìè òíðàáæáíey è ìáðáòíúð ñáyçáé w2 è ñíáúáíey w3.

Â

Ðááóeèðíááíeá ìáíðyæáíey ìðíèñðíæeð ìóðáì ìáíááíe-èááíey ñáðáá-íeèeíá ÌÓ, -òí eçíáíyáð eíáóeðeáííá ñíðíðeèeáíeá ðááí-eð ì ñèááíáàðáeüíí, ñéíðíñòù äáeãàðáey.

Â

Íðeíðeí ááeñðáey çáíeíóòíe ÑAD ñáíæeðñy è ñeááópùáíó. Çááàpùáá ìáíðyæáíeá UÇ ñíeíááòñy ñ çááàpùááì ìòáíðeííáððá ÍÇ, ñ ñeáíæe óñèèèðáey ìññòíááð ìà ìáííòeð òíðàáæáíey, òíe eíðíðíe ìðáááeyáð ááeè-eíó áúóíáííá ìññòíyíííá ìáíðyæáíey ÌÓ. Íáííòeá ìáííðeè ìò òíèà òíðàáæáíey óñèèèðáey.