

Ñõàìà òíðàáeáíeý äáeãàðáeáì ìññòíýíííáì òíeà ñ ñeéíáúìe ìðííáæóðí-íúìe ìáãíeðíúìe óñeèeðáeý

Ñõàìà òíðàáeáíeý äáeãàðáeáì ìññòíýíííáì òíeà ñ ñeéíáúìe ìðííáæóðí-íúìe ìáãíeðíúìe óñeèeðáeý

Â

Ñõàìà ñ ÌÓ eñííeýçòðòñý äeý ÑAD ìáðáíeçííá ìíàà-è ìáðáeéíðáæóúeð ñòáíeíá è eíúð ìáðáíeçííá, òðááóðeð ìááñíá-áíeá æeáíá è eíðíðúì ìíáeèð-ááòñý ìññòíáíe áúíðýìeðáeü Â2. Íáííòeá ýeíðý Â ìíáeèð-áíá è çæeìáì áúíðýìeðáeý Â2, á ìáííòeá áíçáóæááíeý ì ñáðáá-íeèeð, ìðáá-áííúð ìáííòeáìe òíðàáeáíeý è ìáðáðíúð ñáýçáe w2 è ñíáúáíeý w3.

Â

Ðááóeèðíááíeá ìáíðýæáíeý ìðíeñðíáeð ìóðáì ìáíááíe-èááíeý ñáðáá-íeèeíá ÌÓ, -òí eçíáíýáð eíáóeðeáííá ñíðíòeèeáíeá ðááí-eð ì ñeááíáàðáeüíí, ñeíðíñòù äáeãàðáeý.

Â

Íðeíðeí ááeñðáeý çáíeíóðíe ÑAD ñáíáeòñý è ñeááóðúáíó. Çáááðúáá ìáíðýæáíeá UÇ ñíeíááòñý ñ çáááðúááí ìòáíòeííáððá ÍÇ, ñ ñeáíáe óñeèeðáeý ìññòíááð ìá ìáííòeð òíðàáeáíeý, òíe eíðíðíe ìðáááeýáð ááeè-eíó áúóíáííá ìññòíýíííá ìáíðýæáíeý ÌÓ. Íáííòeá ìáííòeè ìò òíeá òíðàáeáíeý óñeèeðáeý.