

Ñõàìà òíðááeáíeý äáeãàðáeáì ìññòíýíííáì òíeà ñ ñeéíáúìe ìðííáæóðí-íúìe ìáãíeòíúìe óñeèeðáeý

Ñõàìà òíðááeáíeý äáeãàðáeáì ìññòíýíííáì òíeà ñ ñeéíáúìe ìðííáæóðí-íúìe ìáãíeòíúìe óñeèeðáeý

Â

Ñõàìà ñ ÌÓ eñííeýçòðòñý äeý ÑÄÐ ìáðáíeçííá ìíáà-è ìáðáeéíðáæóúeð ñòáíeíá è eíúð ìáðáíeçííá, òðááóðeð ìááñíá-áíeá æeáíá è eíðíðúì ìíáeèð-ááòñý ìññòíáíe áúíðýìeðáeü Â2. Íáííòeá ýeíðý Â ìíáeèð-áíá è çæeìáì áúíðýìeðáeý Â2, á ìáííòeá áíçáóæááíeý ì ñáðáá-íeèeð, ìðáá-áííúð ìáííòeáìe òíðááeáíeý è ìáðáðíúð ñáýçáe w2 è ñíáúáíeý w3.

Â

Ðááóeèðíááíeá ìáíðýæáíeý ìðíeñðíáeð ìóðáì ìáíááíe-èááíeý ñáðáá-íeèeíá ÌÓ, -òí eçíáíýáð eíáóeðeáííá ñíðíòeèeáíeá ðááí-eð ì ñeááíáðáeüíí, ñeíðíñòù äáeãàðáeý.

Â

Íðeíðeí ááeñðáeý çáíeíóðíe ÑÄÐ ñáíáeòñý è ñeááóðeáíe. Çáááðeáá ìáíðýæáíeá UÇ ñíeíááòñý ñ çáááðeáá ìòáíeèíáððá ÍÇ, ñ ñeáíáe óñeèeðáeý ìññòíááð ìá ìáííòeð òíðááeáíeý, òíe eíðíðíe ìðááeýáð ááeè-eíó áúóíáííá ìññòíýíííá ìáíðýæáíeý ÌÓ. Íáííòeá ìáííòeè ìò òíeá òíðááeáíeý óñeèeðáeý.