

Ñóàlà ðáéáéíí-éííóàèòíðííáí óíðááéáíey äáèãàòáéàì ïñòíyíííáí òíèà

Ñóàlà ðáéáéíí-éííóàèòíðííáí óíðááéáíey äáèãàòáéàì ïñòíyíííáí òíèà

Â

Òèííáúá ñóàíú ðáéáéíí-éííóàèòíðííáí óíðááéáíey (ÐËÓ) äáèãàòáéyíè ïñòíyíííáí òíèà (ÄÍÒ) íááñíá-èáàðò ààòííàðè-áñéèé íóñé, ð

Â

Ñóàlà íááñíá-èáááò íóñé ÄÍÒ á óóíéöèè íáçááèñèííé áúááðæèè áðáíáíè á òðè ñòóíáíè, ðááóéèèðíááíèá ñéíðíñòè ïñèááéáíèà ìà ñàíçáíóñèà ïñèà èñ-áçííááíey è ïyáéáíey íáíðyæáíey. Óíðááéyáòñy ñóàlà éííáíáíéííóðíèèáðíí SA, èíáðyèì ñáéöèè è -áòóðá ïñè

Â

Äey çáíóñèà äáèãàòáéy SA íáðááíæòñy á íáíí èç ðááí-èò ïñèæáíèé. Èí ïáááò íáíðyæáíèà íà óáíú yéíðy, ì íá-éíááò ðáçáíyòúñy áèèð-ááò È12 è ò. á. Áèèð-áíèà È1ç íçíá-ááò áúóíá ÄÍÒ íà áñòáñòááííóð óáðáèòáðèñòèèó è ðáçðáøáíèà íà ïñèááéáíèà ìááíèò óáðáèòáðèñòèèè.

Â

Äey ïñòáííáèà Ýí èèð- íáðááíæòñy á ïñèæáíèà 0. Áñá éííóàèòíðú íòèèð-àðòñy, à ðáéá KV2, áèèð-èà È14, ïñáèèð-ááò è ì ðáçè ïðíòáññ òíðííæáíey çáááðøááòñy.