

Nóáìà ðáéáéíí-éííóàèòíðííáí óíðááéáíey ááèãàòáéáì ïñòíyíííáí òíèà

Nóáìà ðáéáéíí-éííóàèòíðííáí óíðááéáíey ááèãàòáéáì ïñòíyíííáí òíèà

Â

Òèííáúá ñóáíú ðáéáéíí-éííóàèòíðííáí óíðááéáíey (ÐËÓ) ááèãàòáéyíè ïñòíyíííáí òíèà (ÁÍÒ) íááñíá-èáàðò ààòííàðè-áñéèé íóñé, ð

Â

Nóáìà íááñíá-èáááò íóñé ÁÍÒ á óóíéòèè íáçááèñèííé áúááðæèè áðáíáíè á òðè ñòóíáíè, ðááóéèèðíááíèá ñèíðíñòè ïñèááéáíèá ìà ñàíçáíóñèá ïñèá èñ-áçííáííey è ïyáéáíey íáíðyæáíey. Óíðááéyáòñy ñóáìà éííáíáíéííóðíèèáðíí SA, èíáðyèí ñáéòèè è -áòúðá ïñè

Â

Äey çáíóñèá ááèãàòáéy SA íáðááíæòñy á íáíí èç ðááí-èò ïñèæáíéé. Èí ïñáááò íáíðyæáíèá íá òáíú yéíðy, ì íá-éíááò ðáçáííyòúñy áèèð-ááò È12 è ò. á. Áèèð-áíèá È1ç íçíá-ááò áúóíá ÁÍÒ íá áñòáñòááííóð òáðáèòáðèñòèèó è ðáçðáøáíèá íá ïñèááéáíèá ìááíèò òáðáèòáðèñòèèè.

Â

Äey ïñòáííáèá Ýí èèð- íáðááíæòñy á ïñèæáíèá 0. Áñá éííóàèòíðú íòèèð-àðòñy, à ðáéá KV2, áèèð-èá È14, ïñáèèð-ááò è ì ðáçè ïðíòáññ òíðííæáíey çáááðøááòñy.