

Áñeríðrífíúé yéáèððíðeáíä ñ òèðèñòíðíúì ðáãóeyòíðì íàíðyæáíey

Áñeríðrífíúé yéáèððíðeáíä ñ òèðèñòíðíúì ðáãóeyòíðì íàíðyæáíey

Â

Íá ðeñ. íðááñòááeáíä òeííáay ñóáíä çàíeríóóíe (eíápuáé íáðàóíúá ñáyçe) ñeñðáíú áàðííàðe-áñeíáí ðáãóeèðíáíey (ÑÀÐ) ñeíðíñe

Â

Ýí áeep-áãò ÁÄ ñ ííáeep-áííúíe é óáíe ðíòíðà íóñeíðáãóeèðópuèè ñíðíðeèáeáíeyíe, òèðèñòíðíúé ðáãóeyòíð íàíðyæáíey òeíà Ð

Â

Ðáááðñeðíááíeá ÁÄ íñóúáñòáeýáòñy eííòáeòíðáíe È1, È2, à ááe ááeáàòáey òíðíçeòñy è òeèñeðóáòñy íñðááñòáí òíðíçííáí y eííòáeòíðáíe È3 è È4.

Â

ÑÀÐ eíááò íáðàóíúá ñáyçe (ÍÑ) íí ñeíðíñe (òàóíáíáðàòíð BR) è íí òíeó (òðáíñòíðíàòíðú òíeá ÒÀ è áeíeè òíeííáðáíe-áíey ÓÒÍ, ñeíðíñe - áúñíeóð æáñòeíñòú òàðáeòáðeñòeè áí áñáí æeàíçííá ðáãóeèðíáíey, áòíðay - íáðáíe-áíeá òíeá

à íðáááeáð áí 1,5 ííeíáeüííáí.

Íàíðyæáíeá òíðááeáíey ñ eííáíeííeíðíeèáðà ÈÈ ííáááòñy íá áeíe çáááíey ñeíðíñe ÁÇÑ. Ñ íááí çááápuáá íàíðyæáíeá, ñíòááòñe ÐÓ, Ó2. Íò íàíðyæáíey Ó2 çááeñeò òàçà eííóeüñíá ÑÈÓÓ, ííááááíúò íá òíðááeýpuèá yéáèððíáú

òèðèñòíðíá, è, ñeááíáàòáeüíí, ááeè-eíá íàíðyæáíey ÐÑÒ, ííááááííáí íá ÁÄ.

Â Ñeáíáe ñ áeíeá eííáeèe íñòóíááò òàeæá íá eííòáeòíðú È1, eéáí È2, íðáááeyy íáíðáaæáíeá áðáuíey ÁÄ.