

Áñeríðííúé ýeáèòðíðeáíä ñ òèðèñòíðíúì ðáãóeyòíðì íàíðýæáíey

Áñeríðííúé ýeáèòðíðeáíä ñ òèðèñòíðíúì ðáãóeyòíðì íàíðýæáíey

Â

Íá ðeñ. íðááñòááeáíä òeííáay ñóáíä çàíeríóóíe (eíápuáe íáðàóíúá ñáyçe) ñeñðáíú ááòííàðe-áñeíáí ðáãóeèðíáíey (ÑÀÐ) ñeíðíñe

Â

Ýí áeep-ááò ÁÄ ñ ííáeep-áííúíe è öáíe ðíòíðà íóñeíðáãóeèðópuèè ñíðíðeèáeáíeyíe, òèðèñòíðíúé ðáãóeyòíð íàíðýæáíey òeíà Ð

Â

Ðáááðñeðíááíeá ÁÄ íñóúáñòáeýáòñý eííòáeòíðáíe È1, È2, à ááe ááeááòáey òíðíçeòñý è òeèñeðóáòñý íñðááñòáí òíðíçííáí ý eííòáeòíðáíe È3 è È4.

Â

ÑÀÐ eíááò íáðàóíúá ñáyçe (ÍÑ) íí ñeíðíñe (òàóíáíáðàòíð BR) è íí òíeó (òðáíñòíðíàòíðú òíeá ÒÀ è áeíeè òíeííáðáíe-áíey ÓÒÍ, ñeíðíñe - áúñíeóð æáñòeíñòú òàðáeòáðeñòeè áí áñáí æeàíçííá ðáãóeèðíáíey, áòíðay - íáðáíe-áíeá òíeá

à íðáááeáð áí 1,5 ííeíáeüííáí.

Íàíðýæáíeá òíðááeáíey ñ eííáíeííeíðíeèáðà ÈÈ ííáááòñý íá áeíe çáááíey ñeíðíñe ÁÇÑ. Ñ íááí çááápuáá íàíðýæáíeá, ñíòááòñe ÐÓ, Ó2. Íò íàíðýæáíey Ó2 çááeñeò òàçà eííóeüñíá ÑÈÓÓ, ííááááíúò íá òíðááeýpuèá ýeáèòðíáú

òèðèñòíðíá, è, ñeááíááòáeüíí, ááeè-eíá íàíðýæáíey ÐÑÒ, ííááááííáí íá ÁÄ.

Â Ñeáíáe ñ áeíeá eííáeèe íñòóíááò òàeæá íá eííòáeòíðú È1, eéáí È2, íðáááeyý íáíðáaeeáíeá áðáuíey ÁÄ.