

# Áñeríðrífíúé yéáèððíðeáíä ñ òèðèñòíðíúì ðáãóeyòíðì íàíðyæáíey

Áñeríðrífíúé yéáèððíðeáíä ñ òèðèñòíðíúì ðáãóeyòíðì íàíðyæáíey

Â

Íá ðeñ. íðááñòááeáíä òeííáay ñóáíä çàíeríóóíe (eíápuáé íáðàóíúá ñáyçe) ñeñðáíú ááòííàðe-áñeíáí ðáãóeèðíáíey (ÑÀÐ) ñeíðíñe

Â

Ýí áeep-ááò ÁÄ ñ ííáeep-áííúíe é óáíe ðíòíðà íóñeíðáãóeèðópuèè ñíðíðeèáeáíeyíe, òèðèñòíðíúé ðáãóeyòíð íàíðyæáíey òeíà Ð

Â

Ðáááðñeðíááíeá ÁÄ íñóúáñòáeýáòñy eííóàeóíðáíe È1, È2, à ááe ááeááòáey òíðíçeòñy è òeèñeðóáòñy íñðááñòáí òíðíçííáí y eííóàeóíðáíe È3 è È4.

Â

ÑÀÐ eíááò íáðàóíúá ñáyçe (ÍÑ) íí ñeíðíñe (òàóíáíáðàòíð BR) è íí òíeó (òðáíñòíðíàòíðú òíeá ÒÀ è áeíeè òíeííáðáíe-áíey ÓÒÍ, ñeíðíñe - áúñíeóð æáñòeíñòú òàðàeòáðeñòeè áí áñáí æeàíaçíá ðáãóeèðíáíey, áòíðay - íáðáíe-áíeá òíeá

à íðáááeáð áí 1,5 ííeíáeüííáí.

Íàíðyæáíeá òíðááeáíey ñ eííáíeííeíðíeèáðà ÈÈ ííáááòñy íá áeíe çáááíey ñeíðíñe ÁÇÑ. Ñ íááí çááápuáá íàíðyæáíeá, ñíòááòñe ÐÓ, Ó2. Íò íàíðyæáíey Ó2 çááeñeò òaçà eííóeüñíá ÑÈÓÓ, ííááááíúð íá òíðááeýpuèá yéáèððíáú

òèðèñòíðíá, è, ñeááíááòáeüíí, ááeè-èíá íàíðyæáíey ÐÑÒ, ííááááííáí íá ÁÄ.

Â Ñeáíáe ñ áeíeá eííáeèe íñòóíááò òàeæá íá eííóàeóíðú È1, eéáí È2, íðáááeyy íáíðáaeeáíeá áðáuíey ÁÄ.