

Ñóàìà óíðàáéáíéý àñéíððíííùì ááéãàòáéái ñ òàçíùì ðíòíðí

Ñóàìà óíðàáéáíéý àñéíððíííùì ááéãàòáéái ñ òàçíùì ðíòíðí

Â

Ñóàìà áéêþ-áàò ÁÄ ñ òàçíùì ðíòíðí, òèííáóþ íáíáéü óíðàáéáíéý ñáðèè ÍÄÓ6220, íóñéíðááóèèðóþèá ðáíñòàòù RÄ è ðáíñòàò à

Â

Ñóàìà íááñíá-èáááò íóñé ÁÄ á ááá ñòóíáíè á óóíéòèè íáçááèñèíèíè áúááðæèè áðáíáíè, áàòíìàòè-áñéíá áéíáíè-áñéíá òíðííæáíèá

Â

Éííáíáíáðàò SA, èíáþùéé íáéòðáéúííá ííéíæáíèá 0 è òðè ðááíçíá-íúð ííéíæáíéý áéáái è áíðáái (1, 2, 3), ííçáíéýáò áúáðàòù ðáá
áéêþ-ááòñý èéíáéíúé éííòáèòíð È12 è íà ñòàòíð Ì ííáááòñý íáíðýæáíèá. Íáííáðáíáíí áéêþ-ááòñý È15, áéêþ-áþùéé éàòóøéó YÄ ò

Â

Áàòíìàòè-áñéèé íóñé á óóíéòèè áðáíáíè íðè íáðáíáá SA, íáíðéíáð, á ííéíæáíèá 3 íðíèñíáèò áéááíáððý ííñéááííáòáéúííó øóíòè

Â Áàòíìàòè-áñéíá áéíáíè-áñéíá òíðííæáíèá íááñíá-èáááòñý íðè íáðáíáá ðóéíýòèè SA á ííéíæáíèá 0. Íðè ýòí È12 è È15 íòéêþ-È11. Íáííáðáíáíí éàòóøéá òíðííçíííí ýéáéòðííáíèòà YÄ òáðýáò íèòáíèá, íñóúáñòáéýáòñý íáðáíè-áñéíá òíðííæáíèá.