



Á«Ñíeíí áúe óáèáeáí òáí, ÷òí óñeíðáè, è íáñòíe÷eáí íðíñeè æðáóíá ñeñáòú áíó ñáðíáíáeøèí íáðaçíí ááyíey ýòèð áðáæááí [Áðáá áíáeíá, eíðíðíe ñóáúáá íðááíaçíá÷eèà áçðáñòeòú è òáíð ñòðáíó, è íáøó è áàòú èí ñááð çíáíeé - ñíá÷aèà òáíáe, eíááá ííá, ñíáíeá òúñý÷ eáò, à ñeááíáàòáeúíí, áðáæááíá áíñóáàðñòáá, ÷ùè çáeííú è ááèe÷áeøeá áíñòeæáíey ý ñáe÷áñ ñíeøó áàí, æèèè áááyòú òáeñòáíÁ».

Á ýòíí eíèe÷áñòáá áðáíáíe ñeðúááòñý áú, íáíá Á íðíáeáíà. Á ííæíí èè áííáúá ÷òí÷eéáí íáeòè ñí eñòá÷áíeè òáeíáí ñðíeá, áà áú, á eçááèèý. Íáíáeí, Á ðáññ÷eòúááòú íá èð íðeèe÷íúé àèà Á èðáeíá ñeíæíí.

Òáe áñ, òáèè ááá eñeáòú Àðeáíòeáó? Á òíí-òí è íðíáeáíà, ÷òí ñí Íeàòííó Àðeáíòeáá íáðíáeòñý Á«çà Ááðéóéáñíáúíe ÑòíeíáíeÁ» íáðíáeòñý á Àðeáíòeéá. Áíáááèí, ÷òí ðaçíáðú Àðeáíòeáú áúèè áíóøeòáeúíú. Á Á«ÉðeòeèÁ» áíáíðeòñý, ÷òí áeááíúé áíðíá àòeá ÷eñeèòáeúíúí áñòú ñðááíeòáeúíáy òáðáeòáðeñòeèà ðaçíáðíá. Ó Íeàòííá ñeáçáíí, ÷òí Àðeáíòeáá áúèè Á«áíeüøá Açèè è Èèáèè»

Áíò á ýòíí è çáeèð÷ááòñý íàðááíeñ. Ñíáeáñíí ááííúí ááíeíáeè, íá òíeúeí á ñíñeááíeá ááñýòeè òúñý÷, íí è íeèèeííú eáò á ðáeííá Áð áíeüøíáí íñòðíáá èèè íáeáíúeíáí íàðáðeèà.

Òáe ÷òí æá, Àðeáíòeáá Á íeð? Òí÷eó ííæáò ñíñòááeòú òíeúeí ááeñðáeòáeúííá íðeðúðeá ýòíe ñòðáíú. Áíçííæíí, ýòí íðíeçíeá, ò ñíeñáòáeyí òáíóáñòáí, èèííðáæeññáðáí, eñeáòáeyí çíeíòá è íðeèèð÷áíeé.