

Ããã òù, Àðeàìòeää?

Óæeàeòáeüííá áæí, ðeëüì eç 40 ñáðeé íaçãàeé Â«ÀðeàìòeääÂ». Íæñeóø, ííúé á eñoìðeé è ááíãðàòeé ÷æííáæ, ñíáãðøáíí íá ïí Óáãðííáíé. Íaçãàeé ðeëüì òàé ïíòíó, ÷òí ñòðáíó ñ íaçãàíeáí Â«ÀðeàìòeääÂ» eüóò óæá 1000 eãò è áí ñeð ïð íá ïíáóò íæeðe. Á ý íáðçããããííáý òàeíá. Á ÷, ì æá ñeíæííñòè ïíeñeá çããããeé òùñý÷æeáðeý? Íí÷áíó Àðeàìòeáo Â Â òàé áíeáí íá ïíáóò íæeðe? Á áããü

Ãñeé íá÷eíáòù ðãññeàçüããòù íá Àðeàìòeää ïí ïðýãeó, òí...

Óæeàeòáeüííá áæí, ðeëüì eç 40 ñáðeé íaçãàeé Â«ÀðeàìòeääÂ». Íæñeóø, ííúé á eñoìðeé è ááíãðàòeé ÷æííáæ, ñíáãðøáíí íá ïí Óáãðííáíé. Íaçãàeé ðeëüì òàé ïíòíó, ÷òí ñòðáíó ñ íaçãàíeáí Â«ÀðeàìòeääÂ» eüóò óæá 1000 eãò è áí ñeð ïð íá ïíáóò íæeðe. Á ý íáðçããããííáý òàeíá. Á ÷, ì æá ñeíæííñòè ïíeñeá çããããeé òùñý÷æeáðeý? Íí÷áíó Àðeàìòeáo Â Â òàé áíeáí íá ïíáóò íæeðe? Á áããü

Ãñeé íá÷eíáòù ðãññeàçüããòù íá Àðeàìòeää ïí ïðýãeó, òí ñeããóáò ïòíáòeòù eñoì÷íeé, áãã áúeí áíãðãúã ðãññeàçãíí íá ýòíe óæe ïíeñáíeé Àðeàìòeáü íáð, òíòý, íæíòíòúã òííeíáíeý áñòù. Íí è ýòe òííeíáíeý, ñeíðãá áííñýò áíeüøá ïðíeáíðã÷eé, ÷áí ïíííãðò ïíeñe

Í÷áíó áãæíáý áãòáeü - eòí òàeíé íeàòíí, eíããã è áãã ïí ðíæeñý è æeé. Íðeçíáòùñý, òí÷íí ýòí íæçãããñòíí, Â íáíáeí, Â ïíæíí ïðeáeéç ðeéííòíí, ò÷áíeéíí Ñíeðãàð è ò÷eòáeáí Áðeñòíóáeý.

Ãñá òðóáü íeàòííá, áeep÷áý Â«ÒeíáeÁ» è Â«ÉðeðeéÁ», íàíeñáíú á òíðíá æeáeíãá è íòáíeáððòñý ñíáòeáeéñòáíe eáé áúñíeí÷eé ñáíeò ðãññóæááíeé. Ãñeé ýòá áúáóíeá ïðíñòí eéòáðòðíúé òíá, òí ïíeñeé Àðeàìòeáü áãññíùñeáííú eçíá÷æeüíí.

Ãñeé ïòáãðáíóòù áúáóíeó è ïíáãðeòù á eñeðáíííñòù íáðããã÷e éñoìðe÷áñeé áãæííe eíóíðíáòeé, òí eñeáòù Àðeàìòeáo ïðeá, òñý,

Éíóáðãñíí òí, ÷òí áãòíð íáðããã, ò ïíeñáíeá Àðeàìòeáü ñí ñeíá áãeííáðñeíáí æðãòá, eíòíðúé ðãññeàçãe ýòe eñoìðeð Ñíeííó (í÷áíó Éðeðeé è íáðããã, ò ðãññeàç íá Àðeàìòeää á æeáeíãá íeàòííá. Ííeó÷áãòñý, ÷òí íeàòíí ñàí òñeüðæé íá Àðeàìòeää ÷áðç Â«áãñýò

Ðíáííá÷æeüíeéíí àðeáíòíá, ïí íeàòííó, áúe áíá ííñáeáíí, ñíøáæðeéñý ñí ñíáðòííe áããóøeíé Éeáeíí è ðíæeðeé ïò íáá áãñýòù áíæãñð ááí òáðñeéò ðíáíá. Óáíòòíí ïñòðíáá ýáeýeñý òíeí, ðãññíeíæáííúé á 50 ñòáãeýò (8-9 eééííáòðãò) ïò ïðý. Ííñáeáíí æeý çãùeòù íáíáí eíðããeé ïíæeé ïí íeí ïíáíeüáãòù è ñáííó áíðíáò eéé, òí÷áíá, è óáíòðeáeüííó ïñòðíáò, eíááðáíó 5 ñòáãeáá (íáñeíeüeí íáíáá eééííáòð ááíðãò, à òàeæá áúeé çãííeíáííúá eíðããeýíe áãðòe è ò. á., è ò. í.

Ííeñáíeá Àðeàìòeáü á æeáeíãá Â«ÉðeðeéÁ» íáñòíeüeí eçíáeéóáò áãòáeýíe, ÷òí ñíçãã, òñý áíá÷áðeáíeá eé÷ííáí ïðeñóòñòáeý íe. ñ÷eòáãòñý íaçãeíí÷áííúí ïðíeçãããáíeáí. Óæñò çãeáí÷eáããòñý á òíí íáñòá, áãã Çããñ ñíæðããò ñíááúáíeá áíáíá, áãáú ðáðeòù ò ñæàðíí æeáá è íáííçíá÷áíó ááíãðàòe÷áñeéò eííðãeíáò íeàòíí íá áæ. Óíðý ïðeáeéçeðòáeüíí ïíæíí ñóáeòù, òíðý áú, í ðæéíá ïíeñeá.

Óóò, áííáúá÷óí, ñeããóáò çáíáòeòù, ÷òí ððæeòíáeíe eíóíðíáòeé ïíeó÷áííe eç ððóáíá íeàòííá çáíeíæeñü ïííæeá áãñýòeé eññeááíá. ïðeáeé íáðããíá÷eéíá, eéé ïðeáeé áðãáíeò íáðãíeñ÷eéíá. Á ðãçòeüòáðá ïðããeé òáeñòá, eííe ðãç, áíðíáeò áæíí áí áãñòðãá, íí ñ

Óæeéí íáðçãíí, ïíñeá ïííáí÷eñeáííúò ïííúóíe ïðí÷eòáòù òáeñò ððóáíá íeàòííá ñ áíííeíáíeýíe è ïíðããeáíe, ïíeó÷áãòñý, ÷òí óæá ïñòáe òáeé Àðeàìòeää íeáæãòñý íá íeòíí è íeéðíáòñý òáeíá á, íáñòííeíæáíeý.

Àðeàìòeáo íá÷æe eñeáòù áúá á XIX áãeá. Á 1803 áíáò ááíãðãò Áeíí áá Ñáí-Ááííáí ïðããííeíæeé, ÷òí ïñòáòeé ýòíáí eííòeíáíòá -

Â

Çàòáí òðáíóçñeéé íáòðãeéñò Ìüãð-Áíáðã Èàððáe ðãññíeíæeé áá á íáðñeé, à øíòeáíáñeéé ááíeíá Áæíí íæ-Épéíò óeàçüããe íá

Â á 1883 áíáò òðáíóçñeéé eññeááíáàòáeü Áãðeéò á eíeáá Â«ÀðeáíóúÁ» íáíeñæ, ÷òí Àðeàìòeää íáòíæeáñü á Ñáããðííe Áòð áíeíðá.

Â íá÷æeá XX áãeá íáíáòeéé ò÷áíúé Éáí Óðíááíeóñ ïðããeíæeé eñeáòù Àðeàìòeáo á áíeáá þæííe ÷áñòe Áððeéé, á Ìáãðeòáíeé. Á eáñãò Áíáçííeé, á æeóíáeýò íeàòíí Ìàóó-Áðííó, ñeðüááðòñý òáeííòááííúá... ááeüá epæe. Óíññáò áúe óáãæááí, ÷òí ýòí ïíòííeé áð

Çàòáí á 1946 áíáò, ïíñeá áúðíáá eíeáé Â«Çããããeá áíeñòíðe÷áñeíé ÁíãeééÁ», ïíáííe ñòáeá òáíðeý, áóáòí ñáããðííe ÷áñòùþ Àðe ñáe÷áñ Áðeòáíeð ïò Ìàððeéá.

Â

Ñáííe íðeáeíáeüííe áeííòáçíe ñòíeò ïðeçíáòù áãðñeð, ÷òí àðeáíòù æeéé á Áíòáððeòeää - áãñýòù òùñý÷ eáò íaçãã eüáá òáí íá áð

Áú ñíðíñeòá, à ïí÷áíó 10000 eãò íaçãã? Áãããeòá ñ÷eòáòù òí÷áíá. Íí íeàòííó áãeííáðñeéé æðãò ññüeáeñý íá áðãáíá 9000 eãòíá æeááeü Àðeàìòeää ïðíeçíðeá 13,5 òùñ. eãò íaçãã.

Á«Ñíeíí áúe óáèáeáí òái, ÷oí óñeúðàè, è íáñòíe÷eáí íðíñeè æðáóíá ñeñàòú áíó ñáðíáíáeøèí íáðaçíí ááyíey ýòèð áðàæääí [Áðáá áíáeíá, eíðíðíe ñóáúáá íðááíaçíá÷eèà áçðàñòeòú è òáíþ ñòðáíó, è íáøó è áàòú èí ñááð çíáíeé - ñíá÷aèà òáíáe, eíááá ííá, ñíáíeá òúñý÷ eáò, à ñeááíáàòáeúíí, áðàæääíá áíñóáàðñòáá, ÷ùè çáeííú è ááèè÷áeøeá áíñòeæáíey ý ñáe÷áñ ñíeøó áái, æèèè áááyòú òáèñòáiÁ».

Á ýòíí eíèe÷áñòáá áðáíáíe ñeðúááòòñý áú, íáíá Á íðíáeáíà. Á ííæíí èè áííáúá ÷oí÷eéáí íáeòè ñí eñòá÷áíeè òáeíáí ñðíeá, áà áú, á eçááèèý. Íáíáeí, Á ðàññ÷eòúááòú íá èð íðeèe÷íúé àèà Á èðáeíá ñeíæíí.

Òàè áñ, òàèè ááá eñeàòú Àðeáíòeáó? Á òíí-òí è íðíáeáíà, ÷oí ñí Íeàòííó Àðeáíòeáà íàðíáeòñý Á«çà Ááðéóéáñíáúíe ÑòíeííáíeÁ» íáðíáeòñý á Àðeáíòeéá. Áíáááèí, ÷oí ðaçíáðú Àðeáíòeáú áúèè áíóøeòáeúíú. Á Á«ÉðeòèèÁ» áíáíðeòñý, ÷oí áeááíúé áíðíá àòeá ÷eñeèòáeúíúí áñòú ñðááíeòáeúíáy òáðáeòáðeñòeèà ðaçíáðíá. Ó Íeàòííá ñeàçáíí, ÷oí Àðeáíòeáà áúèè Á«áíeüøá Açèè è Èèáèè»

Áíò á ýòíí è çáeèþ÷ááòñý íàðááíeñ. Ñíáeáñíí ááííúí ááíeíáeè, íá òíeúeí á ñíñeááíeá ááñýòeè òúñý÷, íí è íeèèeííú eáò á ðáeííá Áð áíeüøíáí íñòðíáá èèè íáeáíúeíáí íàðáðeèà.

Òàè ÷oí æá, Àðeáíòeáà Á íeð? Òí÷eó ííæáò ñíñòááeòú òíeúeí ááeñðáeòáeúííá íðeðúðeá ýoíe ñòðáíú. Áíçííæíí, ýoí íðíeçíeá, ò ñeñàòáeyí òáíóàñòái, èeííðáæeññáðái, eñeàòáeyí çíeíòà è íðeèþ÷áíeé.