

Ḑañ÷áo ìùííñòè äàèãàòáèé äëý ìãòíðí-èðàòèíáðàíáííí è èðàòèíáðàíáííí ðáæèíá ðááíòù

Ḑañ÷áo ìùííñòè äàèãàòáèé äëý ìãòíðí-èðàòèíáðàíáííí è èðàòèíáðàíáííí ðáæèíá ðááíòù

Â

Äëý ìãòíðí-èðàòèíáðàíáííí ðáæèíá ðááíòù.

Â

1. Ìí íáãðóçí÷íé äèãàðàíá ìðããäëýðò ñðãáíð ìùííñòù ḐÑḐ.
2. Áúáèðàðò äàèãàòáèü, ìíèíáëüíáý ìùííñòù èíòíðíí íá ìáíüðã ñðãáíé ìùííñòè.
3. Ìðããäëýðò ýéäèãàèáíóðð ìùííñòù ḐÝ (èèè ÌÝ) .
4. Ýéäèãàèáíóðð ìùííñòù (ìíáíò, òíè) ìãðãñ÷èòùãàðò äëý áèèæàéøãã ñòáíáãðòííí çíá÷áíéý ÌÁÍÍ:

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â

Â

5. Ìí èàòèíáðò áúáèðàðò äàèãàòáèü ñ ìíèíáëüíé ìùííñòùð ḐÍ ìðè ÌÁÍÍ òàè, ÷òíáú PHâ%÷P.

6. Áúáðáíúé äàèãàòáèü ìðíáãðýðò ìí ìãðãðóçí÷íé ñííííáííñòè.

Â

Äëý èðàòèíáðàíáííí ðáæèíá ðááíòù.

Â

Äëý ýòíí ðáæèíá èñííèüçòðòñý äàèãàòáèè èðáííáíí òèíá ñ ìðíáíèæèòáèüííñòùð 15, 30, 60 è 90 ìèí, äëý èíòíðòó óéàçúãàðòñý

Â

Â ýòíí ðáæèíá ìíáòò èñííèüçíáàòùñý è äàèãàòáèè, ðãññ÷èòáíúã íá äèèòáèüíé ðáæèíá ðááíòù. Äàèãàòáèü áúáèðàðò çáíèæáííí

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â

Â

Óíè äàèãàòáèý á èðàòèíáðàíáííí ðáæèíá ðááíòù, äííóñòèíúé á òá÷áíèã áðáíáíè òKP:

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â

Â

ããã b = á-tR /Tí, Óí - ìíòíýííáý áðáíáíè ìãðããã äàèãàòáèý, ñ.

Â

Êíýòèèèáíò òáíèíáíé ìãðãðóçèè äàèãàòáèý

Â

Â Â Â Â Â Â Â

Â

Âñèè ìñòíýííúá ìòáðè íáèçáñòíú, òí äéý íìèíàèúííáí ðáæèìà èõ îðèáíðèðíáí-íí îðèíèìàðò ðááíúìè íáðáíáíúì ìòáðýì á ááèääòáéá

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â

Â

Âñèè èçááñòíú ìòáðè Í"ÐÉÐ è Í"ÐÍ, òí ìñòíýííáý áðáíáíè ìðáááéýáðñý èç ñíòííðáíéý

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â Òí = tKP / ln[pÒ / (pÒ - 1)], ñ.