

Ḑañ÷áo ìùííñòè äàèãàòáèé äëý ìãòíðí-èðàòèíáðàìáííí à èðàòèíáðàìáííí ðáæèìá ðááíòù

Ḑañ÷áo ìùííñòè äàèãàòáèé äëý ìãòíðí-èðàòèíáðàìáííí à èðàòèíáðàìáííí ðáæèìá ðááíòù

Â

Äëý ìãòíðí-èðàòèíáðàìáííí ðáæèìá ðááíòù.

Â

1. Ìí íáãðóçí÷íé äèãðàìì ìðããäëýðò ñðãáíð ìùííñòù ḐÑḐ.
2. Âúáèðàðò äàèãàòáèü, ììèíáëüíáý ìùííñòù èíòíðíí íá ìáíüðã ñðãáíé ìùííñòè.
3. Ìðããäëýðò ýéäèãàèáíóðð ìùííñòù ḐÝ (èèè ÌÝ) .
4. Ýéäèãàèáíóðð ìùííñòù (ììáíò, òíè) ìãðãñ÷èòùãàðò äëý áèèæàéøãã ñòáíãðòííí çíà÷áíéý ÌÁÌÌ:

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â

Â

5. Ìí èàòáèíãò áúáèðàðò äàèãàòáèü ñ ììèíáëüíé ìùííñòùð ḐÍ ìðè ÌÁÌÌ òàè, ÷òíáú PHâ%÷P.

6. Âúáðáííúé äàèãàòáèü ìðíããðýðò ìí ìãðãðóçí÷íé ñííííáííñòè.

Â

Äëý èðàòèíáðàìáííí ðáæèìá ðááíòù.

Â

Äëý ýòíí ðáæèìá èñííèüçòðòñý äàèãàòáèè èðáííáíí òèíà ñ ìðíáíèæèòáèüííòùð 15, 30, 60 è 90 ìèí, äëý èíòíðòó óéàçúãàðòñý

Â

Â ýòíí ðáæèìá ìãòò èñííèüçíãàòùñý è äàèãàòáèè, ðãññ÷èòáííúá ìá äèèòáèüíúé ðáæèìá ðááíòù. Äàèãàòáèü áúáèðàðò çáíèæáííí

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â

Â

Óíè äàèãàòáèý á èðàòèíáðàìáííí ðáæèìá ðááíòù, äííóñòèíúé á òá÷áíèã áðáíáíè òKP:

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â

Â

ããã b = á-tR /Tí, Óí - ìíòíýííáý áðáíáíè ìãðããã äàèãàòáèý, ñ.

Â

Êíýòèèèáíò òáíèíáíè ìãðãðóçèè äàèãàòáèý

Â

Â Â Â Â Â Â Â

Â

Âñèè ìñòíýííúá ìòáðè íáèçáñòíú, òí äéý íìèíàèúííáí ðáæèìà èõ îðèáíðèðííí-íí îðèíèìàðò ðááíúìè íáðáíáííúì ìòáðýì á ááèääòáéá

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â

Â

Âñèè èçááñòíú ìòáðè Í"ÐÉÐ è Í"ÐÍ, òí ìñòíýííáý áðáíáíè ìðáááéýáðñý èç ñíòííðáíéý

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â Òí = tKP / ln[pÒ / (pÒ - 1)], ñ.