

# Ḑañ÷áò ìùííñòè äâèãàòáëé äëý ìãòíðíí-èðàòèíáðàìáíííí è èðàòèíáðàìáíííí ðáæèìá ðááíòú

Ḑañ÷áò ìùííñòè äâèãàòáëé äëý ìãòíðíí-èðàòèíáðàìáíííí è èðàòèíáðàìáíííí ðáæèìá ðááíòú

Â

Äëý ìãòíðíí-èðàòèíáðàìáíííí ðáæèìá ðááíòú.

Â

1. Ìí íáãðóçí÷íé äèãðàììá ìðããäëýðò ñðãáíð ìùííñòú ḐÑḐ.
2. Áúáèðàðò äâèãàòáëü, ììèíáëüíáý ìùííñòú èíòíðíí íá ìáíüðá ñðãáíé ìùííñòè.
3. Ìðããäëýðò ýéâèãàèáíóð ìùííñòú ḐÝ (èèè ÌÝ) .
4. Ýéâèãàèáíóð ìùííñòú (ììáíò, òíè) ìãðãñ÷èòúáàðò äëý áèèæàéøãá ñòáíáðòííí çíà÷áíéý ÌÁÍÍ:

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â

Â

5. Ìí èàòèíáðò áúáèðàðò äâèãàòáëü ñ ììèíáëüíé ìùííñòüð ḐÍ ìðè ÌÁÍÍ òàè, ÷òíáú PHâ%÷P.

6. Áúáðáíúé äâèãàòáëü ìðíáððò ìí ìãðãðóçí÷íé ñííííáííñòè.

Â

Äëý èðàòèíáðàìáíííí ðáæèìá ðááíòú.

Â

Äëý ýòíí ðáæèìá èñííèüçòðòñý äâèãàòáèè èðáííáíí òèíá ñ ìðíáíèæèòáëüííñòüð 15, 30, 60 è 90 ìèí, äëý èíòíðúò óéàçúáàðòñý

Â

Â ýòíí ðáæèìá ìíáòò èñííèüçíáàòúñý è äâèãàòáèè, ðãññ÷èòáííúá ìá äèèòáëüíúé ðáæèìá ðááíòú. Äâèãàòáëü áúáèðàðò çáíèæáííí

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â

Â

Óíè äâèãàòáëý á èðàòèíáðàìáííí ðáæèìá ðááíòú, äííóñòèíúé á òá÷áíèá áðáíáíè òKP:

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â

Â

ããã b = á-tR /Tí, Óí - ìíòíýííáý áðáíáíè ìáððããã äâèãàòáëý, ñ.

Â

Êíýòèèèáíò òáíèíáíè ìãðãðóçèè äâèãàòáëý

Â

Â Â Â Â Â Â Â

Â

Âñèè ìññóíýííúá ìðáðè íáèçááñóíú, òí äéý íìèíàèúííáí ðáæèìà èõ îðèáíðèðíáí-íí îðèíèìàðò ðááíúìè íáðáíáííúì ìðáðýì á ááèääòáèá

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â

Â

Âñèè èçááñóíú ìðáðè Í"ÐÉÐ è Í"ÐÍ, òí ìññóíýííáý áðáíáíè ìðáááéýáðñý èç ñíòóííðáíéý

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â Òí = tKP / ln[pÒ / (pÒ - 1)], ñ.