

# Íñííáíúá ñíýòèý ýéáèòðíðèáíáíá

Íñííáíúá ñíýòèý ýéáèòðíðèáíáíá

Â

Â Â Â Ýéáèòðíðèáíáíí íáçúáááòñý ýéáèòðííáðáíè÷áñéíá óñòðíéñòáí, ìðááíáçíá÷áíííá äèý ìðáíáðàçíáíáíèý ýéáèòðè÷áñéíé ýíáðáè

Â

Â Â Íáeí èç áàðèàíòíá áéíè-ñòáíú Ýí ìðèááááí íà ðèñ. 1.

Â

Â Â Â Íáúáí ñéó÷áá Ýí áèèð÷ááò ìðáíáðàçíááòáèü Í, ýéáèòðííáðáíè÷áñééé ìðáíáðàçíááòáèü (ýéáèòðííáèèáàòáèü) Ýíí(Â), ðááí÷áñè ÓÍÑ è ñóíèèðòùèèé óçáè ÑÓ íáðàçòòò óñòðíéñòáí óíðááèáíèý ÓÓ. Â çááèñèííòè ìò òèíà Ýí á ÓÓ ìáòò áðíáèòü è áðóáè

Â

Â Â ìðáíáðàçíááòáèü Í ìðááíáçíá÷áíííá äèý ìðáíáðàçíáíáíèý íáðòè Ùñáòè á íáíðýæáíèá Ùð áðóáíé ÷áñòíòü è ááèè÷éíú, ìáðááàòí÷íá óñòðíéñòáí ìðèáíáèò á ááèæáíèá (áðáúàòáèüííá èèè ñíòóíàòáèüííá) ðááí÷éé íáðáíèçí ðì ñ ìíáíòí ñíðíòèèáèáíèý ìñ

Â

Â Â ÓÍÑ ñéóæèò äèý èííòðíèý, èçíáðáíèý è ñíñèááòòùááí ó÷áòà Ýí ðááóèèðòáíèé ááèè÷éíú (íà ðèñ. 1 - ÷áñòíòü áðáúáíèý Í%).

Â

Â Â ÓÑ ìñóúáñòáèýáò óóíéòèð ñóíèèðíáíèý çááàòùááí íáíðýæáíèý Ùçáá è íáíðýæáíèý íáðáíèé ñáýçè ñí ÷áñòíòá áðáúáíèý èèè ñèíðíñòü áðáúáíèý ááèáàòáèý.

Â

Â Â Áéíè-ñòáíà (ðèñ. 1) ñíðááòòòáòò ñòðóéòóðá ááòííàòèçèðèíáííúò ýéáèòðííðèáíáíá - íáèáíèáá ìáñííáííó òèíó Ýí. Áðóáèá ò