

# Íñííáíúá ñíýòèý ýéáéòðíðèáíáíá

Íñííáíúá ñíýòèý ýéáéòðíðèáíáíá

Â

Â Â Â Ýéáéòðíðèáíáíí íáçúáááòñý ýéáéòðííáòáíè÷áñéíá óñòðíéñòáí, ìðááíáçíá÷áíííá äëý ìðáíáðàçíááíèý ýéáéòðè÷áñéíé ýíáðáè

Â

Â Â Íáèí èç áàðèáíòíá áéíè-ñòáíú Ýí ìðèááááí íà ðèñ. 1.

Â

Â Â Â Íáúáí ñéó÷áá Ýí áèèð÷ááò ìðáíáðàçíááòáèü Ì, ýéáéòðííáòáíè÷áñééé ìðáíáðàçíááòáèü (ýéáéòðííááèááòáèü) Ýíí(Â), ðááí÷áí-ñáýçè ÓÍÑ è ñóíèèðòùèé óçáè ÑÓ íáðàçòòò óñòðíéñòáí óíðááèáíèý ÓÓ. Â çááèñèííòè ìò òèíá Ýí á ÓÓ ìáòò áðíáèòü è áðóáè

Â

Â Â ìðáíáðàçíááòáèü Ì ìðááíáçíá÷áíííá äëý ìðáíáðàçíááíèý íáðè Ùñáòè á íáíðýæáíèá Ùð áðóáíé ÷áñòíòü è ááèè÷éíú, ìáðáááòí÷íá óñòðíéñòáí ìðèáíáèò á ááèæáíèá (áðáúáòáèüííá èèè ìíñóóíáòáèüííá) ðááí÷éé íáðáíèçí ðì ñ ìíáíòíí ñíðíòèáèáíèý Ìñ

Â

Â Â ÓÍÑ ñéóæèò äëý èííòðíèý, èçíáðáíèý è ìíñèááòùááí ó÷áòà Ýí ðááóèèðòáíèé ááèè÷éíú (íà ðèñ. 1 - ÷áñòíòü áðáúáíèý Ì%).

Â

Â Â ÓÑ ìñóúáñòáèýáò óóíéòèð ñóíèèðíááíèý çááàðùááí íáíðýæáíèý Ùçáá è íáíðýæáíèý íáðáííé ñáýçè ìí ÷áñòíòá áðáúáíèý èèè ñèíðíñòü áðáúáíèý ááèááòáèý.

Â

Â Â Áéíè-ñòáíá (ðèñ. 1) ñíðááòñòáòáò ñòðóéòóðá ááòííáòèçèðèíáííúò ýéáéòðíðèáíáíá - íáèáíèáá íáññíáííó òèíó Ýí. Áðóáèá ò