

Íñííáíúá ñíýòèý ýéáéòðíðèáíáíá

Íñííáíúá ñíýòèý ýéáéòðíðèáíáíá

Â

Â Â Â Ýéáéòðíðèáíáíí íáçúáááòñý ýéáéòðííáòáíè÷áñéíá óñòðíéñòáí, ìðááíáçíá÷áíííá äèý ìðáíáðàçíááíèý ýéáéòðè÷áñéíé ýíáðáè

Â

Â Â Íáèí èç áàðèáíòíá áéíè-ñòáíú Ýí ìðèááááí íà ðèñ. 1.

Â

Â Â Â Íáúáí ñéó÷áá Ýí áèèp÷ááò ìðáíáðàçíááòáèü Ì, ýéáéòðííáòáíè÷áñééé ìðáíáðàçíááòáèü (ýéáéòðííááèáàòáèü) Ýíí(Â), ðááí÷á- ñáýçè ÓÍÑ è ñóíèèðòpùèé óçáè ÑÓ íáðàçòpò óñòðíéñòáí óíðááèáíèý ÓÓ. Â çááèñèííñòè ìò òèíà Ýí á ÓÓ ìáòò áðíáèòü è áðóáè

Â

Â Â ìðáíáðàçíááòáèü Ì ìðááíáçíá÷áíííá äèý ìðáíáðàçíááíèý íáðè Uñáòè á íáíðýæáíèá Uíð áðóáíé ÷áñòíòü è ááèè÷éíú, ìáðááàòí÷íá óñòðíéñòáí ìðèáíáèò á ááèæáíèá (áðáúáòáèüííá èèè ìñòóíàòáèüííá) ðááí÷éé íáðáíèçí ðì ñ ìíáíòíí ñíðíòèáèáíèý Ìñ

Â

Â Â ÓÍÑ ñéóæèò äèý èííòðíèý, èçíáðáíèý è ìñèááòpùááí ó÷áòà Ýí ðááóèèðòáíèé ááèè÷éíú (íà ðèñ. 1 - ÷áñòíòü áðáúáíèý Ì%).

Â

Â Â ÓÑ ìñóúáñòáèýáò óóíéòèp ñóíèèðíááíèý çááàpùááí íáíðýæáíèý Uçáá è íáíðýæáíèý íáðáòííé ñáýçè ìí ÷áñòíòá áðáúáíèý èèè ñèíðíñòü áðáúáíèý ááèáàòáèý.

Â

Â Â Áéíè-ñòáíà (ðèñ. 1) ñíðááòñòáòáò ñòðóéòóðá áàòííàòèçèðèíáííúò ýéáéòðííðèáíáíá - íáèáíèáá ìáññíáííó òèíó Ýí. Áðóáèá ò